٣

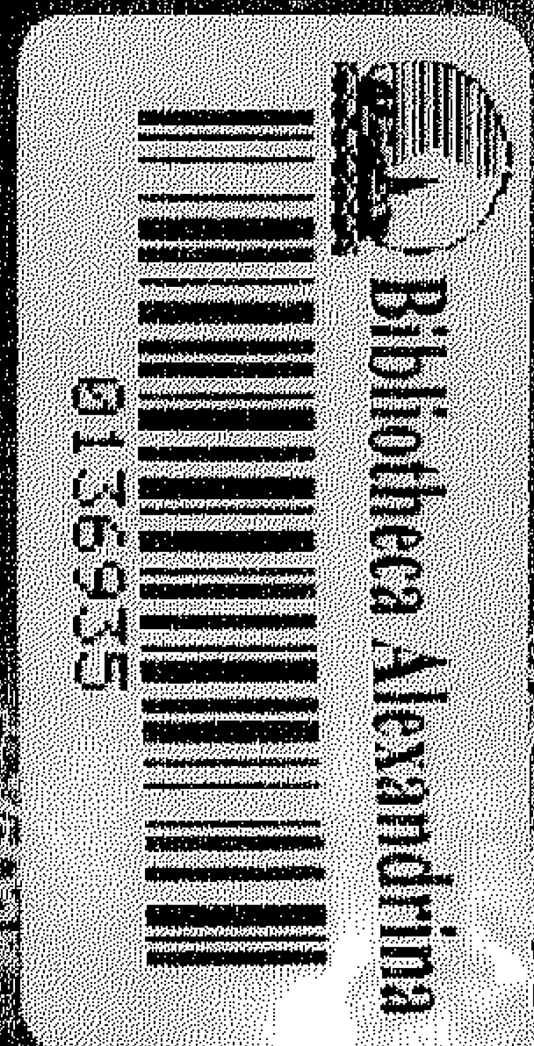
المعجم الموسوعي

للديانات والعقائد والمذاهب والفرق والطوائف والنحل في العالم

منذ فجر التاريخ حتى العصر الحالي

تعريب وتصنيف وتقديم

الأستاذ الدكتور سهيل زكّار





المعجم الموسوعي

للديانات والعقائد والمذاهب والفرق والطوائف والنحل

في العالم

منذ فجر التاريخ حتى العصر الحالي

تعريب وتصنيف وتقديم

الأستاذ الدكتور سهيل زكّار

الجزء الثالث





الطبعة الأولى

١٤١٨هـ/١٩٩٧م



دار الكتاب العربي / دمشق - القاهرة
دمشق: الحلبوني - تلكس ٤١١٥٤١ - هاتف ٢٢٣٥٤٠١
القاهرة: ٥٢ ش عبد الخالق ثروت، شقة ١١
ت + فاكس ٢٦٩٤٤٤٨ - ٣٩١٦١٢٢

الجزء الثالث

من حرف النون إلى آخر الكتاب

حرف النون

النار (الزرادشتية Fire Zoroastrian)

(ادور Adur ، أتار Ater الأقدم) واحد من المخلوقات السبعة لأهورا مازدا Ahura mazda ، ويحمية راعي الصالحين أميشاسبنتا Amisha spenta. والنار في كل أشكالها من الشمس إلى النار المنزلية مقدسة، والدفء الحي لعنصر النار يعتقد أنه يعم كل المخلوقات الأخرى . ولها مكان واحد لممارسة الطقوس في الزرادشتية التي يستمد الكثير منها دورها من التقاليد الأندو ايرانية (اندو- اوربي Indo-Europeans) كمستقبل لقرابين التضحية التي تنقلها إلى الآلهة (انظر أغني في الهندوسية Agni in hinduism) وكانت الصلوات توجه إلى النار نفسها ، وفي الأزمنة القديمة كانت طقوس القرابين تجري للنار المنزلية ، ولكن في أيام الأخمنيين Achaemenid (نحو القرن الرابع قبل الميلاد) أقيم معبد النار للطائفة ، وإنها النار وليس المعبد بؤرة العبادة ، وقد تنقل النيران من معبد إلى معبد ، ولكنها يجب أن لا تطفأ . والثلاثة الأكثر أهمية في النيران القديمة كانت نيران فارنباغ Farnbag ، وغوشناسب Gushnasp وبيرزن - مهر Burzen-Mihr ، وكلها كانت مراكز للحج ، وكانت غوشناسب هدفاً لكثير من الرعاية الملكية الباذخة والمكان الوحيد الذي أمكن التعرف على خرائبه (Takhtisuleyman تخت سليمان) .

وفي الزرادشتية الحديثة خاصة بين الفرثيين Parsis أصبحت المعابد هامة بصورة متزايدة ، إذ أنها تقدم المزارات الطاهرة للنيران المقدسة . ونيران الطقوس مكرسة لأجل العبادة والصلوات ، وهي تستخدم لأعلى مستويات الطقوس لا لعامة المصلين (ياسنا Yasna) ومعابد النيران تتكون بشكل

أساسي من حرم مقدس للنار ، وغرفة للصلاة وغرفة منفصلة (أورڤيسغا Urvisgah أويازيشنغا Yazishngo) للطقوس عالية المستوى. وليس هناك نمط هندسي مميز ، والدرجة العليا للنار هي أتاش (Atash = النار) بهرام Bahram ، (انظر يازاتاس Yazatas) وإقامتها معقدة جداً حتى أنها تستغرق عاماً ، وما أن تقام حتى تمجد وتخدم بمهابة ملكية ، ويوجد معبدان من هذا النوع في إيران ، وثمانية في الهند ، والدرجة الثانية هي نار أداران Adaran ، التي تستخدم في المعابد العادية وكثيراً ما تعرف بالاسم الفارسي (دار - ي - مهر Dar-i-mihr) (أي بلاط ميثرا Mithra) وفي الهند بالتعبير الغورجاراتي Gugarati أغياري Agiary ، وتعني «منزل النار» . وأدنى درجات النار هي الداوغا ويمكن أن تشتعل في البيت ، ولكن إذا أشعلت في المعبد فإنها كالنيران الأخرى يجب أن تقدم لها الطقوس ، والفروق بين درجات النيران الطقوسية تحددها طقوس التقديس ، ويعتقد الزرادشت أن التعبد أمام النار التي تعدّ الابن أو الممثل للرب ، هو وقوف في حضرة الرب ، وتكون النار حاضرة في جميع الطقوس الزرادشتية .

* * * * *

Nastika ناستيكا

إصطلاح دال على الإزدراء (وقلة القيمة) في الفكر الهندي ، وفي الهندوسية الأصولية ، ويطلق على الذي ينكر تفسير نصوص الڤيدا Vida أو (فيما بعد) وجود الله على سبيل المثال ؛ من تابعي البوذية Buddhism أو الجانية (Jains) . والأخيرون فهموها بمعنى من ينكر قانون كارما Karma والحياة الآخرة ، مثل تابعي اللوكاياتا Lokayata الذين ترجموها بدورهم على أنها نكران سلطان الخبرة الحسية .

* * * * *

نافاجو Navajo

أعضاء مجموعة الأثابا سكان Athapascan اللغوية . وقد هاجرت الناڤوجو من الغـرب مما يعرف الآن بكندا إلى الجنوب الغربي من أمريكا الشمالية قبل ١٣٠٠ م واستبدلت تدريجياً الاقتصاد المعتمد على الصيد إلى إقتصاد يعتمد على تربية الأغنام والزراعة ، وتروي أساطير ناڤاجو ظهور الجنس البشري في هذا العالم الخامس ، من خلال أربعة عوالم تحت أرضية مقدسة ، والعالم الحالي تسكنه طبقتان من الكائنات ، اليبس Yeis (أو الناس المقدسون) وشعب سطح الأرض (البشر) ، وقد بدأ بيغوشيدي Begochiddy عملية الخلق في العالم الأول وأرشد اليبس خلال العوالم المتتابعة إلى هذا العالم ، وفي العالم الخامس بورك الناڤاجو بشكل خاص من قبل امرأة التغيير Changing-Woman وهي شخص مقدس ولد بمعجزة وتتصرف بطيبة تجاه الجنس البشري واليبس ليسوا من ذوي القوة الشاملة ولا التفوق ، وهم بدلاً من ذلك مسؤولون عن بعض النواحي في هذا العالم (مثل التحكم في الطقوس ، وحركات الأجسام السماوية ، والعناية بالحيوانات) وللإنسان أيضاً مسؤوليات خاصة ومن خلال سلوكه الأخلاقي والطقوسي فإنه هو واليبس يحفظون الانسجام في الوجود .

وتروي الأساطير أنه عندما تمت عملية الخلق رأى بيغوشيدي Begochiddy أنه كان جميلاً ، بمعنى أن أجزاءه كلها كانت منسجمة ، والاهتمام الرئيسي في ديانه أڤاجو هو بناء على ذلك المحافظة على الجمال على كل المستويات بتلاوة اللازمة الشائعة في الصلاة : «هل يمكن أن أسير دائماً والجمال من حولي» .

[أنظر الصور الرملية Sand-Paintings] .

* * * * *

نالاندا Nalanda

مدينة في بيهار Bihar (الهند) وهي مسرح بعض خطب (غوتاما Gotama) البوذا ، التي أصبحت فيها بعد أحد المراكز الكبيرة للتعاليم البوذية بعد قيام المهايانا Mahayana ، وبلوغها مقاماً عظيماً بين القرنين (٨ ، ١٢) الميلاديين .



نام سيمران Nam simaran

فن التأمل لدى السيخ . ويؤكد غورمات Gurmat أن التحرر (موكتي Mukti) يتم بلوغه بالدرجة الأولى من خلال النظام المسمى نام سيمران Nam simaran أو نام جابان Nam japan ، أي «التذكر» أو «التكرار» للاسم الإلهي ، وكلمة نام تعني كل ما يكّون كيان الله وطبيعته (أكال بوراخ Akal burakh) .

وبالنسبة لناناك Nanak (أنظر غورو Gurus) فإن نام سيمران كانت تعني التأمل المتوالي والمنتظم على التأمل المتنوع المتعدد ، وجوهر التأمل هو الانسجام وأولئك الذين يحافظون على النظام يندمجون بشكل متطور مع الانسجام الالهي . وفي النهاية يمرون وراء حلقة التقمص والهجرة إلى النعيم الذي لا يوصف (ساهاج Sahaj) ، وهو بالنسبة لناناك الخلاص النهائي (أنظر ساش خاند (Sachkhnd) .

وبهذه التقنية المعقدة يستمر أيضاً نام جابان الحرفي ، وهو ممارسة نطق مقطع كلمه أو «مانترا Mantra» ذات معنى ديني هام (مثل ساتنام Satnam ڤاهيغورو Vahiguru) إما على شكل هتاف أو بتكرار كثير . وللإجراء الأخير تستعمل عادة المسبحة (Simarani) ، وهناك طريقة ثالثة يستخدمها السيخ هي الغناء الغورباني Gurbani (وهي مقطع من الكتاب المقدس) . والنت

نم Nit-nem اليومية (مختارات من الكتابات المقدسة) فهي على هذا نوع من أنواع نام سميران .

* * * * *

ناموس Nomos (قانون)

كانت القوانين اليونانية من صنع الانسان ، ولكن كان يعتقد أنها تحظى بتصديق الرب ، والقوانين والعادات غير المكتوبة كانت تعطى من قبل الالهة في الماضي ، وزيوس Zeus (Theos) كان يظن أنه يراقب القانون والعدل ، أما مجموعات القانون المكتوبة (وأقدمها يعود تاريخه إلى أواسط القرن السابع ق.م) فكانت ترسل إلى دلفي Delphi أو أي وسيط آخر (العرافة Mantike) للقبول من قبل الرب ، وكان (عدم التقوى Osebeia) عدواناً قابلاً للعقوبة في القانون ، وفي محاكمة أثينية سيئة السمعة في ٣٩٩ ق.م بتهمة عدم التقوى حكم على الفيلسوف سقراط بالموت و نفذ فيه الحكم .

* * * * *

نانتو روكوشو Nanto Rokushu

هذه هي الطوائف الستة : (جوجتسو Jojitsu سانرون Sanron ، كوشا Kusha ، هوسو Hosso ، كيغون Kegon ، وريتسو Ritsu) للعاصمة الجنوبية ، والاصطلاح الذي أعطاه الكتاب المتأخرون للتمييز الديني لعاصمة الهيجو Hejo (Nara) (البوذية في اليابان Japan Buddhism) .

واصطلاح «الطوائف» يتضمن معتقدات وممارسات مميزة ، ولكن هذه كانت مدارس فلسفة أكثر مما سواها ، وأكثر كثيراً من تلك التي كانت تدرس في أي وقت ، وجوجتسو Jojitsu (ساتياسيد هشاسترا Satyasidd Hishastra

وبالصينية شنغ شي Ch'eng- Shih ، بحث في استعمال الحقيقة ، (وسانرون مادهياميكا Sunron Madhymika) . وبالصينية سان لون Sanlun، (الطريق الأوسط) وكلاهما يعزى إلى كاهن كوري ، اسمه ايكان Ekan الذي وصل في نحو ٦٢٥ م وكوشا (أبهيدهارماكوشا Abiedharmakosha ڤابها شيكا Vaibha Shika ، بالصينية Shu- She ، كنز تحليل القانون) جاء مع كاهن يدعى شتسو Chitsu في ٦٨٥ م . وقد تم امتصاص كوشا من قبل هوسو Hosso في القرن الثامن واختفى كل من جواتسو Joitsu وسانرون Sanron ، وأصبح الثلاثة الآخرون أعضاء في الطائفة ، ومازال لها عدد هام من المعابد ، والاتباع . وقد قامت هوسو Hosso اليوغاكارا ـ بوميشاسترا Yogacara Bhyumishastra (مدرسة اليوغاكارا Yogacara ـ بالصينية فاهسيانغ Fa Hsiang ، بحث في اليوغا Yoga أو ڤيجنا بتيمترا Vijnaptimatra ، باليابانية يويشكي Yuishiki ، الضمير فقط) ومثل سانرون كانت طريقاً أوسط مع بعض الشعب الثمانية ، وبالنسبة لليابانيين كانت قائمة على الطائفة الصينية التي تأسست من قبل تسو ـ ان Tzu- en ، وكان كهنة كثيرون يبجلون متريا Maitreya (باليابانية ميروكو Miroku) (بوذا اليابانية وبودهيساتڤا Japanese Buddha And Bodhisatvas) العائدة مع بعض الاختلافات من الصين ، وخاصة دوشو Dosho في ٦٤٥ م وغيمبو Gembo في ٧٥٣ م ، وكثير من المعابد الهامة القديمة تابعة لهوسو Hosso التي بجلت في القرن الثامن أربعة بوذات : شاكا Shaka ، أميدا Amida (عبادة أميدا Amida Worship) ، وياكوشي Yakushi وميروكو Miroka . ولكيغون Kegon (أفاتامشاكا Avatamshaka ، بالصينية هواين ـ Hua- Yen ، غارلاند Garland) بدايات مربكة ، ولكنها ربما انتشرت منذ حوالي ٧٣٦ م على يد كاهن يدعى دوغين Dogen في اليابان ، وكان قد استوطن في توداي جي Todai- Ji التي كانت مدعومة من الامبراطور ، وأحضر ريتسو (ڤينايا Vinaya ـ بالصينية لو Rules, Lu القوانين) الكاهن الصيني المعروف باسم

غانجين Ganjin إلى اليابان ، وهو الذي كان قد دعي لترسيم المترهبنين الجدد ، وقد نجا عدة مرات من حوادث غرق مركب ، وقام بالاحتفال في توداي جي في ٧٥٤ م (نانتو شيشيدجي Nanto Shichidai- Ji) وبنى بعد ذلك تشوداي ـ جي Tshodai- Ji ، وألح ريتسو مثل جوتسو Jotsu وسانرون Sanron بقدر ما تجسدا كل من عناصر مهايانا Mahayana ، وتيرڤادا Theravada على القواعد الموصوفة والنظم (انظر أيضاً شونياتاڤادا Shunyatavada) .

* * * * *

نانتو شيشيداي ـ جي Nanto Shichidai- Ji

هذه هي المعابد السبعة العظيمة في العاصمة الجنوبية (البوذية في اليابان Japan Buddohism) ، وهي المعابد الرئيسية في عاصمة نارا Nara القديمة التي بقيت عبر التاريخ الياباني كموطن للحج الأكثر شعبية من عاصمة الكويوتو Kyoto (جونري Junrei)، وقد هيمنت على سياسة القرن الثامن ، وكانت سبباً في أن يقوم الامبراطور كامو Kammu بنقل العاصمة إلى موقع أبعد في الشمال ، وفي ٧٩٦ م رتبت حسب النظام التالي ، الذي يعتقد أنه كان حسب أهميتها النسبية :

توداي ـ جي الذي بناه الامبراطور شومو Shomu ، وقد أنجز حوالي ٧٥٢ م ، وتتضمن القاعة الكبيرة البوذا العظيم ، وكوفوكو ـ جي Kafuku- Ji ، معبد عائلة الفوجي وارا Fuji- Wara ، وجوكوجي Goko- Ji ، الأزوكاديرا Asuka- Dera القديم ، أو هوكوجي Hokoji ، وداجان جي Dajan- Ji ، الداكندي ـ جي Daikandi- Ji القديم ، ويوكوشي ـ جي Yakushi- Ji ، الذي أنجز حوالي ٦٩٠ ، السداي ـ جي Saidai- Ji الذي بنته الامبراطورة شوتوكو Shotoku حوالي ٧٦٥ م ونافست به معبد

الامبراطور شومو توداي - جي في الحجم والفخامة ، والهوريو - جي Horyu-Ji الذي بناه الامير شوتوكو Shotuko في ٦٠٧ م ، لكن أعيد بناؤه بعد الحريق في أواخر القرن ٧ م ، وهو الوحيد خارج مدينة نارا القديمة ، وأغلبها قد تراجع بفعل الحرائق ، ولكن بعضها مايزال موضع اجتذاب للحج والسياحة في هذه الأيام .

* * * * *

نبّانا Nibbana

(بالسنسكريتية نيرڤانا Nirvana) .

في البوذية والديانات الأخرى ذات الأصل الهندي نبانا هي أعلى سعادة ممكنة . ويفضل قاموس اكسفورد الانكليزي القول شارحاً : «نبانا في اللاهوت البوذي : انتهاء لوجود الفرد ، وامتصاص في الروح العلوية . . .» وكلاهما مضلل وغير صحيح ، فالبوذية لا تعترف بروح وترفض العدم كهدف ، ومع أن التقاليد البوذية تشرح نبانا بمعنى «بلا رغبة» ، كانت أصلاً تعني «نافخ» - «إطفاء نيران الجشع، والكراهية والخداع»، ومن الناحية النفسية إن هذه حالة من الحرية الكبيرة الداخلية والعفوية ، فيها يحصل العقل على الراحة العلوية والطهر والاستقرار ، وهذا هو انجاز القديسين البوذيين (Arahat,Lokuttara) وهدف أتباعهم، وتجنبت الأعمال البوذية القديمة بفعالية وعن قصد الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بحالة الوجود لنبانا أو حالة ما بعد الموت للقديس ، وكانت مثل هذه القضايا ترى على أنها عرضة لأن تصرف عن المهمة التي في اليد والتي تعطي بالضرورة أفكاراً وحيدة الجانب (Dithi) لا بل ربما غير قابل للاجابة مع الأخذ بالاعتبار محدودية اللغة العادية ، وبالتالي فإن تحليل أبهيدهاما Abhidhama تميز بين حالة التسامي الفكري (Lokutara) والعنصر الطبيعي المطلق الذي أشير إليه

فيما بعد باسم نبانا ، وهنا فإن نبانا في الواقع هي المكون غير المتميز ، وغير المتبدل في حالي التنور ، وخارج إطار علم نفس أبهيدهاما هذا يمكن أن يظهر كمفهوم ثابت ومتصلب ، وهكذا فإن كتابات مهايانا البوذية Mahayana كثيراً ما تنتقدها على أنها غير كافية ونظرة محدودة للحقيقة (انظر الفراغ وشنياتافادا Shunyatavada والتفسير الأوربي والتقاليد) .

* * * * *

النبوة (اليهودية والمسيحية)

يقوم الوحي التوراتي على فكرة أن الله يتصل بأفراد مختارين معينين من خلال الإلهام النبوئي ، ويختلف محتوى الرسالة النبوية والنمط الذي صيغت به من نبي إلى نبي (التوراة Bible) . ويعترف التلمود Talmud بأن كلمة الرب قد تفاعلت مع شخصية النبي الفردية . «لا نبوة لنبيين من النمط نفسه» .

وتميز التقاليد اليهودية بين الرسالة النبوية لموسى وتلك المتعلقة بالأنبياء الآخرين ، والتوراة نفسها تصور أن الله قد تكلم إلى موسى «وجهاً لوجه وليس بالرموز» . [العدد ١٢/٨] ، ويرى الربانيون Rabbis أن الله قد أظهر نفسه لموسى من خلال زجاج شفاف ، ولكن للأنبياء الآخرين من خلال زجاج غائم ، وكان وظيفة واحدة فقط من وظائف النبوة هي التنبؤ بالمستقبل ، علماً أن هذه هي الفكرة التي ترتبط بشكل رئيسي بالنبوة اليوم وكان الدور النبوي الأكثر أهمية هو دور المعلم الديني ، وشخص يقف باسم الميثاق مع الرب ضد الفساد في الطبقة الحاكمة ، وترى اليهودية التلمودية أن عصر النبوة قد انتهى مع أنبياء ما بعد النفي : حجي Haggai ، وزكريا Zechariah وملاخي Malachi . وقد حل الحكيم الرباني محل النبي .

وفي الكنيسة المسيحية القديمة Church شغل الأنبياء دوراً بارزاً ، وقد

عرفوا بأنهم الناطقون باسم الروح القدس ، وقد رحل بعضهم من مكان إلى مكان ، وأصر معلمون مسؤولون على أن صلاحية ادعاءات الأنبياء يجب أن تختبر بمحتوى كلامهم ، والناتج الأدبي الرئيسي لنبوة العهد الجديد وهو وحي يوحنا .

* * * * *

النبي

تسمية عربية إسلامية ترادف كلمة رسول ، وتعد الأخيرة أحياناً أعلى مرتبة لأنها تعني المبعوث من الله إلى شعب مع نموذج نوعي من الكتب المقدسة ، وكثيراً ما يطلق على محمد (ﷺ) «رسول الله» ولكن في الممارسة كثيراً ما يتم التبادل بين التعابير ، وتذكر الأحاديث أن الأنبياء المتقدمين يعدون أكثر من ٨٠٠,٠٠٠ ويتضمن القرآن كثيراً من الأنبياء والأباء المؤسسين الموجودين في الكتاب المقدس العبري وفي العهد الجديد (Bible) ، ومنهم يوحنا المعمدان (يحيى) John The Baptist ويسوع Jesus (عيسى) إضافة إلى شخصات عربية وطنية معينة وكلهم كانوا من أسلاف محمد (ﷺ) الذي أصبح أوج الخط ، ومن المعتقد أن كل الكتب المقدسة التي جاؤوا بها تؤكد الوحي النهائي والأكمل للقرآن الكريم (نبوة - نبوات) (إسلام) .

ومن ثم فإن القادة الدينيين الأخيريين في الإسلام الذين ادعوا أنهم يستحقون مراتب الأنبياء مثل بهاء الله Baha'ullah (عند البهائيين Bahais) وميرزا غلام أحمد Mirza Ghulam Ahmad (الأحمديون Ahmadis) قد وضعوا خارج حظيرة الإسلام من قبل الأصوليين .

* * * * *

نت نم Nit- Nem

يفترض على كل واحد من السيخ أن يكرر مختارات معينة من الكتاب المقدس (أدي ـ غرانث Adi Grabth) ثلاث مرات في اليوم ، ويدعى هذا نت نم «القاعدة اليومية» وتتلى المختارات الأولى أثناء (الأمريت ڤيلا Amrit Vela ، حقبة الهدوء قبل شروق الشمس وما أن يستيقظ السيخي الورع ويستحم قبل بزوغ الفجر حتى يكرر جابجي الغورو ناناك Guru Nanaki Japji واثنين من أعمال الغورو غوبندسنغ Gobind Singh (الجاب صاحب ، Jab Sahib وتن ساواياس Ten Sauayyas) (أنظر الغورو See Gurus)، وعند الغروب ينشد أويغني سودار راهيار Sodar Rahiars في طقوس المساء ، وهذه تتألف من مختارات من تسع ترانيم تتجمع قرب بداية الأدي غرانث Adi Granth مع اثنين من المقتطفات من الداسام غرانث Dasam Granth ، وقطعة ترنيمة غورو أمار داس Guru Amar Das ، «أناند Anand» وقطعتان صغيرتان للغورو أرجان Guru Arjan ، وأخيراً تُغني كيرتان سوهيلا Kirtan Sohila أو تنشد قبل النوم مباشرة ، وهذه المختارات القصيرة من الترانيم الخمسة مشمولة بالنظام الجنائزي للسيخ ، وكل الطقوس اليومية باستثناء كيرتان سوهيلا Kirtan Sohila تختتم بتلاوة أرداس Ardas ـ صلاة السيخ .

* * * * *

نجع حمادي

بلدة في مصر العليا ، على الضفة الغربية للنيل اكتشف بالقرب منها وفي ١٩٤٥ جرة تحتوي على ١٣ مخطوطة بردي مجلدة تضم نحو ٥٢ وثيقة قبطية من القرن الرابع الميلادي ، وكلها تقريباً غنطوسية (Gnosticism) في طبيعتها ، وكثير منها كان ترجمة لأصول يونانية أقدم ، فيها تعاليم مختلف المدارس الغنطوسية المعروفة بالغالب من قبل من خلال كتابات نقادها ، وقد

أصبحت الآن في متناول اليد ، وقد خول بنشرها إلى فريق دولي من العلماء .

* * * * *

النحت الأزتيكي Aztec Sculpture ١٤٠٠ - ١٥٢١ م

كان الحجر التذكاري المنحوت واحداً من أدق الانجازات في الثقافة الميزو أمريكية (الديانات الأمريكية الوسيطة Mesoamerican Religions) وقد طور (معلمو النحت) سادة النحاتين في التقاليد الازتكية الاشكال الفنية الجمالية لاسلافهم التولتيين Toltee وزينوا معابدهم وقصورهم بقطع كبيرة وصغيرة ، وكانت بعض هذه الأعمال تنتج على نطاق واسع بأحجام صغيرة ، وكبيرة للتعبير عن النظام الرمزي المعياري الموحد المتعلق بشؤون الحرب المقدسة ، والخصوبة وعبادة الشمس والموت .

وكان كل النحت جزءاً من فن عظيم مقدس يرتبط بالدورات الاحتفالية والأساطير الدينية ، وكان العدد الكبير من الأشياء المنحوتة تماثيلاً لألهة مذكرة ومؤنثة في مظهر عار تماماً أو شبه عار .

وأيضاً أعداداً كبيرة من الصور الحجرية للحيوانات والحشرات بما في ذلك الأفاعي ، والأفاعي ذات الريش ، والفهود والضفادع والسلاحف ، والجراد ، وأقنعة حجرية في طرز محلية مختلفة كانت تنتج وتدفن أحياناً في المقابر الكبرى في المعابد . ومن الجدير بالذكر أيضاً الحزم الحجرية السنوية التي تدعى زيومولبيلي xiuhmolpilli (احتفال النار الجديدة New Fire Ceremony) التي كانت توضع ضمن المقابر الطقوسية في نهاية دورة زمنية من ٥٢ عاماً ، وأنتج الأزتيك أيضاً التحف المتقنة للآلهة وللمحاربين والأحداث الدينية . وتعرض معظم هذه الأشغال مزيجاً من الواقعية المؤثرة والرموز المتقاطعة المتشابكة التي تزين أشكالاً أكبر ، مع فنون من الدهان ، وبين أكبر

القطع البارزة حجر (الروزنامة) التقويم Calendar Stone وتمثال كواتليك Coatlicue الربة الأم ، والماموث كوهكسيكالي Cuahxicalli (وعاء النسر Eagel Vessel) للملك تزوك Tizooc الذي يملك القلوب البشرية ، والشكل البيضوي للالهة كويوليكسو- شانيتكو Coyolxauhqui- Chantico وتظهر جميعها وقد ارتبطت بطائفة تيمبلو مايور Templu Mayor في وسط تينوشتتلان . Tenochttlan

* * * * *

نحل التحميل

الاسم الذي أعطي إلى مئات من الحركات الجديدة التي تحدث في ميلانيزيا Melanesia في المقام الأول ، ولكن ليس فقط فيها ، متوقعة نظاماً جديداً للمساواة مع البيض . والوعد البشري الذي يجب تحقيقه بقوى خارقة ، ويرمز له بوصول بضائع من الطراز الغربي بالسفينة أو بالطائرة ومصحوبة ربما بالاسلاف العائدين . وربما تبنى لذلك الأرصفة والمهابط والمستودعات، ولتسريع الحدث فإن طقوساً جديدة ، وسلوكاً يحل محل العادات التقليدية والاقتصادية ، وتشكل النواتج الاجتماعية مشكلة للحكومات والكنائس ، ولكن أغلب هذه الحركات قصيرة العمر ، ومع أن التفكير في البضائع (يعتمد هذا التطور على الطقوس والقوى الخارقة) عميق الجذور في الثقافة الميلانيزية ، فإن أكثر من ٧٠ (كيريري مانسرن الخ) من الحركات قد تم تسجيلها في إيريان جايا Irian Jaya منذ ١٨٥٠ ، والاقدم والأكثر ملاحظة هو في بابوا Papua حيث كان هناك ما يدعى جنون ڤيلالا Vailala Madness في ١٩١٩ ومع هذا جرت حركات أخرى تتضمن طوائف المامبو Mambu في ١٩٣٧ ، وجون فروم Jon From في ڤانواتو Vanuatu .

* * * * *

نحل الحيوانات (المصريون القدماء)

كان في مصر ما قبل التاريخ لكثير من الآلهة القبلية أشكال حيوانات ، وفي خلال حقب الأسر القديمة حدث تجسيم ، أي نسبة الصفات البشرية بشكل تدريجي (الحقبة القديمة نحو ٣٠٠٠ ق.م) ، ولكن معظم المدن استمرت في عبادة ألوهية حيوانية خاصة كان ينظر إليها على أنها مستودعات القوى الالهية المقدسة ، وكان كثير من الحيوانات بما فيها القطط والتماسيح وطيور أبي منجل تحترم ويهتم بها ، وكانت تحنط (التحنيط Mummification) وتدفن في مقابر فخمة في المرحلة المتأخرة (نحو ٨٠٠ ق.م) وهي مبالغات كانت تدعو إلى سخرية البلاد الأخرى .

* * * * *

نحلة الأسلاف (الصينية)

تبجيل الأسلاف (باي تسو Pai tsu) هو واحد من أكثر الموضوعات القديمة بقاءً وتأثيراً في الديانة الصينية والمجتمع الصيني التقليدي ، فمنذ كشف مواقع أسرة شانغ Shang (١٥٠٠ ـ ١٠٠٠ ق م) بات من المعروف أن حكام شانغ زودوا موتاهم بكل اللوازم الأساسية للإعالة المستمرة ، واستشاروا أسلافهم الملكيين بواسطة العظام الوسيطة Oracle bones طلباً للنصيحة بالنسبة للطقوس والأمور العسكرية والزراعية والمنزلية . وكان الإله الرئيسي شانغ تي Shang ti على الأرجح في الأصل أحد الأسلاف الملكيين ، والعظام الوسيطة وأوعية الطقوس البرونزية المنقوشة تتعلق على سبيل الحصر تقريباً بالأسلاف الملكيين ، وفي زمن أسرة شو Chou الغربية (١٠٢٧ ـ ٧٧٠ ق م) كانت فكرة الاعتماد المتبادل للأحياء والأموات قائمة بوضوح ، وكانت الطقوس الرسمية والمتطلبات الخلقية لنحلة السلف موصوفة في الطقوس التقليدية (لي شنغ Li Ching) .

والبواعث والأفكار الباطنية وراء المعتقدات والممارسات لنحلة الأسلاف متنوعة ومعقدة ، ومن الواضح أن التعبير الرسمي والاحتفالي عن الحزن من قبل الأقارب يخدم وظيفة هامة ، وتفيد طقوس الجنائز والحداد في إعادة قيام ثم المحافظة على وحدة واستمرار العائلة .

ومن الواضح أن التبجيل والاحترام المقدم من قبل ابن مخلص لوالده المتوفى تطبيق للفضيلة الهامة للورع البنوي (هسياو Hasiao) . وهناك أيضاً عنصر الاهتمام بالذات أو المحافظة على الذات ، وتعتمد، الهن Hun (الذات الروحية) والبو P'o (الروح الكبيرة) للميت في بقائها وسعادتها على التقدمات لهذه الروح من النقود ، والبخور ، والطعام والشراب التي يقدمها الخلف . وبالمقابل فإن الهن ، كالشن Shen يمكن أن تحقق منافع كبيرة للعائلة عن طريق وسائل اتصالات فوق طبيعية ، ورؤي في حالة الكائنات الطبيعية أن هذه العلاقات تدوم ما بين جيلين وخمسة أجيال ، ويعقب هذه الأرواح أرواح أكثر حداثة .

وتقيم روح ال P'o بشكل طبيعي في القبر ، ولكن إذا لم تمنح الاحترام المناسب والتقدمات قد تظهر كشبح حاقد (كيوي Kuei) ، لذلك فإنه من صميم مصلحة الأسرة تزويدها (الطقوس الجنائزية) .

* * * * *

نحلة الرؤوس الكلتية Head cult celtic

أخذ رؤوس الأعداء في المعركة ، لتحفظ وتعرض في المنازل أو الحصون كثيراً ما يذكر في الأدب الايرلندي القديم ، واستمد الكتاب الرومان ديودورس سيكيولس Diodorus siculus واسترابو Strabo معلومات من بوسودنيوس Posiedonius اليوناني (في القرن الثاني ق م) ، تصف ممارسات مماثلة بين الكليتين الأوروبيين ، وقد أكدت الفنون والآثار ذلك ،

وفي الأماكن المقدسة للقرن الثاني ق م ، مثل انترمنت Entermont وركويبرتيز Requeperteuse في جنوب الغال Gaul كانت هناك نقوش لرؤوس وجماجم بشرية معروضة ، ووجد في الجزر البريطانية كثير من الرؤوس الحجرية من الحقبة الكلتية بعضها بقرون ، وبعضها بثلاثة وجوه ، ويبدو أن الرؤوس كانت ترتبط بالربيع المقدس ، وكانت تبجل من قبل الكليتين كمصدر لقوى ما وراء الطبيعة ، تقدم الالهام ، والخصب والشفاء . ويشغل الرأس بشكل واضح دوراً هاماً في كثير من طقوس الديانة الكلتيه Celtic religion ، في منطقة واسعة وعلى مدى كبير من الزمن .

* * * * *

نزامبي Nzambi

هذا واحد من أكثر الأسماء الأفريقية استعمالاً على نطاق واسع للدلالة على «الرب» ، ويظهر في بعض الأشكال (نيام Nyame وندجامبي Ndjambi الخ . . .) عبر كل غرب وسط أفريقيا من بين الهيريرو Herero في ناميبيا Namibia ولوزي Lozi في زامبيا Zambia إلى كثير من شعوب زائير Zaire والكاميرون ، وربما يكون ـ أولاً ـ واحداً مع الأكان Akan نيما Nyame . والمعنى الاشتقاقي اللغوي للأصل غير مؤكد ، لكن من المؤكد أن نزامبي كانت بالاستعمال من قبل البكونغو Bakango (صفه : كونغو) في القرن ١٦ ، وظهر في أقدم قواميس لغة البانتو Bantu (قاموس الكونغو لجورج دى غيل George de gheel المتوفى في ١٦٥٢) ، بيد أن نظرية أنه قد أدخل من قبل المبشرين الأوروبيين غير محتملة ، وتوحي الأساطير أن نزامبي هو الخالق وسيد العالم ، وقد انسحب من الأرض بسبب جرائم البشر .

* * * * *

نشأة الكون اليهودي Cosmogony jewish

يبدأ البنتاتوخ Pentateuch (الكتاب المقدس) ببيان عن خلق العالم من قبل الله ، وهناك إشارات متناثرة حول الموضوع في بقية كتب الكتاب المقدس ، ونجد في الأدب الحبري (Rabbi) بالفعل بعض المناقشة لفكرة أن الله خلق العالم من لا شيء ، ويهيمن موضوع الخلق هذا (Exnihilio) على أعمال علماء اللاهوت في العصور الوسطى ، ومعظم المتأخرين يرفضون الأفكار المختلفة بوجود مادة مسبقة الأمر الذي تؤيده الفلسفة الاغريقية ، بل انه حتى يجري التأكيد على أن الخلق Exnihilio قسم أساسي من عقيدة التوحيد (Theism) اليهودية ، وإلى جانب التفسير الفلسفي للخلق كان هناك العديد من التعاليم الصوفية في القرون الوسطى ذات طبيعة مختلفة ، وهذه كانت ترى العالم كناتج نهائي لعملية معقدة من الفيض أظهرت فيها الربوبية غير المحدودة (عين صوف Ein sof) نفسها عبر عشر مراحل (سيفيرا Sefirah) . وهذه المراحل تمثل الاستمرارية بين العوالم البشرية والالهية .

* * * * *

النظام السحري للفجر الذهبي

تأسست أكثر المنظمات السحرية الغربية ذات النفوذ في الأزمنة الحديثة في ١٨٨٨ م ، وأسست المعابد في لندن وباريس وادنبره Edinburgh وفي كل مكان آخر اتبع فيه الأعضاء برنامجاً مكثفاً في الدراسات الغربية ، التي تضم علم التنجيم Astrology وقراءة الطالع بأوراق اللعب Tarot والكبلانية ـ وهي المذاهب والعلوم السرية Kabbalah والتأمل والطقوس السحرية Magic ، وكانت الشخصيه المهيمنة س . ل . ماك غريغور ماترز S.L. Mac gregor Mathers (١٩٤٥ ـ ١٩١٨ م) ، وكان طبيب عيون ذا شخصية طاغية وخيال مفعم بالحيوية . وكان للنظام درجة تركيب مشتقة من درجات

الماسونية Freemasonry ، ويتصف تقدم العضو خلال الدرجة بسلسلة مكونة من طقوس التلقين مرسومة برمزية مسيحية ، مصرية وروزيكريشية Rosicrucian ـ نسبة إلى أعضاء جمعية سرية اشتهرت في القرنين ١٧ و١٨ ، وزعمت أنها تملك معرفة سرية للطبيعة والدين ـ وشخصيات الأعضاء غير معروفة ولكن بين (١٨٨٨ و١٨٩٦) انضم أكثر من ٣٠٠ من الناس ، وفي (١٩٠٠) شن حكم ماترز الأوتوقراطي مقاومة ضده وتحلل النظام بعد ذلك إلى فرق ، وفي (١٩٢٠) إنهار التنظيم المركزي ، ولكن كثيراً من المعابد استمرت بشكل مستقل حتى وقت متأخر في خمسينات هذا القرن ومازالت توجد منظمات عديدة مشتقة من هذه المعابد ، أو من النظام الأصلي الذي مازال باقياً ، وأسهم تمسك الفجر الذهبي بالمعرفة التقليدية بالسحر من مختلف المصادر بدور هام في الاحياء الحديث للاهتمام بأمور السحر والتنجيم Occult .

* * * * *

نظام الكنيسة Church discipline

تتضمن تعليمات الكنيسة من أجل الحياة الدينية والاخلاقية نظم قوانين الشريعة ، وقد تطورت هذه من أحكام المجامع القديمة للأساقفة والبابوات ، وفيما بعد فصِّلت كما في الكاثوليكية الرومية Corpus juris cannonici (وقد طورت الكنيسة الأرثوذكسية نظامها الخاص) وأقامت الانغليكانية شريعتها على مادة العصور الوسطى التي روجعت مؤخراً في (١٩٠٦) ، وطورت معظم الكنائس تعليماتها المعدة من قبل الهئية التشريعية للهكنوت الكنسي . واستفاد بعضهم مثل الروم الكاثوليك والأنغليكان ، والمشيخانية Presbyterianism في أوقات مختلفة من الحرمان الكنسي [العقوبة النهائية بالاستبعاد من الاسرار والقربان المقدس] وكان هذا من قبل يتضمن

عقوبات مدنية أيضاً ، وكان الاصطلاح Anathem (اناتيما) يستخدم من قبل للتعبير عن الحرمان من الكنيسة بسبب الهرطقة ، ويستخدم تعبير النظام Discpline أيضاً للإشارة إلى نظم التعليمات لدى الموحدين لطبيعة المسيح (الرهبانية) Monasticism . وهو أيضاً يشير إلى أعمال نكران الذات (مثل الصوم) ، للمساعدة في الارتقاء الروحي وللعقاب وجلد النفس الذي يستخدم أحياناً للتوبة والكفارة .

* * * * *

نظام علوم الدين Religions wissenchaft

نظام (علوم الدين) أو مجموعة النظم المعادله أو التي تضم تاريخ الأديان ، والدين المقارن ، وعلم ظواهر الأديان Phenomenology of religion .

وقد بدأت مقارنة الأديان في البوذية القديمة (بقدم اكزينوفون Xenophanes في أواخر القرن السادس قبل الميلاد) .

وفي الأزمنة الحديثة نبّه تنامي المخزون الكبير للمعلومات (من الرحالة ، والتجار ، والمبشرين الخ) المحاولات لترتيبها وتنظيمها ، واصبح اصطلاح «الدين المقارن» اللقب الثابت (ولكنه مضلل في الانكليزية) ، للعمل الذي يصف ويصنف أدياناً كثيرة ، مع مراعاة تشابهها واختلافاتها ، ولتفادي التحيز (سواء أكان دينياً أو مضاداً للدين) والجزمية (فيما يتعلق بصدق أو تفوق دين معين) المتميزة في دراسات كثيرة في القرن ١٩ ، وقد مالت تواريخ الأديان لأن تكون نوعية ، تركز على تقليد واحد فقط ، أو منطقة حضارية ، وتتبع الدراسات الأكثر عمومية (علم الأنماط Typology) (تركيبيه أو تاريخية) وللنظام الذي تضمن في وقت ما ، ولكنه الآن يتميز بصورة متزايدة عن علم الأنماط (دراسة الظواهر الدينية

(Phenomenology of religion) ومن كل هذا يمكن الآن فصل في جانب أول علوم الدين Sciences of religion وفي الجانب الآخر فلسفة الدين Ppilosophy of religion واللاهوت .

وما أصبح يرى عن كثب في هذا القرن أنه إذا رغب بفهم معنى «دين» وتقدير مكانته كمظهر حضاري هام وتراكيبه المتنوعة ، ووظائفه الكثيرة ، فإن ذلك يكون فقط من خلال تعاون العلماء من الأنظمة المختلفة في دراسات أكاديمية متعددة الطرائق وتجمع بين النشاط والحساسية .

[أنظر أيضاً ثبت المصادر] .

* * * * *

نظريات اسقاطات التصورات الدينية Projection thearies of religion

يشير هذا الإصطلاح إلى جدل متنوع في الفكر الغربي يصر على أن «الله» ليس حقيقة مستقلة عن الانسان ، يعتمد عليه العالم لوجوده المستمر ولكنه ناتج لعقل الانسان وحقيقته هي فقط ما يوائم بالتركيب العقلي ، مع أنه اختراع غير واع ، وقد تبع ديڤيد هيوم Devid hume (١٧١١ - ٧٦) توماس هوبس Thamos hobbes (١٥٨٨ - ١٦٧٩) في إقتراحه في كتاب «التاريخ الطبيعي للدين» (١٧٥٧) في أن الاعتقاد في وجود الآلهة قد ظهر عندما شخص الانسان البدائي القوى غير المعروفة التي تتحكم في الطبيعة ، وقدم العبادة لها في محاولة لإسترضائها ، وقد جادل ل . أ . فيورباخ L.A. Feuerbach (١٨٠٤ - ٧٢) أن «الإله» حقيقة خادعة تمثل للبشر السجايا التي يعدّونها مثالية ، وكان لنظريته تأثير هام على الأفكار المعادية للدين التي قدمها كارل ماركس Karl marx (١٨٠٨ - ٨٣) وفردريك نيتشه Freidrich nietzsshe (١٨٤٤ - ١٩٠٠) ، وأميل ديركهايم Emile

durkheim (١٨٥٨ ـ ١٩١٧) ، وهو عالم اجتماع رأى أن الدين يقدم تمثيلاً أسطورياً للبنى الاجتماعية ، مؤكداً بذلك قيم وقواعد المجتمع في صورة شبه موضوعية ، وقد تعامل سيغموند فرويد Sigmund Freud (١٨٥٦ ـ ١٩٣٩) مع الأديان على أنها وهم ، وأوحى أن فكرة الرب هي من حيث الأساس نسخة مضخمة من صورة أبي البشر ، خرجت من اللاوعي من قبل أناس ذوي رغبة طفولية للحماية ضد ظواهر أقسى للعالم الحقيقي .

* * * * *

نغارجونا Nagarjuna

اسم أكثر من واحد من المعلمين البوذيين في القرنين الثاني والتاسع الميلادي ، وأكثرهم شهرة هو فيلسوف القرن الثاني الذي يعد مؤسساً لمدرسة المادهياميكا Madhyamika ، وواحد من أقدم الكتاب لطبقة من الأدب البوذي يدعى شاسترا ، الذي يشتمل على جدليات فلسفية عقلانية للأفكار الموجودة في كلمات بوذا Buddha في السوترا Sutra (أنظر أيضاً San lun tsung سان لن تسونغ) .

* * * * *

نغانغا Nganga

ربما الإصطلاح الديني الأوسع إنتشاراً بين الاصطلاحات الدينية الأفريقية الموجودة في كل مجتمعات أفريقيا من عبر بانتو أفريقيا ومن الباكونغو Bakongo في الغرب إلى السواحيلي Swahili في الشرق ، والزولو Zulu (انيانغا Inyanga) في الجنوب ، والنغانغا هو الخبير الديني الشائع ، وهو الطبيب الذي يمكنه التحكم بالقوى الشريرة ، وشخصيته أو شخصيتها ـ وسلطته تختلفان بدرجة كبيرة ـ وفي كل مكان فإن النغانغا هو الشخص الذي

يستخدم العقاقير والأعشاب والرقى (Nkisi) ، ويحتمل أيضاً أن النغانغا وسيط وعراف مع أنه في الكونغو (لغة الباكونغو) هناك تمييز بين نغانغا طبيب الطقوس ونغونزا Nyunza الوسيط ، أو الكاهن وبين التانزانيين السيغوجو Segeju النغانغا هو العشاب وليس العراف ، وفي السواحلية هناك تمييز بين العشاب المجرد (نغانغا ومجاني Nganga wa majani) والطبيب الساحر ، (نغانغا وكواغوا Nganga we kuagua) الذي لديه قوى خاصة للمعرفة والتعامل مع السحرة (اوشاوي Uchawi) ومع المشعوذين الذين يلحقون اللعنة أو يقاومون اللعنة (نغانغا و لتغو Nagenga wa litegu) . فإذا كانت القوى الكبيرة للشر ترى عادة على أنها بسبب السحر ، فإن النغانغا فوق كل شيء ، وهو الخبير المضاد للسحر ، وبشكل عام يتحرى النغانغا سبب الشر من خلال العرافة Divination ، عن طريق وسطاء اوباستحواذ الأرواح Spirit possession ، ثم يحاول إزالته بواسطة الأعشاب والطقوس .

* * * * *

النفس (الأمريندية) Amerandian soul

في أمريكا الشمالية ، باستثناء الجماعات الجنوبية الغربية ، تؤكد معظم القبائل الأمريندية على وجود نفسين للانسان : نفس حرة ونفس الحياة أو النَفَس ، وتتطابق الأولى مع الشخصية عادة ، وهي قادرة على مغادرة الجسم أثناء الأحلام ، أو حالات الرؤية (Vision quest ـ التماس الرؤية) ، وكثيراً ما ترحل إلى أماكن بعيدة ، وفي مناسبات نادرة ، تزور حتى أرض الموتى ، والمرض والعجز ، وفقدان الذاكرة ، الخ وتعد كمؤشرات لغياب الروح الحرة ، وعند الشامان Shaman يمكن التحكم بتجارب الوجد لتمكنهم بصورة إرادية من زيارة عوالم النفس إما للبحث وإعادة النفوس الهائمة أو المسروقة للأشخاص المرضى ، أو لتعمل كمرشد لنفوس الموتى إلى

أرض الموت . وضياع النفس خاصة في حالة الشباب كانت تفسر من قبل السيوكس Sioux كدليل على أن المرء يجب أن يتعهد بالتماس الرؤيا ، حتى لو كان قد خصص لمهنة رجل مقدس .

ومع الرحيل الدائم للنفس الحرة يأتي الموت والتبخر الذي يعقب ذلك للحياة أو لنفس النَفَس . ومع أن الاعتقاد بالوجود المسبق للروح كان مؤكداً بشكل عام فإن المفاهيم كانت عادة غامضة . وبعد الموت قد ترحل النفس الحرة إلى مسافات كبيرة ، ربما عبر الطريق الحليبي ، وتتذوق اختبارات أو محن قبل المرور إلى أرض الموتى .

* * * * *

النفي اليهودي Exile jewish

إن تجربة النفي رئيسية بالنسبة للوعي الذاتي اليهودي ، وقد بدأ نمط النفي عندما نقلت الامبراطورية البابلية بالقوة سكان المملكة اليهودية في القرن السادس ق م (Biblical history التاريخ التوراتي) وكان هذا النفي قصير الأمد فقط ، وعاد كثير من اليهود لإعادة بناء الهيكل في القدس وللعيش من جديد في فلسطين . وبعد تخريب الهيكل الثاني (٧٠ م) وسحق ثورة بركوكبا Barcochba ضد الحكم الروماني (١٣٥ م) تدهورت حياة اليهود في فلسطين .

وكانت المراكز السكانية اليهودية خلال العصور الوسطى أجزاء مختلفة (الدسبورا Dispora الشتات) ، وحيث أن اليهود كانوا يرون في أنفسهم شعب الله الموعود بالأرض المقدسة ، فإنهم فسروا معاناتهم في الدسبورا على أنها نتيجة النفي نفسها ، وفي مركز طقوسهم يتمركز الأمل في العودة إلى صهيون Zion في العصر المسائحي (الصهيونية ، المسائحيه Messiah, Zionism) .

النقد الانجيلي Biblical criticism

الطرائق النقدية التي تطبق على الوثائق الانجيلية هي التي تطبق على الآداب عموماً ، وهي تتضمن :

(١) النقد النصي : التحقق إلى أبعد مدى ممكن من الصياغة الأصلية وتقويم مختلف القراءات في ألوف المخطوطات بالنسبة لكل جزء من العهد الجديد .

(٢) النقد المصدري : التحقق من المصادر الأدبية التي تقوم خلف الوثائق المحفوظة .

(٣) النص التقليدي : فحص المراحل التي تم خلالها نقل المادة التي كانت تضمها الوثائق شفهياً قبل تدوينها .

(٤) نقد الصورة : دراسة الصور أو القوالب التي صيغت فيها التقاليد أثناء انتقالها .

(٥) النقد التاريخي : التحقق من الخلفية التاريخية للوثائق الموجودة ومصادرها .

(٦) النقد التنقيحي : يأخذ بعين الاعتبار إسهام المؤلفين الذين تسلموا الروايات في النهاية ودمجوها معاً .

* * * * *

نكوالا Ncwala

اسم العيد السنوي الكبير لتجديد ملك السوازى Zawazi (نكوزي Nakosi) ، وهم واحد من أكثر التعابير إثارة للدهشة للملكية المقدسة الباقية في أفريقيا . ويجرى في أعقاب الانقلاب الشمسي الصيفي مباشرة ، مع سلسلة الطقوس المعقدة الخاصة به التي تؤكد على عتبة الشعور بضعف الملك ، وغناء الأغاني الشعبية اللاعنة ، التي تعطي رمز الموت المتبوع بإحياء

النكوزي واحياء شعبه أيضاً ، وتجري تقوية وحدة الأمة على الرغم مما يذكر من انقسامات في الماضي والحاضر ، ويرمز لذلك بطقوس تجديد ملكها .

* * * * *

نكيسي Nkisi

(الجمع : منكيسي Minkisi) اسم باكونغو Bankongo للشيء المادي الذي يتضمن قوى روحية ، ويقابل على نطاق واسع في أفريقيا ، ويعرف بشكل عام في أوربا على أنه «رقية» ويعرف لدى الأكان Akan باسم سومان Suman ، ولدى المند Mende باسم هيل Hale ، ولدى النوير Nuer باسم كولنغي Kulangni الخ . . . ومعنى مثل هذه المصطلحات قد يكون أيضاً «دواء» . وهو في الأساس عنصر هام في الديانة الأفريقية ، ويتميز عن الإلهيات (أوريشا Orisha) أوأرواح الأجداد والنكيسي شيء مادي ، أوحزمة من الأشياء يصنعها صاحبها من مواد رمزية معينة يعتقد أن الروح تسكن فيها ، ولكن ليس لها وجود مسمى بمعزل عن هذا الشيء الغريب ، وتكون التعويذة في خدمة صاحبها الذي كـ«نغانا Ngana» يكتسب سمعته بذلك ، وهي تستخدم لتطوير أغراض خاصة دفاعية أوهجومية ، وكثيراً ما تكون موضع خشية . ويعتقد بشكل غامض أن قوتها ربما تكون مستمدة من عمل أصله من الله ، ولكن خاصيتها تكمن في ماديتها واحتمال خطورتها ، وفي بعض المجتمعات يكون دورها هامشياً ، وفي أخرى ـ الباكونغو Bakango خاصة ـ تسيطر تقريباً على الحياة زمناً ، إلى أن يحدث برد الفعل عملية تدمير تطهيرية للمنكيسي والعودة إلى ديانة أكثر سمواً .

* * * * *

نوجوت Naujate

إصطلاح فرثي Parse لطقس تلقين تعاليم الزرادشتية Zaroastrianism (وتدعى من قبل الزرادشتين الايرانيين صدر بوشان Seder Pushan) ويفهم الإصطلاح من قبل أغلب الفرثيين على أنه بمعنى «الميلاد الجديد» ويجري التلقين تقليدياً في سن البلوغ ، ولكنه يجري في هذه الأيام عادة في سن التاسعة أو الحادية عشرة ، (حتى الأرقام تعد منحوسة) وهو بشكل أساسي يتألف من إرتداء القميص المقدس (صدرة Sudreh) للمرة الأولى ، وحزام (كوستي Custi) وهذه هي «العلامات التقليدية المميزة للارتباط بالديانة» حيث يقال إنها ترمز إلى «درع الإيمان» للمؤمن في حربه ضد الشر . والصدرة جلباب أبيض من القطن يرتدى على البدن مباشرة ، مع محفظة رمزية عند فتحة العنق ترمز إلى واجب تخزين الصلاح ، والكوستي هو قطعة قماش من صوف الخروف المجدول تلف ثلاث مرات حول الخصر ، لتصاحب الصلاة مرات عديدة في اليوم Manthras . وقبل التلقين لا يعدّ الطفل مسؤولاً أخلاقياً عن أفعاله ، ولكن بعد ذلك فإن كلماته وأفعاله تخزن من أجل الحساب (فراشو كيريتي Frashokereti وجسر شنوات Chinvat bridge) والتلقين ولبس الصدرة والكوستي هما من واجبات كل الزرادشت رجالاً ونساءً .

* * * * *

نياو Nyau

جماعات رقص تقليدي قوية بين الشيوا Chwa والمانغ أنجا Mang'anja في ملاوي Malawi ، وهذه الشعوب يرجع النسب فيها إلى الأم Uxorilocal (بمعنى أن التحدر القانوني يكون من خلال النساء ، ويعيش الرجل في قرية زوجته بعد الزواج) ، ويوازن النياو هذا المظهر للهيمنة النسائية بتنظيم رجالي

قوي ، وعضوية الجمعيات بالكامل للذكور ، ولهم مجموعة مفردات سرية ؛ ورقصاتهم تتميز بالأقنعة ، التي يعتقد أنها تمثل الحيوانات المتوحشة ، وأرواح الأموات ، وترتبط طقوس النياو بشكل رئيسي بطقوس المجاز ، إذ أنها تؤدى بشكل خاص عند الدفن ، وتخليد ذكرى الأموات ، وطقوس تلقين الإناث ، وديانة النياو جماعية وشعبية أكثر منها توجهاً إلى الملكية أو النسب ، أو إلى مزار مع المحترفين الدينيين التابعين له . ويبدو أنها تمثل شريحة قديمة من التاريخ الميلادي قبل وصول الغزاة الفيريين Phiri في القرن ١٤ ، وهناك مجتمعات مماثلة في أنحاء كثيرة من أفريقيا .

* * * * *

نيشيرين Nichiren

(١٢٢٢ ـ ٨٢ م) مؤسس الطائفة اليابانية التي تحمل اسمه ، وتدعى أحياناً هوكي ـ شو Hokke-Shu (طائفة اللوتس) .

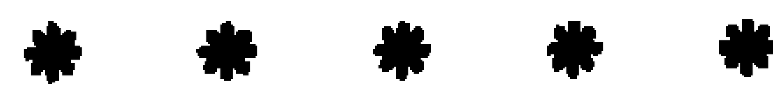
وولد نيشيرين في زينيشي ـ مارو في ولاية شيبا Zennichi-maru in chiba ، ونذر نفسه في معبد محلي في ١٢٣٧ ، ودرس تنداي Tendai على جبل هيي Hiei من ١٢٤٢ ؛ (الجبال المقدسة ـ سايكو Sacred mountains-saicho) ويؤرخ أتباعه بدايه أول طائفة وطنية يابانية في ١٢٥٦ عندما أنهى نيشيرين المانترا Mantra (نامو ـ ميوهو ـ رنغيكيو Namu-myoho-rngekyo بيعة ـ زهرة اللوتس ـ لقانون الخير) وهي تلخيص سوترا اللوتس .

وقد تبنى أتباعه التعويذة ، وكان قد قام بالوعظ بمرارة في كماركورا Kamarkura مهاجما الشرور الاجتماعية والطوائف الأخرى والسلطات ، ومن أجل هذا نفي مع كتاباته إلى شبه جزيرة ايزو Izu ، ولكنه عاد خلال ثلاث سنوات إلى كاماكارا وقد شدد من انتقاداته ، وتركزت مذاهبه في الأسرار

الثلاث الكبرى : هونزون Honzon ديموكو Daimoko وكيدان Kaidan ، وضمن ذلك عبادة شاكا Shaka «الحقيقة الرائعة في سوترا اللوتس وأهميه القانون الأخلاقي» .

وبإنحرافه عن نظرية تنداي رأى نفسه حواريا لشاكا الحي . (البودا ، اليابانيون ، والبودهيساتيفا Japanese buddhas and bodhisatvs) .

وفي الواقع يدعوه أتباعه تجسيداً لبوساتسو جوغيو Bosatsu jogyo ، وهو حواري قديم للبوذا Buddha . ونفي للمرة الثانية في ١٢٧١ ، ثم حكم عليه بالإعدام في جزيرة سادو Sado ويقال إنه نجا بأعجوبة ، وتقاعد بعد ذلك بعامين في معبد في ولاية ياماناشي Yamanashi يدعى كوان - جي Kuan-ji حيث دفن ويوجد لنحلته تقريباً ٤٠ طائفة فرعية في يومنا هذا ، والرئيسيه بينها هي نيشيرين شوشو Nichiren shoshu ، بمعبدها الرئيسي ، دايزكي - جي Daiseki-ji في ولاية شيزوكا Shizuoka .



نينغما Nyingma

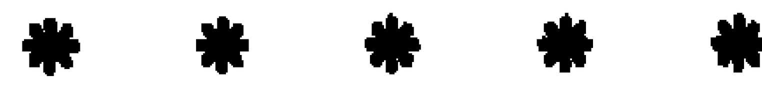
يمثل تقليد نينغما أقدم العناصر في البوذية التيبتية ، ويعود أصله إلى الأعمال التبشيرية في القرن الثامن للمعلمين الهنديين بادماسمبهاڤا Padmasambhava و شانتراكشيتا Shartirakshita . وعلى أي حال أصبحت النيغما في النهاية تقليداً مميزاً بحلول القرن ١٤ من خلال الجهود التنظيمية لشخصيات مثل : كلي المعرفة لونغشين رابجامبا Longchen rabjempa (١٣٠٨ - ٦٣) منظم مذهب «الكمال العظيم» .

وتضم مدرسة النينغما كل من محترفين مكرسين وعامة يوغيين (Ngakpa) من الذين يتبعون خط النقل الشفهي غير المنقطع لتعاليم كهنة النينغما ، وتعاليم الترما Terma (الكنوز التي أعيد اكتشافها) ، وهي أعمال

أعدت وأخفيت عادة على الأغلب من قبل بادما سمبهافا ، وأعيد كشفها بالتالي ، وانتشرت بواسطة تيرتون Terton (كاشف كنوز) تمّ التنبؤ به .

والتعاليم الرئيسية لهذه التقاليد هي «الكمال العظيم» (دزوغ شن Dzog chen) الذي جاء إلى التيبت في القرن الثامن بواسطة ڤيمالاميترا Vimalamitra و بادماسمبهافا Badmasambhava ، وتمثل هذه التعاليم أوج التانترا Tantra (٢) وأعلى (اليانات Yanas) التسعة (المركبات) التي تميزت بالنينغما ، ويدل الإصطلاح «الكمال العظيم» على طبيعه لا تبز للتحرر يمكن بلوغها من خلال تحقيق الطهر الأساسي للإدارك .

وحافظت النينغما على تنظيم لا مركزي بفروع ستة لكل منها تقنيته ، ونقلياته عن المذهب المشترك ، ويوجد في المنفى في الهند اثنان من رؤساء تقاليد النينغما معروفان حالياً هما : ددجوم رينبوش Dudjom Rinpoch ومندر ولنغ تريشن رينبوش Mindroling trichen rinpoche .



نيايا Nyaya

أحد «الدرشنات الستة» أوفلسفات الخلاص في الهندوسية الكلاسيكية ، وتبعت النيايا أومدرستها «مذهبها» من الڤيششيكا Vaisheshika خلال القرنين الأولين الميلاديين مع النيايا سوترا Nyeya sutra (التي تنسب إلى أكشبادا غوتاما Akshapada gautama) ولكن التفسير المعياري للفتسيايانا Vatsyayana يعود إلى أواخر القرن الخامس ، وفي الأصل كانت النيايا مدرسة للبلاغة والخطابة ، ولكنها طورت في وقت مبكر تحليلاً دقيقاً للمعرفة (برامانا Paramana) وأشكالاً منطقية للجدل أدت في النهاية إلى دراسات مفصلة جداً للمنطق ، وقالت النيايا سوترا بوجود ١٦ زمرة من (البادرثا Padartha) المعرفة الصحيحة ، من تلك التي تم

التوصل إليها بالجدل المنظم إلى تحرير (موكشا Moksha) مع أن ممارسة اليوغا كان يوصي بها كعامل احتياطي مساعد ، وصاغت فاديانا Vdayana المؤثرة في أواخر القرن الحادي عشر الأدلة الهندوسية على وجود الله (Ishvara إشفارا) ودشنت التطور في المنطق الذي تأوج بتشكيل مدرسة جديدة ، وكان للنيايا المتأخرة الحضور الرسمي بواسطة غانغيشا Gangesha (أوائل القرن ١٤) واندمجت الفيشيشيكا في نظام واحد الذي بقي المدرسة المؤثرة للحقيقة في الفكر الهندوسي في الأزمنة الحديثة .

* * * * *

نيهانغ Nihang

كان النيهانغ يدعون بالأصل أكالس Akalis ، وهم مجموعة من المقاتلين السيخ Sikhs تتميز بأرديتها الزرقاء الداكنة وصفوف مؤثرة من الأسلحة المصنوعة من الصلب . وخلال القرن ١٨ استحقوا الاحترام الكبير كمحاربين قساة ، وهو تقليد يحاولون الاحتفاظ به حيّاً ، وهم يطوفون في البنجاب على ظهور الخيل ، والنيهانغ منظمون عسكرياً كجيش (The budha dal) ويتضمن نظامهم اليومي إنشاد ترنيمة Kirton مطولة وشرب نقيع القنب الحشيش (Cannabis) -Bhang .

* * * * *

نيومن Numen

قوة إله روماني ، وبما أن قوة كلمة نيومن Numen كانت «متأرجحة» ، فقد كانت تستخدم بشكل شائع في الحقبة الكلاسيكية (القرن الأول ق م - والقرن الأول الميلادي) ، في حالات يكون فيها حضور الآلهة ، مثلاً في غيضة مشكوكاً فية ، ولكن غير محدد ، وأيضاً مجموعاً مع اسم الامبراطور

(أوغستي نيومن Augusti numen) حصراً لتفادي تسميته رباً ، (عبادة الأباطرة Emperor-worship) وطبقاً لواحد من خطوط نظرية التطور ، يمثل نيومن مرحلة أقدم من التطور من «الرب» (انظر دي دييك Di deaeque) .

* * * * *

حرف الهاء

Hatha Yoga هاثا يوغا

فرع اليوغا Yoga الذي يتخصص بطرائق التدريب البدائي ، وليست الكتب القديمة الباقية (مثلاً هاثا ـ يوغا ـ براديبيكا Hatha Yoga- Pradipika لسفاتمارااما Of Svatmarama) أقدم من العصور الوسطى ، ولكن كثيراً من فنون هاثا ـ يوغا Hatha Yoga من أصل أقدم بكثير . وتدَّعى هاثا يوغا أنها تمهيد مفيد للتدريب العقلي الأكثر صعوبة لليوغا دارشانا Yoga Darshana .

وكان لابد من نظام ديني وأخلاقي أساسي أصلاً لهاثا ـ يوغا ، ولكن في بعض الصور الأكثر حداثة يعد القيام بتمارين التطهير الجسدي مطلباً أساسياً ، واللين ، والمرونة والتحكم البدني مؤكد أكثر من التطوير العضلي أو سرعة الحركة . والطرق الرئيسية هي أوضاع (أسانا Asana) وبعضها صعب جداً ، والتوتر النظامي والارتخاء لبعض المناطق الخاصة (باندها Bandha) ، والتحكم في النفس (براناياما Pranayama) بأنواع مختلفة ، واستخدام الخيال ، والانتباه من أجل التحكم في مختلف الظواهر الجسمية ، ومن الأمور الأكثر تقدماً الفيزيولوجية البصرية الملونة المستمدة من تانترا Tantra . (١) وتشمل إثارة الطاقة الحيوية الأساسية أو الطاقة الجنسية (كونداليني Kundalini) وتنشيط القنوات المختلفة (نادي Nadi) والمراكز (كاكرا Cakra) ، وفي النهاية يجب أن يؤدي ذلك إلى السمادهي Samadhi وممارسة دهايانا يوغا Dhayana Yoga .



هاري Hari

اسم بديل لكريشنا Krishna (نزول الاله فيشنو إلى الأرض) وربما يعني المخلص من هر Hr (إبعاد الشر) . ويقال إنه يجبذ العبادة التي تقدم على طهر ، ويجتمع اسمه أحياناً مع هارا Hara وهو أحد أسماء Shiva شيڤا ، وهكذا فإن هاري ـ هارا Hari- Hara هو طريقة للإشارة إلى كل من ڤيشنو Vishnu وشيڤا Shiva معاً ، والهاري ـ ڤمزا Hari- Vamza هي حولية تتعلق بهاري ، وهي نوع من كريشنا ـ بورانا Krishna- Purana ، قصة حياة بطل إلهي ـ بشري . (انظر Ramayana رامايانا) .

* * * * *

هاريا Harae

ـ التطهير بالرقي Harai - أو Oharae, Harae وهو أقدم ممارسات الشنتو الراهنة Shinto ، وكان أول ما ذكر في كتب القرن الثامن م (أدب شنتو Shento Literature) عندما هوجم ايساناجي Isanagi من قبل الأرواح الشريرة حينما كان يحاول أن يخلص زوجته من أرض الأموات (-Yomi- mo kuni) وعندما استراح ليستحم في نهر (أساطير شنتو Shinto Mythology) . وأصبحت عملية التطهير تمارس رسمياً مرتين في السنة في الأزمنة القديمة ، عندما كانت الشرور المضادة للمجتمع والممثلة في سوزانو ـ أو Susano -o تزال بالغسيل .

وإحتفالات هاري (ماتسوري Matsuri) تجري الآن للإستعاذة من هذه الشرور التي يعتقد أنها تعطل السلوك الإجتماعي الطبيعي ، وتزيل الجروح التي ترافق الكوارث والأمراض والولادات . والموت والسحر والأحلام السيئة واندارات السوء .

والماء الجاري أو المطهرات المتعادلة هي العوامل المفضلة ، وعلى المتضرع أن يحصل على الطهارة بالمرور من خلال حلقة خاصة ، ورش الملح في البيت أو في مكان آخر ، والتخلص من الصور والتماثيل البشرية الصغيرة ، أو بحضور ، أو الإشتراك في تمثيليات درامية تدمر فيها رموز الأرواح الشريرة ، وغسل (ميسوجي Misogi) عند مداخل المزارات والمعابد يتم بغسل الأيدي والمضمضة بالماء في حوض ، وفي المزار يقوم كاهن بالتلويح بعصا قصيرة Gohei تحمل شرائط من الورق الأبيض . والامتناع (إيمي Imi) الذي كانت الطائفة تتبعه ككل من قبل ثم اتبعته عائلة معينة بعد ذلك تتم ممارسته الآن من قبل الكهنة فقط ، وهو مثل هاري يرمي إلى تمكين المتضرع الذي يتطهر هكذا بأن يظهر نظيفاً في حضرة الكامي Kami .

* * * * *

هاريجان Harijan

معناها الحرفي أطفال هاري Hari ، أي أبناء الرب ، وكان اللقب قد أطلق مع أفضل المقاصد من قبل المهاتما غاندي Mahatma Ghandi ، على أدنى طبقة في مجتمع الهندوس ، التي شاعت تسميتها باسم المنبوذين ، وكان للاسم مع ذلك معنى آخر : فأطفال عاهرات المعبد ، مجهولو الآباء ، والمنسوبون إلى آلهة المعبد ، يشار إليهم بالاسم العام Hari .

وكثير من هذه الطبقة بناء على ذلك يفضلون اسم «المنبوذين» ، إذ أنه يستدعي الانتباه إلى وصمة العار الاجتماعي ، التي يعانون بسببها لأنهم فقراء ، والطبقة الأدنى بين الناس ، وفي التقاليد الهندوسية ينظر إليهم كمصدر للدنس ، وحتى بلمس ظلهم بسقوطه على شخص من طبقة الدڤيجا Dvija «المولود مرتين» ، فالمنطق الطبقي عدّهم «مدنسين» ، ومثل هذا التمييز ممنوع في دستور الهند ، مع أن الحظر كثيراً ما يتم تجاهله في

الممارسة . وهناك اسم قديم لهذه الطبقة هو كاندالا Candala («الأسوأ» أو الناس «المتوحشون») .

* * * * *

هاشيمان Hachiman

كامي Kami إله الصيادين والمزارعين ، وقد بدأت الطائفة في يوسا Usa في كيوشو ، وهاشيمان معروف شعبياً اليوم كإله للحرب .

وهذا الإله ربما كان في البداية قد نطق اسمه ياواتا Yawata (الألوية الثمانية) ، وأصبح مرتبطاً برجال الحرب ، بعد أن تمت رعايته من قبل عائلة ميناموتو Minamoto في القرن الثاني عشر ، ثم التصق باسم الامبراطور أوجين Ojin في القرن الرابع ، ومن القرن الثامن ، أثناء الامتزاج القديم بين الشنتو Shinto (الديانة اليابانية الأهلية) والبوذية Buddhism لقّب هاشيمان ديبوساتوهاشيمان Daibosatu Hachiman من قبل البلاط ، أي الإله المتنور (Japanese Buddhas) و (Bodhi Sattvas) أو هاشيمان ديميوجين Hashiman Daimojin ، والإله العظيم هاشيمان ، ونحو ثلث مزارات الشنتو مكرسة لهاشيمان .

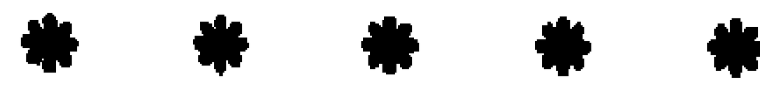
* * * * *

هالاخاه Halakhah

الجانب القانوني في اليهودية (Judaism) ، وتعرف النصوص التي تعالج القانون اليهودي والطقوس باسم أدب الهالاخيك Halakhic ؛ وهذا الاصطلاح من أصل غير معروف ، ويؤخذ عادة من «طريق الذهاب» ، وهذا هو المعنى الحرفي من جذر يعني «يذهب» ، وقد فسر على أنه ذلك الذي يأتي من الماضي ويمضي ، بمعنى القاعدة التقليدية أو بمعنى ذلك الذي تذهب

فيه إسرائيل ، أو بمعنى مبدأ أو قاعدة سلوكية دينية ، وفي الأزمنة الأكثر حداثة كان الجدال حول منشأ الاصطلاح بين أن الاصطلاح نشأ مع اسم الضريبة الثابتة على الأرض ثم تحول ليعني قاعدة دينية ثابتة ، ويستعمل اصطلاح هالاخاه في التلمود Talmud والمدراش Midrash . وعندما توصف قواعد معينة على أنها هالاخاه تعود إلى موسى في سيناء ، أو هالاخاه لم تعلن كقرار عملي . وفي حالات كثيرة من النزاع القانوني كثيراً ما يقال أن هالاخاه هي مثل الحاخام X . والهالاخاه المرجع الأخير ، أو أنها قانون لزمن المسيح المخلص بمعنى إنه ليس لها تطبيق عملي قبل ذلك ، وتتعارض الهالاخاه مع المواد غير القانونية ، مثل أغاده Aggadah ، وهناك بعض النقاش حول الوزن النسبي الذي يجب اعطاؤه إلى المنهاج Minhag أو الممارسة العادية ، وحيث تصف هذه قاعدة جديدة للسلوك خلاف الهالاخاه .

ويلتزم اليهودي التقليدي بالقرارات الهالاخية المصنفة في حين يعتقد أن غير اليهود يؤمرون من قبل الله فقط بالالتزام بقوانين نوح السبعة ، وأدخل الاصلاح واليهودية المحافظة Reform and Conservative Judaism تعديلات على التنظيم الهالاخي للقواعد ، ولكنها بشكل عام غير مقبولة من اليهود الأصوليين Orthedox jews .



هانومان ، هانومات Hanuman, Hanumat

إله هندوسي شعبي ، إله القرد وهو مشهور بدوره في ملحمة الرامايانا Ramayana بأنه المساعد المخلص والشجاع لراما Rama ، ويعبد في المزارات الهندوسية . وهو على صورة نصف انسان ونصف قرد . ومناعة القردة بين الهندوس مرتبطة بطائفة هانومان . ويعني اسمه (ذو الفكين الكبيرين) .

وكابن للريح يعتقد أنه قادر على تحريك الصخور ، وإزالة الجبال ، والطيران في الجو والامساك بالسحاب .

* * * * *

هاويكي Hawaiki

الوطن الاسطوري لشعوب جزيرة الباسفيك ، ومع أن جزيرة هاواي نالت اسمها منهم ، إنهم ليسوا الهاويكيين القدامى . وما هو أكثر إحتمالاً أن نقطة تفرق الهجرات الأولى كانت سافيا Savai'i (أي هاويكي) في ساموا Samoa ، ولكن في كثير من أنساب الجزيرة تمثل هاويكي ببساطة مكان الميلاد البعيد للآلهة (أتوا Atua) ، والرؤساء والرجال ، والتي منها أبحر الاسلاف ، وتعود أرواح الأموات التي تبحث عن مكان للراحة ، إلى هناك عبر طريق غروب الشمس .

* * * * *

الهرطقة ، الأرثوذكسية الانشقاق (في المسيحية)

الأرثوذكسية اعتقاد مسيحي عدّ صحيحاً من قبل السلطات الكنسية ، والهرطقة هي أفكار مذهب كنسي محظور رسمياً (ويشجب المراطقة أحياناً بشكل طبيعي الكنيسة الرسمية على أنها هرطقية) .

والكاثوليكية الرومية (Roman Catholicism) تسمح الآن بتبرئة من تربوا في بيئة منشقة ، والانشقاق هو انفصال متعمد على الكنيسة دون التورط في خطأ مذهبي ، وهذا يعني بالنسبة للكاثوليكية الرومية ، الموجودين خارج الملة المتصلة البابوية اتصالاً وثيقاً (وصراحة هذه النظرة قد خففـ منها مجمع الفاتيكان الثاني) .

* * * * *

الهرطقة (مسيحية العصور الوسطى)

كانت الطوائف المسيحية التي تعتقد بالثنوية في العصور الوسطى Dualism تضم الكاثاري Cathari (الإطهار) ، ويدعون الالبيجنس Alpigenses في جنوب فرنسا ، وقد رفضوا اللحم البشري والمادة على أنها شر ، وأن خلاص الروح يأتي بالتحرر من اللحم ، والزواج وأكل المواد الحيوانية محظور لدى الأقلية المثالية ، والبقية تؤجل التعميد (بالكمال حتى اقتراب الموت . وقد قمعت هذه الحركة المرتبطة بحضارة متميزة في جنوب فرنسا) من قبل إحدى الحملات الصليبية Crusade ومحاكم التفتيش الكاثوليكية (محاكم خاصة بمحاكمة المراطقة في القرن ١٣ م) . وكان الوالدوويون Waldensians في فرنسا في القرن ١٢ يشبهون نوعاً ما البروتستانتية المتأخرة عنهم Protestantism ، ومازالت موجودة اليوم ونشأ اللولارديون Lollards الانكليز المشابهون تماماً على يدي جون وايكليف John Wyclif (نحو ١٣٣٠ - ٨٤) .

وكان تأكيده على القدر والكنيسة المطهره ذا تأثير على الهوسيت Hussites (نسبة إلى جون هوس John Huss . نحو ١٣٦٨/ ٧٢ - ١٤١٥) وقد تأثرت هذه الحركة بالمشاعر الوطنية مما أضعف التأثير الكاثوليكي في بوهيميا Bohemia ، وارتبط بعضها (الأخوة البوهيمية) فيما بعد مع الحركة الاصلاحية Reformation ، وتم إحياء بقاياها بواسطة الأخوة المورافية Moravian Brethren .

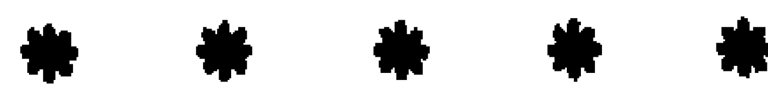
* * * * *

الهرمتية Heremetica- Hermetism

تقاليد مستمدة من الفلسفة الهلنستية الصوفية ، وقد كان لها تأثير في السحر الأوري Magic والخيمياء Alchemy والصوفية Mysticism . وقد

وصلت بعض نصوص الفلسفة الهلنستية إلى أوروبا في أواخر القرن ١٥ ، عندما كان يفترض أن الكاتب الاسطوري هرمس تريسميغستس Hermes Tresmegistus كان شخصاً حقيقياً ، وأنه حكيم مصري معاصر تقريباً لموسى .

واتخذت بعض عناصر الأفلاطونية المحدثة Neoplatonism والغنطوسية Gnosticism في النصوص خطأ على أنها أدلة على أن تريسميغستس قد توقع أفلاطون وتنبأ بمجيء عيسى المسيح . وهكذا أصبحت بعض المقالات الهرميتية عن التعاويذ والتنجيم السحري والصوفية الروحية مقبولة لدى بعض المسيحيين . واختلط علم نشأة الكون الهرميتي الذي يزعم بوجود تسلسل هرمي للآلهة تحت مستوى الإله الأسمى الوحيد ، ووجود تركيب مفصل من الاتصالات الرمزية في الطبيعة بسهولة مع الأفكار الافلاطونية المحدثة والكبالية (كبالا Kabbalah) . واستثار تنامي حركة الايمان المسيحي بالقوى الخفية ، وإمكانية إخضاعها لسلطان البشر في عصر النهضة (سحري Occult) ، ومع أنها ظهرت في ١٦١٤ م على أنها متأخرة عن المسيحية ، فإن الهرميتين احتفظوا بنفوذهم على المؤمنين بالسحر ، وأصبح الانبهار بمصر القديمة طابعاً مميزاً للايمان الغربي بالقوى الخفية منذ ذلك الحين .



الهرمسية (هرميتيكا Hermetica)

قوام الفلسفة الهلنستية الصوفية للقرنين الثاني والثالث الميلادي . وقد أخذت هذا الاسم عن هرمس Hermes تريسميغستس Trismegietus ، أي «هرمس المثلث العظمة» أو تكرار (الإله المصري ثوث Thoth) ، وقد كشف

هرمس وآخرون هذه التعاليم للبشرية الفانية كطريق للحياة والحكمة ، فبعض كتبهم الثمانية عشر لها شكل حوار سقراط ، وبعضها الآخر على شكل رسائل . هناك بعض عناصر من الفكر المصري في خلفيتها .

(الديانة المصرية القديمة Ancient Egyptian Religion) ، والمصادر الاغريقية أفلاطونية جزئياً ، ورواقية جزئياً . (Greek Religion) مع بعض لمسات من ترجمة التوراة وبشكل خاص فيما يتعلق بعلم نشأة الكون .

* * * * *

هسن تزو Hsun Tzu)

(٣٠٠ ـ ٢٣٠ ق . م) فيلسوف طبيعي وعقلاني كونفوشيوسي ، جادل بأن الطبيعة الانسانية هي شريرة بالأساس ، وأن الطيبة يجب أن توجد بالتدريب الأخلاقي ، وعند الضرورة بالكوابح الرسمية ، وقد فسر الألوهية (تيين Tiien) بتعابير طبيعية صرفة على أنها عملية القوانين الطبيعية ، وكان متشككا في وجود الأشباح (كوي Kuei)والأرواح (شن Shen) ولكنه دافع عن الطقوس الجنائزية Funeral Rites ، وعن نحلة عبادة الأجداد Ancestor Cult ، من ناحية منفعتها للأحياء .

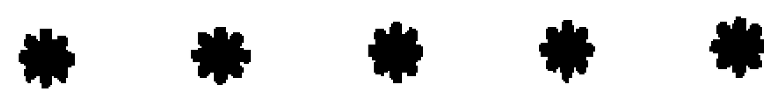
* * * * *

هسوان هسويه Hsuan Hsueh

«المعرفة السوداء» وبعض الأحيان يشار إليها بالطاوية الجديدة Neo - Taoism من قبل العلماء الحديثين ، وهي حركة فكرية تطورت من القرنين ٣ ، ٤ م ، وكان أنصارها الرئيسيون وانغ بي Wang Pi (٢٢٦ ـ ٢٤٩ م) ، وهو ـ ين Ho - Yen (المتوفى في ٢٤٩ م) ، وكيوسيانغ Kuo Hsiang (المتوفى ٣٠٢ م) . وكان وانغ بي Wang Pi كاهناً سابقاً كتب تفسيراً (لتقاليد التغير)

لطاو طي شنغ Tao Te Ching ، وإي - شنغ I.Ching ، مؤكداً المظاهر المتعلقة بعلم الوجود للفلسفة الطاوية (طاو - شيا Tao - Chia) . ونقلاً عن وانغ بي إن وو Wu (عدم - الوجود) وهو مصدر كل شيء ، وهو معادل للطاو العائد لطاوتي شنغ ، وإن تاي شي Tai Chi (النهاية الأسمى) لآي شنغ وو I Ching Wu هي المصدر والمادة (T'i) للحقيقة ، ولكن عملها (يونغ Yung) يمكن إيضاحه فقط من خلال يو Yu (الوجود) ويميز وانغ بي Wang Pi بين المادة والعمل وربطه لها للتمييز بين الوجود وعدم الوجود ، كان له تأثير هام على الفكر الطاوي اللاحق وعلى الكونفوشيوسية الحديثة Neo Confucianism لا بل حتى على البوذية الصينية Chinese Buddhism ، ومن المتناقضات أن أنصار هسوان هسويه مجدوا كونفوشيوس على أنه الحكيم الأعظم من لاوتسو Laotzu لأن كونفوشيوس كان مطمئناً في عالم الوجود ، ولم يحاول المستحيل للكلام عن عدم الوجود .

وكانت الحركة المعروفة باسم شنغ تان Ch'ing T'an (المناقشة الطاهرة) وثيقة الارتباط بهسوان هسويه ، وهي الحركة التي يحتمل أن تكون قد بدأت في عصر أسرة هان Han الحاكمة التالية (٢٣ - ٢٢٠ م) ولكن تم تبنيها من قبل الطاويين الجدد من أجل المناقشات المتعلقة بما وراء الطبيعة والتأمل . وكان الحكماء السبعة للبامبوغروف Bamboogrove في القرن الثالث ميلادي أنصاراً نموذجيين ، وأخيراً قدمت مفاهيم البوذية للمناقشة .



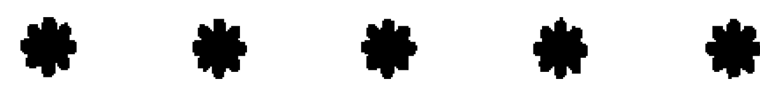
هسيكازم (التأمل الأرثوذكسي المسيحي) Hesychasm

شكل من الممارسة التأمليّة الروحية (Contemplation) طورته الرهبانية للكنيسة الأرثوذكسية ، ويكمن جوهر الممارسة في استدراج الوعي إلى القلب ، وأن يصبح المرء مدركاً لوجود الله هناك ، وفي ممارسة الصلاة

الطاهرة ، والصلاة الطاهرة هي التزاوج العفوي بين الله والروح البشرية ، وأول صاحب نظرية للصلاة الطاهرة كان ايڤاغريوس بونتاس Evagrius Ponties المتوفى في (٣٩٩) ، وقد اعتقد أن الصلاة هي النشاط المثالي للعقل ، ولم يعط مكاناً للجسم ، وقد تغيرت هذه الطريقة الأفلاطونية بتأثير مكاريوس Macarius الزائف (ق ٥) الذي تكلم عن القلب بدلاً من العقل كبؤرة للصلاة مؤكداً أن الصلاة تستغرق الجسم بكامله .

وممارسة التأمل كما طورها القديس جون كليماكوس John Climacus المتوفى في (٦٥٠ م) ونقفورس Nicephorous المتأمل المتوفى في (١٢٨٥ م) وغريغوري بالامامس Gregory Palamus المتوفى في (١٣٥٩ م) لا تستخدم صوراً عقلية ولا مفاهيم ولا اعتبارات عقلية ولا تخيلات وانما تستخدم تكرار الصلاة ليسوع «فليرحمني الاله يسوع المسيح كخاطىء لبلوغ اليقظة الصلاتية للرب» ويصلي المتأمل عادة وهو جالس ورأسه مائل ونظره منخفض ، وكثيراً ما تنساب الصلاة مع ايقاع التنفس .

ويدعي المتأملون بأنهم يشعرون بالضوء غير المخلوق لتابور Tabor (الطور) (الصوفية Mysticism) . وقد أدى هذا إلى جدل مرير تم حله بقبول تعاليم غريغوري بالامامس، بأن هذه التجربة هي من الرب ، ولكنها من طاقاته وليست من روحه .



هل Hel

في التقاليد الاسكندنافية هو اسم لكل من عالم الأموات ، والعملاقة الشريرة التي تحكمه ، والتي يقال إنها ابنة Loki وهل صورة غامضة للموت أكثر منه مفهوم واضح ، يقوم إلى جانب الاعتقاد بأن الأموات يسكنون في هضاب ، وفي جنة المقاتلين فالهالا Valhalla مع التأكيد على الطريق الذي

يؤدي إلى هناك ، والأنهار الخطرة التي يتوجب عبورها ، والبوابة العظيمة التي لا يمكن للأحياء اجتيازها .

* * * * *

الهلال

يعد الهلال (القمر بالعربية) الآن رمزاً وعنواناً للإسلام ، وقد ظهر مبكراً في الفن الإسلامي والهندسة كموضوع تزييني ، ويحتمل أن يكون مأخوذاً عن إيران الساسانية (الزرادشتية Zeroasterianism وبالتالي استخدم في الشعارات والاعلام الخ . . من قبل المماليك في مصر والأتراك العثمانيين (الأسر الإسلامية الحاكمة Islamic dynasties) وعدته المسيحية الغربية النظير الإسلامي لشعار الصليب ، ولكن فقط في نحو نهاية القرن الثامن عشر تبناه العالم الإسلامي كرمز ديني ، وهو يظهر الآن مع نجمة على أعلام من البلاد الإسلامية ، والهلال الأحمر هو المعادل الإسلامي للصليب الأحمر .

* * * * *

هندسة مسيحية

كانت العبادة المسيحية الأولى في المنازل ، وكانت هذه قد تبنت مؤخراً لتناسب الغرض ، ثم تلتها البيع القديمة ، وهي بناء مستطيل به قسم بارز نصف دائري في أحد طرفيه من أجل المذبح ، وأحياناً بيت للمعمودية مستقل . (ومنذ الأزمنة الأولى كان المذبح يعني في المسيحية المنضدة التي توضع عليها عناصر القربان المقدس Euchris) ، وفي الشرق تطورت الكنائس ذات القباب وبقيت تقليدية حتى اليوم . ويعمل البناء نفسه كأيقونة ، وقد استمر الشكل الأساسي المستطيل في الغرب ، ويقسم إلى صحن للمصلين ، وهيكل (للقس والمذبح الرئيسي) . وأصبحت مخططات

الكنيسة مدروسة أكثر لاسيما بالنسبة للكنائس الكبرى التي تضم عرش الأسقف (الكاتدرائيات) والأديرة ، (انظر تنظيم الكنيسة Church Organisation) لتسمح بمذابح عدة وحشود أكبر . ولتعكس أيضاً الأعداد المتزايدة والحالة المعززة للكهنوت ، والعبادة الأكثر توسعاً . وكانت الكاتدرائية القوطية في القرون الوسطى رمزاً للقدس السماوية ، التي عبر عنها في تأكيد الاتجاه الراسي للبناء ، وكانت الكنائس مليئة بالصور التي كانت انجيل العامة الأمية ، وكانت المخططات الرئيسية للكنائس ذات القباب في عصر النهضة في القرن الخامس عشر طرزاً متأثرة بطابع العصور القديمة ، وكانت تتهم بأنها مجرد إحياء للحركات الانسانية الدنيوية . وقد فسرها مهندسوها مع ذلك وعللوها بتعابير دينية افلاطونية محدثة ترمز إلى الرب .

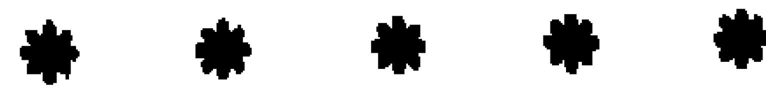
وقد سوت الاصلاحات المضادة بين الكنائس المركزية ذات القباب والمستطيل البازليكي الكنسي القديم ، وكان تزيينها الفاخر المسرحي الباروكي والصور يؤكد مذهب الروم الكاثوليك وصلواته ، وخلافاً للبروتستانتية بطريقة بالغة الانفعالية .

وقد أزالت البروتستانتية الصور بتطرف لأسباب لاهوتية، واستخدم المنشقون الانكليز واتباعهم الأمريكان أبنية واسعة مهيئة للعبادة القائمة على الوعظ أكثر منه على الأسرار المقدسة ، وكانت الكنائس الانكليزية تعكس اتباع عبادة الأسرار المقدسة ، وطقوسها الثابتة والوعظ المتعلق بها ، وفي القرن التاسع عشر كان الأنكلوكاثوليك رواداً في إحياء القوطية ، وشجعت الحركة المحبذة لهذه الطقوس Liturgical Movement مخططات الكنائس المركزية ، والطراز الآن يتأثر بالهندسة الحديثة وبالمواد ، وكانت الكنائس فيما مضى تستخدم لكثير من الأغراض الاجتماعية إلى جانب الأغراض الدينية .



الهندوس Hindus

كان سكان الأرض الواقعة ما وراء نهر الاندروس يدعون «الهندوس» من قبل الفاتحين المسلمين الذين دخلوا الهند من القرن الثامن من الشمال الغربي ، وعليه فان الاصطلاح يعني في المقام الأول ساكن الهند ، وبعض هؤلاء السكان ، أقل من ٢٠٪ في (١٩٧١) ، يتبعون تقاليد دينية (غالباً غريبة عن الهند) تتطلب من متبعيها التفريق بين أنفسهم باستخدام اصطلاحات مثل : مسلم ، مسيحي ، سيخي الخ . . وأولئك الذين ليسوا كذلك بشكل خاص يعدّون أنفسهم من مكوني السكان الهندوس لكل من الهند وتلك الأراضي الأخرى التي هاجر إليها مثل هؤلاء الهنود ، (الهندوسية Hinduism) ويتبع الهندوس عدداً من النحل المختلفة من الدورغا Durga ، والكالي Kali ، والكريشنا Krishna ، والراما Rama ، والشيفا Shiva والفشنو Vishno وغيرها كثير ، ومن السمات المميزة للديانات الهندوسية أن كثيراً من الآلهة إناث (ديفي Devi ، وفي الهند ـ يشكل الهندوس ٨٣٪ من مجموع السكان حسب احصاء (١٩٧١) .



الهندوسية Hinduism

اصطلاح يستعمل من قبل الأوروبيين في الحقبة الحديثة للاشارة إلى المعتقدات والممارسات الخاصة بالهندوس . ومجال الاعتقاد والممارسة المغطاة بهذا الشكل كبير جداً ، من ديانة ربات القرية مثل الماناسا Manasa ، الحامية من الأفاعي (درغا Durga) إلى الغورو Gurus الجدد مثل ساي بابا Saibaba ومذاهب الفلاسفة الكلاسيكية مثل الشانكارا Shankara .

وما هو شائع بالنسبة لأغلب المدارس الفلسفية للفكر هو الاعتقاد في موكشا Moksha أو «الخلاص» من حلقة الميلاد المتكرر والموت . وأصبح من

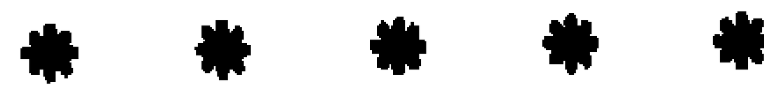
المعتاد عدّ هذا الاعتقاد ونظرية كارما Karma المكملة له سمة للطبقة الهندوسية البسيطة المغلقة أيضاً ، ولكن ميادين العمل الحديثة قد ألقت الشك على ذلك ، وعند هذا الطرف من الطيف تتألف الهندوسية من طوائف القرى المحلية والمعتقدات التي أدخلت مؤخراً في بعض الحالات ضمن التقاليد الهندوسية ، وارتبطت بالثقافة البراهمانية التقليدية في عملية وصفت بالسنسكرتة Sanskritization ، وفي هذا اشارة إلى اطلاق الاسماء السنسكريتية المهيبة على ربات القرى وممارساتها ، والاعتراف الرسمي من قبل سكان القرى بالمنزلة الرفيعة لطبقة البراهمان ، ونفوذ النصوص المقدسة التي كان البراهمان تقليدياً قيمين عليها ، وتلك هي الڤيدا Veda والبورانا Puranas .

وهناك عملية متكاملة يمكن وصفها «بعملية التحويل إلى دراڤيدا Dravida» وكانت امتصاصاً تدريجياً من قبل الغزاة الآريين Aryane الناطقين بالسنسكريتية (الاندو- اوروبيون Indo - Europans) لبعض العناصر الثقافية من جنوب الهند . وكلمة دراڤيدا Dravidian تشير إلى الناس الذين تعرف لغاتهم الآن باسم التاميل Tamil تيلوغا Teluga ، وكناريس Kanarese ، ومالايالم ، وتولو Malayalam and Tulu .

وديانات هؤلاء الناس يحتمل أن تكون قد أسهمت في ديانات الهندوس الموجودة الآن في شمال الهند، وعلى سبيل المثال، ديانة كريشنا Krishna. وقد عبرت شعوب «الدراڤيديان Dravidian» في الأزمنة الحديثة عن معارضة كبيرة للادعاءات الدينية والاجتماعية للبراهمان Brahmans ، ولفرض اللغة السنسكريتية للهندوس على هنود الجنوب ، وتتمسك مدرسة شيڤا ـ سيدانتا Shaiva - Siddhanta (شيڤا Saiva/Shaiva) للهندوسية التاميلية المؤسسة في سري لانكا Srilanka ، والتاميل نادو Tamil nadu بأن حياة البراهمان هي حياة مَسرَّة وترتبط بدنيا الحواس .

وهكذا تختلف الهندوسية ضمن الهند في طبيعتها من قرية إلى أخرى ، وهي تختلف أيضاً في تفاصيل هامة من منطقة رئيسية كبيرة في الهند إلى أخرى ، وهناك اختلافات كبيرة في الآلهة التي تعبد ، والكتب المقدسة المستعملة ، والتركيب الطبقي والأعياد الخ . . بين كيرالا Kerela ، وكشمير Kashmir ومدراس Madras ، والبنغال Bengal والبنجاب Bunjab وهكذا .

وتوجد الهندوسية أيضاً خارج الهند في البلاد التي هاجر إليها الهندوس مثل بالي Bali وبعض البلاد في البحر الكاريبي Caribbean وشرق أفريقيا ، وجنوب شرق آسيا .



الهندوسية في جنوب شرق آسيا
South - East Asia Hinduism in

كانت الديانة الهندوسية في صورها المختلفة مكونا هاما لحضارات جنوب شرق آسيا حتى القرن ١٣ على الأقل ، وما زالت تحتفظ بوجود معترف به من أماكن أخرى ، مع أنها غير معترف بها ، وقد أثرت في التطور الثقافي . ويمكن تتبع عملية التحول الهندوسي على الأقل حتى القرن الأول الميلادي ، مع دخول النمط الهندوسي للملكية ، الذي أوجد الحاجة إلى التكريس البراهماني والتأييد، علاوة على ذلك كان الامتداد نحو الشرق من الهند لديانات فيشنو Vishnu وشيفا Shiva والصور الفنية المرتبطة ، والطرز المعمارية استمراراً لعملية الانتشار الجغرافي التي كانت جارية في الهند على الأقل منذ بداية الألف الأول ق . م ، وبهذه الطريقة فان ما يدعى الآن بورما ، وتايلاند ، ولاوس ، وكمبوديا ، وسومطرة ، وجاوة كانت كلها مناطق برزت فيها الديانة الهندوسية .

وكانت كمبوشيا (كمبوديا) من قبل الخمير Khmer ، مركزاً هاماً للثقافة الهندوسية في القرن ١٣ ، عندما أصبحت الديانة البوذية مهيمنة ، وما زالت تايلاند تحتفظ بطائفة صغيرة من البراهمان Brahmans في العاصمة بانكوك من أجل الواجبات الدينية الاحتفالية الضرورية المتصلة بملكية الثاي Thai ، وفي أندنوسيا بقيت الديانة الهندوسية الأكثر بروزاً في جزيرة بالي Bali .

* * * * *

الهنود ـ الأوروبيون Indo-Europeans

في نحو (٥٠٠٠ ق م) كانت هناك جماعات من الشعوب يحتمل أنها كانت تعيش في أوروبا الشرقية ، ثم بدأت تتجزأ إلى مجموعات هاجرت في إتجاهات مختلفة ، وعلى مدى ٢,٠٠٠ عام أو أكثر رحل بعضها شرقاً واستوطن في النهاية في الهند (نحو ٢٠٠٠ ـ ١٥٠٠ ق م) حيث تغلبوا على مدنية وادي الاندوس Indus valley . وفي الطريق استقر بعضهم في إيران على مايبدو ، ثم جاءت موجة تالية من تلك الشعوب البدوية واستعمرت ذلك البلد ، وكانوا يتحدثون عن أنفسهم على أنهم آريون Aryans أي النبلاء ، ويشير العلماء عامة إلى الاندو ـ إيرانيين ـ الأوائل (الأسلاف في المراعي الروسية الجنوبية ، من الايرانيين) ، والهنود الآريين (الآريون الذين غزوا الهند) ، وقد جلب هؤلاء الغزاة معهم تقاليد شفهية غنية حفظ الكثير منها في الهندوريغ ـ ڤيدا Hindurig-veda . والبستاه الزرادشتية . وبعض الهندو ـ أوربيين ، التوكاريون Tochorians . استمروا في الارتحال شرقاً . ورحل هندو ـ أوربيون آخرون إلى الجنوب واستوطنوا في اليونان وروما ، بينما هاجر آخرون غرباً واستوطنوا في مناطق مختلفة من الشمال الأوروبي مثل اسكندنافيا . ووجود جماعات الآباء للشعوب يمكن البرهنة عليه بتشابه

اللغات المتحدرة الخاصة (مثل السنسكريتية واليونانية واللاتينية) . وبعض الطقوس الدينية المتماثلة في ديانات البلاد التي استوطن فيها الهندو- أوربيين ، مما يوحى بممارسة أصلية مشتركة (مثل تبجيل النار) . وقد عد الهندو- أوروبيين بعض الظواهر الطبيعية مثل الشمس والسماء آلهة وقد حاول ج . دوميزيل G.Dumezil (المولود في ١٨٩٨) (ايدولوجية تريباريتي Tripartii Ideology) إعادة تركيب بنية مشتركة خلف الأساطير المتنوعة للأديان المختلفة التي تحدرت من أصل هندو- أوروبي .

* * * * *

هوا - ين Hua-Yen

كانت مدرسة انتقائية فلسفية لاهوتية شديدة التمسك بالتعاليم والأساليب التقليدية للبوذية الصينية Chinese Buddhism ، أسسها فاتسانغ Fa Tsang (٦٤٣ - ٧١٢م) ، وقامت على الأفاتامساكاسوترا Avatamsaka-Sutra ، (هوا ين تشنغ Hua Yen Ching) .

وفي محاولة لشرح التعاليم الأساسية لهواين Hua Yen للإمبراطورة يوفاتسانغ Wu Fa Tsang كتب رسالته عن السبع الذهبي ، التي تبقى واحدة من أوضح التفاسير لتعاليم هواين ، وقد أقر فاتسانغ تعاليم السان لون San Lun الأساسية عن الفراغ Emptyness شيناتاڤادا Shunyata-vada or أو مادهياميكا Madhiamica وبالتالي عدم التفريق بين الدارمات Dharmas، وطور ذلك إلى مذهب التضمين المشترك للدهارما Dharmas ، الذي فيه تحقيق الوجود لأي دهارما يتضمن الوجود المتزامن للآخرين ، وهناك تماثل واضح بين هوا ين وتعاليم تيين تاي T'ien Tai السالفة عليه ، والفروق أمور تتطلب كثيراً من التأكيد ، ومثل مدرسة تيين تاي صنف هوا - ين التعاليم البوذية حسب طبيعتها وقدرات المتلقي لتعاليم البوذا Buddha ، والمذاهب

الخمسه موصوفة أيضاً في الرسالة حول السبع الذهبي (انظر كيغون Kegon في نانتو- روكوشو Nanto rokushu .

* * * * *

هوبي Hopi

هنود أقصى الغرب من البويبلو Pueblo في أمريكا الشمالية وأعضاء مجموعة الأوتو ازتك Uto-Aztican وكلمة هوبي من (هوبيتو شي نو- مو Hopituh shi nu mu أي «الشعب المسالم») ويسكنون أرض ضمن النافاجو Navajo وهي أراض محظور فيها الصيد (مجمعات) . وأساطيرهم تروي التقدم التدريجي للأسلاف ، عبر أربعة عوالم تحت أرضية متتابعة ، قبل ظهورهم ، وفي النهاية يستوطنون مسكنهم الحالي في البلاك ميزا Black mesa في هضبة كولورادوس Colorados (أساطير الخلق) .

ومحور ديانه الهوبي مفهوم الانقسام الثنوي في الزمان والمكان بين العالمين العلوي والسفلي ، والاهتمام المتعلق بالتعاون بين العالمين . والانسجام بين هذين العالمين حاسم لحفظ الصحة والامداد بالطعام والاستقرار الاجتماعي ، وتعكس الدورة الاحتفالية كلاً من الطراز الكوني والاسطورة الأصلية ، وتتضمن الألوهية الرئيسية سوتوكنانغو Sotuquango (وهو طراز من آلهة السماء) ، وماسوا Masua (رب الأرض والموت) ، وتاوا (أبو الشمس) وكوكيانغ ووتي Kokyang wuuti (المرأة العنكبوت) ، والتوأمان ربا الحرب (Hero twins الأبطال التوائم) ، وتظهر كاشيناز Kachinas ، (أرواح الأجداد ، والنبات ، والحياة الحيوانية) بشكل بارز في الاحتفالات التي تنظم من حزيران إلى كانون أول ، وتتضمن الأعياد الكبيرة الأخرى ووتشيم Wuwuchim (السنة الجديدة وطقوس التلقين الرئيسية) ، وسويال Soyal (احتفال الانقلاب الشمسي الشتوي) ، والبوانو Powano

(رقصة الفاصولياء) التي تميز ظهور الكاشينا الرئيسي ـ وتربط الأساطير أيضاً أصول العشائر والمجتمعات السرية التي تشغل دوراً رئيسياً في طقوس هوبي .

* * * * *

هوس تامباران Haus tambaran

منزل ـ الروح لأسلاف طائفة التامبران (منطقة السيبك Sepic ، شمال غينيا الجديدة) ، ولكنه يستعمل بشكل عام للإشارة إلى منازل احتفالات طائفة الذكور Male cult في ميلانيزيا Melanesia (الديانة الميلانيزية Melanisianreligion) وفي هذه الطائفة يعزل الشباب أثناء التلقين ، ويعلمون أسرار الطقوس والتراث الشعبي ، ويقبلون تدريجياً بالمنزلة الكاملة للبالغين ، وفي الماضي ، كان يمكن لهوس تامبران التقليدي (أو إيرافو Eravo في منطقة خليج بابيان Papuan) أن يسمو إلى ارتفاع ما فوق ١٥ متراً .

* * * * *

هولوكوست Holocaust

تأوجت نتائج السياسات المعادية لليهودية في المانيا النازية وحلفائها الفاشيست منذ (١٩٣٣) إلى (١٩٤٥) في الإبادة الجماعية ، ويقال إن ما يقرب من ستة ملايين من الناس من أصل يهودي ماتوا في برنامج الإبادة ، «الحل الأخير لمشكلة اليهود» ، وكان أكثرها شهرة ، الجزء الذي شمل القتل الجماعي بالغاز ، وحرق جثث الضحايا في معسكرات الموت مثل اشويتز Auschwitz وتريبلنكا Treblinka . وكان معظم اليهود الذين قتلهم النازي من وسط وشرق أوروبا (اليهودية الأوروبية European jewry) . ويهود بولندا الذين كانوا قبل الحرب يعدون أكثر من ثلاثة ملايين ، وقد ابيدوا جميعاً تقريباً . وأساس السياسة وراء الحرق كانت النظرية العرقية لدى

الالمان كعرق سائد ، واليهود كمجموعة تحت بشرية تفسد الشعوب الآرية النقية ، ويجب أن تستأصل ، وقد وضعت هذه النظريات من قبل العنصريين الأوروبيين في القرن التاسع عشر من أمثال ج . أ غوبينو J.A.Gobineau ، و هـ س شامبرلان H.S.Chamberlain ، ولكن كان هتلر ورجال دعايته النازيون هم الذين حولوا النظرية العنصرية إلى برنامج اجتماعي نشط ، وكانت تفرقة اليهود اقتصادياً يجعلهم يلبسون شارة مميزة ، النجمة الصفراء وكانوا يساقون معاً إلى الغيتو ويستخدمون في أعمال السخرة ، ويستخدمون في التجارب من قبل الأطباء النازيين ، ويقتلون بالجمله بالرصاص أو بالغاز .

* * * * *

هويتزيلوبوكتلي Huetzilopochtli

أحد أهم الآلهة في ديانات أمريكا الوسطى (Mesoamerican religion) (والمعنى الحرفي للاسم هو الطائر الطنان للجنوب) وهو رب قبائل المكسيك الرحل ، الذي أصبح الإله الراعي لمدينة العاصمة الأزتيكية ، تينوكتيلان Tenochtitlan . والتطور الديني المشهود الذي قام عليه يرمز إليه في أسطورتين في حادثتين في تراجيديا كان يحتفل بهما ضمن طقوس الأزتيك : واحدة تتعلق بأصل العاصمة ، وتحكي الأخرى عن مولد المحارب المثالي هويتزيلوبوكتلي ، والأصل في التضحية البشرية الهائلة Human sacrifice . ويروي تاريخ المقدسات الأزتيكي أن هويتزيلوبوكتلي قاد شعبه المكيسكان من شيكوموزتوك Chicomoztoc (الموقع ذو الكهوف السبعة) إلى وادي المكسيك حيث ظهر في صورة نسر عملاق يهبط فوق صبارة في مركز بحيرة تكسكوكو Texcoco (١٣٢٥ م) .

وقد رسم هذا الحدث تأسيس الطائفة الجديدة ، وبني مزار في المكان نفسه تخليداً لقوة هويتزيلوبوكتلي ونفوذه ، وقد أصبح هذا المزار معبداً رئيسياً Templo mayor للامبراطورية الأزتيكية ، وأنشطة الطقوس المرتبطة به ، وقد تم تجديده بعد أسطورة مولد هوتيزيلوبوكتلي كمحارب شمسي شديد المراس جدا عند الجبل الكوني كواتيبك ، Coatepec وذبح إخوته وأخواته الأربعمائة وقد خلدت قوة هوتيزيلوبوكتلي المتفوقة في عيد بانكتزالزلي Panquetzalitzli (رفع الأعلام) الذي كان يشمل الأضاحي البشرية بعد افتتاح الطقوس التي تعرف باسم إيبانا هوتيزبلوبوكتلي Ipaina huitzilopochli أي (سرعة هويتزيلوبوكتلي) . وفي هذه الطقوس كان عدّاء سريع يحمل صورة من العجين للرب خلال شوارع المدينة المزينة ببذخ ، يتبعه العديد من المعربدين الذين لا يحاولون أبداً الإمساك بالعداء القائد . وكان هذا يرمز إلى أن الإله الراعي للأزتيك لا يمكن أسره في الحرب ، وكان دائماً منتصراً على أعدائه الذين دمرهم في المعبد الرئيسي Templo moyor . ومن الناحية التاريخية ، بعد تأسيس الدولة الأزتيكية في (١٤٢٨ م) اتسعت ديانة هويتزيلوبوكتلي لتضم تضحيات بشرية كبيرة من أسرى الحرب ، والنساء والأطفال ، كان يعتقد أنها تسهم في تدعيم القوة الأزتيكية والاستقرار الكوني وسيادة هوتيزيلوبوكتلي .

* * * * *

هيركريشنا Harekrishna

تأسس الاتحاد الدولي لوعي كريشنا (إسكون Iskcon) عام ١٩٦٥ لدى وصول صاحب القداسة ا . س بهاكتيفندنتا سوامي برابهوبادا A.C.Bhaktivedanta swami prabuyaba (ت ١٩٧٧) وذلك ببركة سماوية منه ، وأصبح هذا الاتحاد واحداً من الأكثر شهره بالنسبة للحركة الدينية

الجديدة Religious movements التي جاءت من الشرق ، وأصبحت فرق التابعين فقط منظراً مألوفاً في الشوارع وهم يشقون طريقهم بالرقص والغناء خلال كثير من المدن الكبرى ، ويبيعون الأسطوانات والكتب أو مجلة العودة إلى الرب ، في ثيابهم الزعفرانية (صفراء برتقالية) ، والشباب حليقوا الرؤوس سوى قنزعة (بها يعتقدون أن كريشنا Krishna سينتزع شعراتها عندما ينقذهم عند تحرير العالم) . وقد اكتسبت اسكون Iskon شعبية إضافية (ودعماً مالياً) من خلال اهتمام البيتل «Beatle» جورج هاريسون George harison .

ومن خلال الغناء الكثير للمانترا(*) الرئيسية Mantra (هيركريشنا ، هيركريشنا ، كريشنا كريشنا ، هير هير هير راما ، هير راما ، راما راما هير هير) عرف التابعون على المستوى الشعبي باسم الهيركريشنا. (انظر : راما Rama) والأساس الديني للحركة هو البهاغافادذغيتا(**) Bhagavadgita (كما فسرها معلمهم) .

وكثير من الأعضاء في أيامهم الأولى جاؤوا من الثقافة المقابلة لثقافة الهبي Hippi . والتابعون الجادون على أي حال عندما يدخلون إلى المعبد عليهم أن يتخلوا عن المخدرات والكحول ، ويمكنهم أن يتناولوا فقط طعاماً نباتياً مطهراً بشكل خاص ، وأن يعيشوا حياة متبتلة (بإستثناء إنجاب الأطفال عن طريق الزواج) .

* * * * *

*ـ مقطع شعري صوفي من الكتاب المقدس .
**ـ نشيد الرب .

الهيكل (القدس)

بالعبرية (بيت هامكدش Bet ha mikdash) هو حسب التقاليد اليهودية ـ لكن بدون توثيق أثري أو تاريخي نقدي ـ الهيكل الإسرائيلي الأول بالقدس ، بناه ـ كما قيل ـ سليمان (٩٥٠ ق م) . وقد أنشأه مهندسون فينيقيون وفق مخطط شرق أوسطي شائع : من الشرق إلى الغرب يتقدم المرء عبر باحة ، فدهليز ، فحرم (مكان مقدس) إلى المكان الأقدس في الداخل (قدس الأقداس) حيث يوجد تابوت العهد ، رمز وجود يهوا (الرب) .

وفي (٥٨٧ ق م) دمره البابليون . وبقي الموقع مهجوراً ٧٠ عاماً حتى بني هيكل جديد [Zerub-babel,s] ذو أقسام متواضعة باذن من الملك الفارسي . (التاريخ التوراتي) . وقد انتهكت حرمة هذا الهيكل من قبل انطيوخس الرابع Antiochus iv (١٦٧ ق م) وأعيد بناؤه بعد ذلك بثلاث سنوات في عهد جوداس مكابيوس Judos maccabius ، وفي عهد هيرود (١٩ ق م) تم توسيعه بدرجة كبيرة وتجميله ، وفي باحته الخارجية بشر يسوع المسيح عندما زار القدس . ودمره الرومان في ٧٠ م ، ويعتقد اليهود التقليديون أن هيكلاً ثالثاً سيبنى في عصر المسيح Messiah .

* * * * *

هينايانا Hinayana

كلمة سنسكريتية من مقطعين : هينا Hina (معناها الأدنى أو المنخفض) و يانا Yana (الواسطة أو الوسيلة للخلاص) .

والجمع بين هاتين طبق من قبل المدرسة البوذية للفكر التي دعت نفسها مهايانا Mahayana ، بمعنى الوسائل العظيمة أو العليا للخلاص ، وهي تسمو على كل الثمان عشرة مدرسة للبوذية الأقدم . وكانت هذه الأخيرة تعدّ في نظر أتباع مهايانا ضيقة جداً في اهتمامها ببلوغ الهدف البوذي ، وبأنها تتبع طريقاً لا يمكن اتباعه من قبل غالبية الناس العاديين ، وكلقب محط

بالقدر فإن عنوان هينايانا لا يعدّ مناسباً من قبل المدرسة الوحيدة الباقية من المدارس الثمانية عشرة . وتستعمل الثيرڤادا Thervada ولكن بشكل ضعيف من قبل الكتاب الغربيين ، ولكن الذين يستخدمونها يشيرون هنا إلى وجهة نظر مهايانا .

* * * * *

الهيروغليفية Hiroglyphs

ظهرت الهيروغليفية المصرية (تتألف من الحروف ذات القيمة الصوتية Phanograms وصورة أو رمز يمثل كلمة Ideogrm) للمرة الأولى في نحو ٣١٠٠ ق م ، ويظهر أنها تطورت تماماً بالفعل كنظام للكتابة ، وقد استعملت أكثر من ٣٠٠٠ سنة في كل أنحاء مصر وامبراطوريتها ، وبشكل خاص للنحت على القبور ، والمعابد والأشياء الدينية ، وقد اشتق من الهيروغليفية نوعاً من الحروف للكتابة : الكهنوتي الذي استخدمه الكهنة في جمع الكتب الدينية ، وأيضاً من أجل نصوص الأعمال والآداب ، ثم الديموطي Demotic المتعلق بالحياة اليومية ، الذي تطور عن الكهنوتي منذ نحو ٧٠٠ ق م ، واستخدم في الحقبة الاغريقية ـ الرومانية لمتطلبات الكتابة العادية غير الدينية ، وأقدم النصوص الدينية المكتوبة كانت نصوص الاهرامات (المملكة القديمة نحو ٢٥٠٠ ق م) (المراسم الجنائزية Funerary (practices .

* * * * *

هيورتاي بانيغيريس Herotai panygereis

أعياد اغريقية لتمجيد إله أو أكثر . وكانت البانغريس ذات أهمية تتعلق بأكثر من ولاية ، في حين أن هيورتاي كانت أعياد ضمن دوله ـ

المدينة ، أعياد دولة ، عشيرة الخ (مؤسسات Institution) (اغريق Greek) . وكان لكثير من الأعياد أبعاد زراعية . وكانت المدن ترسل سفارات إلى بعضها بعضاً في الأعياد ، وفي أعياد الآلهة . وكانت التقاويم الدينية تختلف بين المدن ، وكانت بعض الأعياد المحلية غريبة بالنسبه لمدينة ما ، وبعضها الآخر كان يحتفل به من قبل الجميع (مثل السيثموفوريا Thesmophoria) . وأيضاً كانت هناك أعياد أخرى يحتفل بها من قبل جماعات عرقية معينة (مثل كارينا Karneia الذي كان يحتفل به الدوريون Dorains) ، وكان لكل عيد سلسله من الطقوس تنتشر على يومين أو أكثر ، وكانت تتضمن دائماً الأضاحي ، ومواكب الأعياد ، والرقص والأغاني (التي غالباً ما تحكي الأساطير) . إضافة إلى ذلك فإنها كثيراً ما كانت تتضمن صراعات ومباريات موسيقية ورياضية ، وكثيراً ما كانت المأساويات تمثل في المباريات المسرحية خلال الأعياد في مدينة أثينا احتفالاً بديونيس Deonysos (اله الخمر) ، وكانت هناك طقوس أخرى كثيرة (تقديم لباس إلى أحد الآلهة ، غسل أحد المعابد أو التماثيل ، الفلاحة المقدسة ، وبعض السلوك الداعر) ، وأعظم الأعياد التي كانت تجتذب حشوداً كبيرة هي مباريات (ألعاب الأولمبياد) ذات الطابع الاغريقي العام ، وأقدمها وأعظمها كان تمجيداً (لزيوس Zeus) كبير آلهة اليونان ، وكان يتضمن عقد هدنة تشمل كل اليونان . ومن الألعاب الأخرى البيثيا Pythia (تأسست في ٥٨٢ ق م) وكانت تعقد في دلفى Delphi ، والايسثميا Isthmia في (٥٨١) والدميا Demia في ٥٧٣) .

* * * * *

هيوكا Heyoka

زمرة من المتأملين الدينيين أو الوسطاء الذين يوجدون بشكل رئيسي بين الأمريكيين الشماليين (في السهول وفي بعض أراضي الغابات الشرقية) . وتلتزم القبائل الهندية بفضل رؤيتها «لكائنات الرعد» (طيور الرعد Thunderbirds) باتخاذ سلوك مخالف للطبيعة ، شبيه بالمهرجين ، واتباع هذا الدين القديم ـ الذي مايزال باقياً حتى اليوم ـ سموا باسم أحد الآلهة الصغرى ويشكلون طائفة مناقضة لطبيعة خصائص تلك الموجودة في السهول ، وتمارس أنشطة معاكسة مثل التقنع ولبس الملابس الثقيلة في الصيف وعدم لبس شيء في الشتاء ، والكلام المعكوس وبعض البراعات الشامانية البطولية (شامان Shaman) والإخفاق في السلوك غير السوي ، كان يعتقد أنه سيعاقب بالبرق ، ومع أن بعضها تدهور اليوم فإن النحلة باقية في المجتمعات الأكثر محافظة ، وتقدم في الحد الأدنى مخرجاً للفوارق الفردية .

* * * * *

هيوهيو تلاتولي Huehue tlatoli

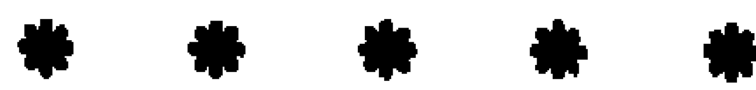
الصورة الأكثر رسمية وتأثيراً للتعاليم المقدسة في الثقافات النهواتلية Nahuatl (ديانات أمريكا الوسطى Mesoamerican religion) ومعنى هيوهيو تلاتولي «الكلمة القديمة» وكانت تعاليمها تتألف من خطب بليغة منمقة نقلت التقاليد الحضارية إلى مجتمع لم يكن نظام الكتابة فيه موائماً لنقلها اللفظي . وكانت الهيوهيو وتلاتولي تلقى في المدارس (كلميكاك Calmecac) كصلوات للآلهة في المناسبات الاحتفالية : في ترسيم الملوك وعند سفر التجار وعودتهم ، وفي الاحتفالات المتعلقة بدورة الحياة ، وهذه الحقائق القديمة التي كانت تقدم بطريقة أنيقة منمقة شديدة المجاز كانت ترمي إلى تعليم وإلهام وتنوير القيم التقليدية ، والمعاني الثقافية للمستعمين .

* * * * *

حرف الواو

وادي الاندوس Indus Valley

موقع حضارة هندية قديمة يعود تاريخها على الأقل (٢٥٠٠ ق.م) ، وقد بدأ ظهور الشواهد على وجودها منذ (١٩٢٠ م) ، وبالحفريات التي جرت في موقعين هما : هارابا Harappa ، وموهنجو دارو Mohenjo-Daro . وتوحي المكتشفات في هذين الموقعين أن كثيراً من السمات الموجودة في الهندوسية الحديثة هي في النهاية مستمدة من الحقبة القديمة . والأمثلة الأكثر بروزاً هي شعبية ديانة الربة الأم ، والأوضاع اليوغية ، وآلهة الخصوبة (التي تظهر على أنها صورة من شيفا Shiva) وهو أيضاً رب الحيوانات ، ويرتبط بالتأمل ، وبعبادة شجرة البيبال (تين المعابد) والطبيعة الدينية الشعبية المتمركزة داخلياً بشكل عام ، والقسم الكبير تشغله الحيوانات لاسيما الثور مع أنه ليست البقرة . وقد فسرت الأدلة الأثرية على أنها دليل على وجود حمامات كبيرة وطقوس مائية محتملة .



الوجودية Existentialism

مذهب فلسفي مشتق إلى حد كبير من كيركغارد Kierkeguard ، مع أن وجهة نظرها الراديكالية بالاهتمام بالفرد مظللة من قبل باسكال Pascal (١٦٢٣ ـ ٦٢) فقد كان سورين كيركغاد Sorenkierkguard (١٨١٣ ـ ٥٥) فيلسوفاً دانمركياً وعالم لاهوت ، هاجم النظام الهيغلي Hegelian السائد لما وراء الطبيعة وتفسير المسيحية كنظام عقائدي ، مؤكداً الرابطة الأساسية بين

الحقيقة الصادقة ومواءمتها الموضوعية ، ورفض محاولات افراز نظام موضوعي بالاستدلال ، للايمان ، وأكد على الضرورة إلى قفزة ايمانية من قبل الفرد باعتبار أنه هو الذي يقف وحده في مواجهة الرب ، وتطورت مواقف الوجوديين في القرن العشرين بطرق مختلفة . ويتمسك هيدغر Heidegger (١٨٨٩ - ١٩٧٦) وجان بول سارتر J.P.Sarter (١٩٠٥ - ٨٠) بأن المبدأ الأساسي هو : «الوجود يسبق الجوهر Existence Precedes essence» (بمعنى أن الفرد ليست له طبيعة مفروضة بل إن عليه أن يقرر شخصيته بنفسه) ، وهذا بالضرورة إلحادي ، بينما ج . مارسيل G.Marcel (١٨٨٩ - ١٩٧٣) وك . جاسبرز K.Jaspers (١٨٨٣ - ١٩٦٩) قد طورا التفسيرات المسيحية للمذهب مؤكدين أن الإيمان هو التزام بالمسؤولية لدى الشخص أكثر منه ارتقاء إلى مباينة عقائدية .

* * * * *

الوحدانية (المونية) Monism

المونية فكرة عالمية أو اعتقاد بأن الحقيقة نوع واحد ، أي أنها ضد الثنائية Dualism والتعددية Pluralism ، والموني عليه أن يتمسك بأن الكل روح Spirit (معنى واحد للمثالية) أو المادة (Materialism) ، وكفكرة للانسان ، ترفض المونية أي ثنائية للجسم والفكر أو اللحم والروح ، والمونية المحايدة تتمسك بأن المادية والروحية والبدنية والعقلية مظاهر لكائن واحد أو مادة واحدة ، وبعض المؤمنين بوحدة الوجود (أي أن الله والطبيعة شيء واحد ، وأن الكون المادي والانسان ليسا سوى مظاهر للذات الالهية) (وحدة الوجود Pantheism) هم بوضوح من المونيين Monist .

* * * * *

الوسائل الماهرة Skillful Means

الترجمة الأكثر توفراً للاصطلاح البوذي يوبايا كوشاليا Upaa-Kaushalya (بالبالية يوبايا ـ كوسالا Upaya- Kasalla) . ويوبايا هي جهاز مناسب أو خدعة حربية ماكرة ، في حين أن كوشاليا لها كل من معنى المهارة والصحة الخلقية ، وأوبايا ـ كوشاليا هي قدرة المهارة للبوذا Buddha أو بودهيساتفا Bodhisattva (التي تثيرها العاطفة) للاستفادة من الحيل بطريقة روحية صحية كاملة من أجل مساعدة التقدم في التعاليم ، وهذه الفكرة كثيراً ما تتمثل في التعاليم البوذية القديمة ، ولكن نادراً ما تكون واضحة الصياغة ، وتصبح واضحة بارزة فيما بعد ، وتميل المهايانا Mahayanaبشكل خاص للنظر إلى التعاليم الكاملة على أنها تتألف من كثير من الوسائل ، وقد أخذت في الترافادا Theravada المتأخرة وبشكل خاص بداهمابالا Dhammapala .

* * * * *

الوقف Waqf

حبس تقوي ، وفي الإسلام هبة ، على سبيل المثال ، لبعض الممتلكات أو الأموال ، توضع في رعاية قيّم حتى يمكن استخدام دخلها في أغراض خيرية أو تعليمية مثل صيانة مسجد ، أو مشفى ، أو تكية للصوفية . . . الخ وكان من الممكن أيضاً إقامة وقف لعائلة المرء الخاصة ، وقد اتسعت أراضي الوقف ، ولا تشجع الحكومات الإسلامية الحديثة الأوقاف العائلية ، وقد وضع الخيري منها تحت درجات مختلفة من الإدارة المركزية الحكومية .

* * * * *

الولي

القديس أو الرجل المقدس في الإسلام ، وتعني حرفياً «صديق ـ الشخص القريب من الله» . وقد وصل الإسلام الشعبي إلى الاعتراف بمراتب القديسين الذين تتبدى مؤهلاتهم المفتوحة في القيام بالكرامات وممارسة البركة ، وبالنسبة للمسلم العادي كثيراً ما تتميز شخصية القديس المحلي المعجزة بمزيد من القوة ، وبشخصية حقيقية غير الأنبياء البعيدين ، ومن ثم فإن قوة الشفاء وشفاعة الولي تلتمس للأحياء والموتى على السواء ، والزيارة تجري لضريحه ، ويقام عيد سنوي لوفاته (مولد) انظر أيضاً (عيد) ، وكثيراً ما أدى الاخلاص الذي أظهر لكثير من زعماء الصوفية إلى تكوين طرق صوفية تبلورت حول أماكن إقامتهم أو أضرحتهم ، وينتشر الأولياء في بعض المناطق بشكل واسع في مثل شمال أفريقيا وقارة الباكستان ـ الهندية .

* * * * *

وندجينا Wondjina

في منطقة كمبرلي Kimperly الشمالية في غرب استراليا يعطى اسم وندجينا أو (واندجينا) للكائنات الروحية للأسلاف فيما يدعى بالحلم (وهنا تسمى انغود Ungud) (أنظر التجيرانغا Altjiranga) . وهم يصورونها في رسوم الكهف الشهيرة (التي ذكرها جورج غري George Grey في ١٨٣٨) ويعتقدون أن كلاً منها قد طبعت صورتها على هذه الرسوم ، وأنها تتابع وجودها من خلالها . ولكل منها أنف وعينان ولكن بدون فم أو خصائص جنسية ، والطقوس من أجل زيادة الأنواع الطبيعية ترتبط بها كأسلاف طوطمية (أنظر الديانة الاسترالية Australian Religion) .

* * * * *

الوهابيون Wahhabis

حركة اصلاحية إسلامية متشددة بدأها في الجزيرة العربية الشيخ محمد ابن عبد الوهاب (١٧٠٣ ـ ٩٢) محيياً التقاليد الحنبلية المحافظة ، (انظر فقه) وترمي إلى انتزاع تعاظم المظاهر الوثنية في العقائد الشعبية مثل عبادة القديسين (ولي) ، وأصبحت القوة الدافعة وراء التوسع العسكري للأسرة السعودية ، وانتشرت في معظم شبه الجزيرة العربية في أوائل القرن ٢٠ ، وحققت أيضاً بعض النفوذ على الإسلام الهندي ، والوهابية اليوم هي المذهب الرسمي للملكة العربية السعودية .

* * * * *

ووهسنغ Wuhsing

العناصر الخمسة : النظرية الصينية للعناصر الخمسة الأساسية في العالم ، والعناصر الخمسة هي : الأرض ، والخشب ، والمعدن . والنار والماء ، وهذه تتطور في عملية دوارة كل عنصر فيها يتبعه الآخر ، وهذا يعطي الفصول ونظام الطبيعة ، وتقدم التاريخ . وقد تطوروا كنظرية كونية من قبل تسوين Tsouyen (٣٠٣ ـ ٢٤٠ ق.م) وارتبطوا فيما بعد مع نظرية ين يانغ Yin Yang .

* * * * *

ويندغو Windigo

أوجيبوا Ojibwa (أراضي غابات الشمال الغربي) . اصطلاح أمريكي شمالي يشير إلى شخصية آكلة للحوم البشر مشهورة في أساطير الغونقوين (الألغونقوين Algonquin) ، وهي قصص تنسب أصل الويندیغو إلى صياد مفقود ، اضطر بسبب الجوع الهائل لأكل لحم البشر ، ومن ثم يصبح مخلوقاً

ساكناً للغابات ، يفترس كائنات لاشك أنها بشرية ، ومن حين لآخر قد يرى الشامان Shaman وهو في حالة الوجد رؤيا ويندغوية ، وأقل كثرة من ذلك كسب واحدة منها كمساعد روحي له .



حرف الياء

يازاتاس Yazatas

كائنات تستحق العبادة في الزرادشتية (البهلوية Pahlavi) ، بينهم واحد صمم انسانا ـ هو النبي زرادشت Zoroaster وعدّ كذلك لدوره كواحد مختار ، من قبل أهوار مازدا Ahura Amazda لتلقي الوحي للديانة الطيبة ، ولكنه مع ذلك يبقى فانياً ، وأهورا ـ مازدا وأميشا سبنتا Ameshaspenta يستحقان العبادة ، وعليه يمكن أن يعدا يازاتا . ولكن الاصطلاح يشير عادة الى طبقة من الكائنات السماوية كثيرا ما تقارن بالملائكة في اليهودية ، والمسيحية والاسلام . (ويعتقد العلماء أن الزرادشتية ربما تكون قد اثرت في الأديان الأخرى في هذا المجال) وهي على الأغلب آلهة الايرانيين القدماء الذين اندمجوا في الزرادشتية بجعلهم الكائنات السماوية المخلوقة لـ مازدا ، وكان أكثرها شعبية مثرا Mithra والآخر ڤيرثراغانا Verethraghana (بهرام Bahram فيما بعد) ويازاتا النصر الذي له كرست أعلى معابد النار Fire . ومن الربات الاناث المهمات أناهيتا Anahita (فيما بعد أناهيد Anahid) ، وسميت أيام الياشت Yashte (البستاه Avesta) (روز) لكل شهر ، وكذلك الشهور (Mah ماه) ، وكرست الى أكثر اليازاتا شعبية .

* * * * *

ياسنا Yasna

حرفيا العبادة ، في الزرادشتية Zoroastrianism . وحيث أن الزرادشت يعتقدون أن أهورا مازدا Ahuramazda خلق العالم ، فإن الحياة

والعمل في ذلك العالم هي جزء من الواجبات الدينية للانسان ، ويمكن أن تعد جزءاً من العبادة ، ودخلت عبادة المعابد في وقت متأخر الى الديانة (انظر النار Fire) . وكانت الصلوات في الأزمنة القديمة تقدم قريبة من مخلوقات مازدا ، أي في بيت النار ، وعلى قمم الجبال أو قرب المياه ، وقد عد أساسيا في الزرداشتية . أن تقدم العبادة في طهر تام ، خالصة من دنس أنغرا مانوي Angramainyu،ويصعب المحافظة على ذلك، وبناء عليه باتت العبادة تقدم بشكل متزايد في المعابد ولا سيما بين الفرثيين Parsis مع اضطراد الحياة المدنية في بومباي في القرنين ١٩ ، و ٢٠ (مانثرا Manthras) ، ويشير ياسنا Yasna أيضا الى طقس معقد خاص ، وهو واحد مستمد من الأزمنة الاندو- ايرانية (Indo- europeans الهندو أوروبية) وكان بالأصل يشمل التضحية الحيوانية ، ولكن هذا لم يعد الحال بين الفرثيين ، ويتضمن الطقس تقديس مواد مختلفة ، مثل الماء «بارسوم تويغز Barsom twigs» (والآن على اشرطة معدنية حلت محل النباتات التقليدية التي ترمز إلى عالم النبات) والحليب والزبدة المصفاة (غوشودو Goshudo) والخبز المقدس (دارون Darun) ، وخاصة العصير من نبات هاأوما Haoma (مؤخرا Hom) ، (سوما Soma في الهندوسية) ، ويطحن الأخير في مهراس (هاون) ثم يرشح من خلال حلقة الفاراس Varas المصنوع من شعر الثور ، وبعد التحضير لطقس (باراغنا Paragna يتبع ذلك ياسنا Yasna التامة وهي تلاوة ٧٢ فصلا من نصوص اليسنا (البستاه Avesta) ، وتؤدى الطقوس من قبل كاهن يرأس القداس ، (زا اوتار Zaotor ، زوت Zot) ، مع مساعد (راسبي Raspi) الذي يرعى النار المقدسة ، ولا تؤدى الياسنا (وجميع طقوس المعبد باستثناء إزكاء النار ، واحفال البوي boy) في غرفة الصلاة الرئيسية في المعبد ، بل في غرفة منفصلة تدعى (يازي شانغا Yazi shanga أو أورفيسغا Urvisgah)-حيث تعلم منطقة الطهارة بقنوات (بافيس Pavis) ، ويمكن للعامة حضور هذه الطقوس ولكنهم نادرا ما يفعلون ، حيث أن العبادة الجماعية ليست من سمات

الزرادشتية ، وبشكل أساسي يقدم الشخص من العامة عبادته الى مازدا سراً ، وهدف الطقوس الكهنوتية ، مثل الياسنا ، هي منح السرور والقوة للكائنات الروحية (أميشا سبنتاز Amesha spentas ، ويازاتاز Yazatas)، لاعادة تقديس العالم ونفعه المادي الذي يشكل الانسان جزءا منه ، ولجمع العالمين الروحي والمادي .

* * * * *

ياغدراسيل Yggdrasil

شجرة المران العالمية ، الشجرة الحارسة للايزير Aesir في اسكندنافيا ما قبل المسيحية ، وقد اعتقد أنها تميز مركز العوالم التسعة للآلهة ، والبشر ، والعمالقة ، والموتى والكائنات الخارقة للطبيعة ، وشربة من نبع ميمير Mimir عند قاعدة يايغدراسيل تعطي الحكمة .

والاسم ياغدراسيل يحتمل أنه يعني «حصان اليغ Ygg» بمعنى أودين Odin ، الذي تعلق يوما عليه ، والشجرة بقيت بعد راغناروك Ragnarok لتحمي الذين قُدّر لهم أن يعيدوا ، سكان العالم في العصر الجديد .

* * * * *

يسوع المسيح Jesus Christ

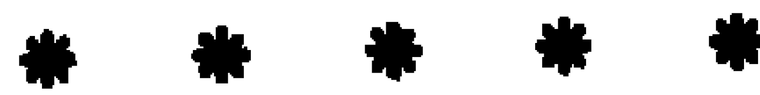
مؤسس المسيحية Christanity ، ولد في بيت لحم حوالي السنة الخامسة ق . م وعاش في ناصرة (الجليل) حتى ٢٧ م ، عندما بدأت رسالته العلنية بتعميده Baptism من قبل يوحنا المعمدان John The Baptist ، وبعد سجن يوحنا أعلن يسوع في الجليل عن قرب قيام مملكة الرب ، والنظام الجديد الذي اعتقد هو وأتباعه أنه قد تمّ التنبؤ به في نبوءة العبرانيين ، قد أخذ خصائصه من الرب الذي جاء يسوع ليمثله في مملكته بجلال كأب ، وحث

مستمعيه على تعزيز مشيئة الرب فوق كل شيء آخر ، وأن يثقوا به لإمدادهم باحتياجاتهم اليومية ، وتتضمن مملكة الرب عكسا للقيم المقبولة : فالخدمة المتواضعة باتت شرفاً حقيقياً ، والفقراء والوضعاء هم الأكثر استحقاقا للتهنئة (الأمثال Parables) .

وكان يرافق عمليات تبشير يسوع شفاء للمرضي وابراء يتضمن بشكل خاص طرد الشياطين (Demonology) . وقد جمع كثيراً من التلاميذ ، وانتقى من بينهم ١٢ رسولا Apostles لمشاركته مهمته ، وبعد عام من النشاط في الجليل إتجه إلى الجنوب نحو «الضفة الغربية» ليُقدّم إلى القدس أيضاً طريق السلام ، الذي بدونه ستواجه كارثة كلية ، وعلى الرغم من هذا التأكيد السلمي خشيت السلطات من أن يعجل بثورة ضد روما ، واعتقل خلال اسبوع عيد الفصح عام (٣٠ م) وحكم عليه بالصلب من قبل بيلاطس Pilate الحاكم الروماني «للضفة الغربية» وأعلن أتباعه بعد ذلك بوقت قصيرأنه قام من بين الأموات وظهر لهم حيا .

وكانوا بشكل عام يعدونه «الابن المنتظر لداود» ـ المسيح Messiah (الممسوح أو المعمد) وليس هناك ما يؤيد أنه هو نفسه قد ادعى نسباً داوودياً ، وكان يفضل أن يتحدث عن نفسه على أنه «ابن الانسان» ، وهو لقب ليس في الاستعمال الجاري ، وعليه يكون قابلاً لأن يملأ بالمعاني التي اختارها ليضعها فيه .

وبعد موته وبعثه فان الاعتقاد في سلطانه الالهي والشعور بأهميته كان يعبر عنه بألقاب «الرب» و«ابن الله» ، وفي بعثته وموته يعتقد بأنه قد تجسد في صورة عبد الرب في كتاب أشعيا Isaiah . ولقب «حَمَلْ الرب» ينقل قوة تأثير الخلاص في موته مع ضمنية الاشارة إلى التضحية بحَمَلْ عيد الفصح من قبل إسرائيل في مصر .



يشيفا Yeshiva

المؤسسة التعليمية الرئيسية في اليهودية التقليدية ، مع مجموعة من الطلاب الذكور يتراوحون عادة ما بين أوائل سن المراهقة ومنتصف العشرينات ، ويتركز منهاج اليشيفا على بحوث معينة في التلمود البابلي Talmud وتفاسيره الكثيرة ، وتشمل طريقة الدراسة تحضير نص من قبل طالبين أو ثلاثة (كفروتا Chavruta) معا يناقشون مضامين موضوع خاص (سوغيا Sugya) ويتجادلون في التفاسير ، ثم تلقى محاضرة من قبل حبر على هيئة اليشيفا ، ويثير الطلاب الاعتراضات والأسئلة ، وبعد المحاضرة تستمر جلسات دراسة الكفروتا على (الكازارا Chazarah) محاضرة الحبر (شيور Shiur) .

ووجهت الانتقادات بشدة من قبل المربين اليهود إلى المنهاج الضيق وطرق الافتاء وتقرير مسائل الخير والشر في الدراسة (بلبول Pilpul) لبعض اليشفوت Yeshivot ، ولكنه مع ذلك بقي مميزاً لنظام اليشيفا .

* * * * *

ين يانغ Yin-Yang

النظرية الصينية القديمة للضدين والقوى المتكاملة في الطبيعة وترتبط قوى الين بالمؤنث ، والأرض والظلام ، والبرد ، والليل ، والقمر ، الايجابية ، وترتبط قوة اليانغ بالمذكر : السماوات والضوء ، والحرارة ، واليوم ، والشمس ، والنشاط ، وطبقاً لنظرية ين يانغ ، إن الدورة الموسمية وكل النظام الطبيعي مشروحة بتعابير التقدم والتبدل في ميزان القوتين ، وجمع الهان Hanالعظيم الكنفيوشيوسي تنغ شنغ شو Tung Chung Shu (١٧٦ - ١٠٤ ق م) بين نظريات ين يانغ والعناصر الخمسة (وو سنغ Wu Hsing) ،

وطبقها لتفسير العمليات التاريخية والاجتماعية والسياسية ، اضافة إلى النظام الطبيعي .

* * * * *

اليهود في أمريكا الشمالية

كان أول المستوطنين في أمريكا الشمالية من اليهود من السفرديم مارانوس Sefardi Marranos من أصل إيبيري (اسباني) انتقلوا إلى أمستردام الجديدة (التي أصبحت فيما بعد نيويورك) في ١٦٥٤ م بعد أن استوطنوا في الأصل في أمريكا الجنوبية ، وانضم المهاجرون اليهود الألمان والأوربيون الشرقيون فيما بعد إلى المستوطنين السيفرديين الأصليين ، وارتفع عدد اليهود بشكل كبير مع تدفق اللاجئين بسبب الاضطهاد في روسيا وبولونيا في أواخرالقرن التاسع عشر ، ويبلغ تعداد سكان أمريكا الشمالية من اليهود اليوم فوق ٦ مليون مع حوالي ٣٠٠,٠٠٠ في كندا ، و٣ مليون في ولاية نيويورك ، وفي الولايات المتحدة الامريكية أكبر تجمع سكاني يهودي في العالم ، والحياة الدينية في أمريكا الشمالية مقسمة إلى ثلاث مجاري رئيسية : أصوليون ، ومحافظون ، واصلاحيون ، ويتألف الأرثوذكس من أنواع من الطوائف المستقلة ، إضافة إلى مجتمع كبير منظم من اليهود الأصوليين العصريين ومؤسستهم التعليمية الرئيسية هي جامعة يشيفا Yeshiva (التي تأسست في ١٨٩٧) في نيويورك .

والمحافظون ـ وهم أكبر مجموعة منظمة في كنس ـ معهدها اللاهوتي (١٨٨٧) أيضاً في نيويورك ، وأما اليهودية الاصلاحية ، وهي الأكثر أصولية من نظيريتها في بقية العالم الناطق بالانكليزية ، فقد أمركت يهوديتها ، وتدير كلية الاتحاد العبري (١٨٧٥) في ولاية سنسناتي .

* * * * *

اليهودية Judaism

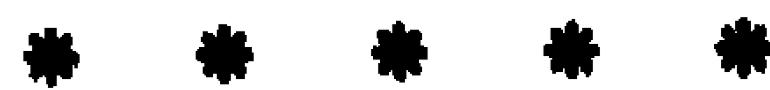
ديانة الشعب اليهودي في الحقبة التي تلت تخريب الهيكل الثاني في (٧٠ م) ، وتتميز عن الديانة الكتابية التوراتية والحقب المتأخرة من بناء المعبد الثاني التي تركزت حول الديانة القربانية (التاريخ التوراتي Biblical History) والصورة التي اتخذتها ديانة اليهود في العصر الذي تلا عام ٧٠ م اختلفت بشكل جوهري في طقوسها عن تلك الموجودة في التوراة Bible ، وأساس المؤسسات الدينية الجديدة الذي طوره مجمع الحكماء المنعقد أولا في يبنا Yavneh (٧٠ ـ ١٣٢ م) ثم في يوشا Usha (بعد ١٤٠ م) ، وكان مظهراً للفرسيين Pharisees ، وتحوّل التأكيد من دين الهيكل إلى ديانة الموطن (الكنيس ، السيناغوغ Synagogue) يميز هذه المجامع ، وقد اختفى دور الكاهن في الواقع ، وأصبحت الديانة علمانية بصورة تامة تقريباً ، وأصبح الحاخام معلماً وسلطة على الهالاخاه Halakhaho ، والأفكار الرئيسية هي تعاليم من أصل مقدس من التوراة Torah الموجودة في البنتاتوخ Pentateuch والتي تطورت في الكتب الاخرى للتوراة العبرية ، والتي يصحبها تعليم شفهي يشرح النصوص ، وهذا التعليم الشفهي مفتوح للنمو من خلال تأويلات التوراة والمدراش Midrash ، مع وصايا الرب (ميتزفا Mitzvah) ، التي استمرت في التوراة ، تحدد المعايير اليهودية ، وتمتد إلى كل مظهر في حياة الفرد والمجتمع (كيهيلا Kehillah) ، والايمان برب واحد (التوحيد Theism) سيرسل مسيحا Messiah يرشد إلى الخلاص ، والذي يحاسب على أعمال البشر ، والذي يثيب ويعاقب الانسان مواضيع متكاملة في المعتقدات اليهودية ، وفي القرن ١٩ عملت حركات الاصلاح على تعديل بعض المعتقدات والممارسات في اليهودية التقليدية ، مما أدى إلى قيام اليهودية الاصلاحية والمحافظة Reform and Conservative كحركات دينية منفصلة .

* * * * *

اليهودية الأوروبية European Jewery

هناك سجلات لليهود في قلب أوروبا لقرون عدة قبل عصر المسيح ، ولكن فقط بعد الغزو الروماني لفلسطين في القرن الأول ق م تزايد السكان اليهود في أوروبا بشكل جوهري ، ومن القرن الرابع فرضت الكنيسة المسيحية مختلف أنواع الحظر المميز على اليهود ، وهذا شكّل تاريخ اليهود في أوروبا المسيحية حتى الحقبة الحديثة . وطرد اليهود من انكلترا في ١٢٩٠ ، ومن فرنسا في ١٣٩٤ ، ومن مختلف أنحاء ألمانيا في القرنين ١٤ و١٥ ، ومن إسبانيا في ١٤٩٢ ، ومن البرتغال في ١٤٩٩ .

وعلى الرغم من المذابح (هجمات منظمة ضد اليهود) والاضطهاد والطرد (معاداة السامية Anti- Semitism) ازدهرت اليهودية الأوروبية روحيا ، وبشكل خاص في بولونيا وليتوانيا Lithuania (اشكناز Ashkenazi) . وأقيمت مراكز دراسية يهودية كبيرة ، وكانت الطائفة اليهودية ذاتية الحكم ضمن الدولة في أواخر العصور الوسطى ، ودمرت مذابح النازي الطوائف الأوروبية القديمة (المذابح العامة Holocaust) وتحول مركز الحياة الثقافية اليهودية إلى فلسطين المحتلة والولايات المتحدة الامريكية منذ ١٩٤٥ .



اليهودية المحافظة Conservative Jndaism

حركة حديثة في اليهودية تركزت غالبيتها تقريباً في أمريكا الشمالية ، وبدأت المحافظة استجابات مع أوائل القرن ١٩ للتحديث في وسط أوروبا ، ورغب المفكرون اليهود مثل ز . فرانكل Z.Frankel (١٨٠١ - ٧٥) الذين لم تعجبهم الاصلاحات الشاملة للحياة اليهودية في المحافظة على عناصر التقاليد فأسسوا ما سمي «بالمدرسة التاريخية» التي كان هدفها اجراء تبديلات

في الديانة الاسرائيلية تتوافق مع التطورات اليهودية التاريخية ، وانتقل هذا الموقف إلى الولايات المتحدة عن طريق المهاجرين ذوي الأفكار التقليدية ، الذين أسسها معهدا لاهوتيا للعلوم الدينية اليهودية (١٨٨٧ م) في نيويورك لتدريب الأحبار على أسلوب حديث لتلقين التعاليم . واستدعى سولومون شيشتر Solomon Schechter (١٨٤٧ - ١٩١٥ م) من انكلترا ليترأس المعهد في (١٩٠٢) ، وتشكلت منظمة من الأحبار المحافظين ، جمعية الأحبار في أمريكا في هذا الوقت ، وأعقبها اتحاد الجمعيات ، فالكنيس اليهودي الموحد أو جماعة يهود أمريكا في (١٩١٣) ، وانتشرت اليهودية المحافظة حتى أصبحت أكبر اتحاد رسمي لليهود يتخطى كلا من الاصلاح واليهودية الأصولية (الأرثوذكسية) وفي (١٩٢٢) أسس حبر من أعضاء هيئة المعهد هو : م . كابلان M.Caplan فرعاً أكثر أصولية لليهودية المحافظة دعي (باعادة التركيبية) بالعودة إلى الأوضاع القديمة ، وقد أصبح هذا الآن حركة دينية مستقلة تماماً .

* * * * *

اليهودية الهلنستية Hellenistic Judaism

الثقافة والديانة اليهودية في العالم الناطق باليونانية بعد الاسكندر الأكبر (المتوفي في ٣٢٣ ق.م) .

احتل اليهود واحداً من أحياء الاسكندرية ، واستوطن كثير في سيرنايكا Cyrenaica اليونانية ، وكانت هناك مستعمرة يهودية كبيرة في أنطاكية Antioch ، واستوطن آخرون في فريجية Phrygia ، وفي اليونان وإيطاليا .

ومالت اليهودية الهلنستية إلى أن تصبح أكثر خلاصية في المظهر اكثر من اليهودية الفلسطينية ، خاصة في الاسكندرية موطن أكبر المفكرين والكتاب اليهود الهلنستيين الفيلسوف فيلو Philo (٢٠ ق.م إلى ٥٠ م) .

* * * * *

يوبوساثا Uposatha

يوم «السبت» البوذي ، وقد نظم حسب مراحل القمر ، وهو مناسبة الالتزام بثمانية (بدلا من الخمسة الطبيعية) مفاهيم أخلاقية من قبل فئة معينة عامة من المؤمنين تعرف بيوباساكا Uposakas . وفي يومي سبت في كل شهر تتلى الباتيموكخا Patimokkha من قبل جماعات الرهبان المحليين .

* * * * *

يوتيليتاريانزم (مذهب المنفعة) Utilitarinism

فلسفة دنيوية أخلاقية ، طبقاً لها إن الاعتبارات الوحيدة المتعلقة بتقرير ما هو حسن وما هو سيء ، أو صح أو خطأ ، في أي مجال محدد من العمل ، تتعلق بآثارها على المجموع الكلي للسعادة الانسانية . وفي الصورة العامة إن هذه الفكرة قد لقيت قبولا بين عدد من (المتنورين) الفلاسفة في القرن ١٨ لا سيما في فرنسا (س . ا . هلفيتيوس C.A.Helvetius ١٧١٥ ـ ٧١) ، وبريطانيا (د . هيوم D.Hume ، و . ج ، بنثام Bentham ـ ١٧٤٨ ـ ١٨٣٢) وقد استعمل عنوان المنفعيين للمرة الأولى في القرن ١٩ كاصطلاح سُبَّة ، ثم تبناه جون ستيوارت ميل John Stuart Mill (١٨٠٦ ـ ٧٣) الذي قدم مقالة حول مذهب المنفعة في ١٨٦٣ ، وقد حوى بياناً تقليدياً عن هذا الوضع ، ومنذ ذلك الحين أعطي اهتمام كبير من قبل الفلاسفة الأخلاقيين لنقد وإصلاح بيان ميل .

ومع أن الفكرة مرفوضة الآن على نطاق واسع ، فإن التفكير المنفعي قد تخلل الفكر المتعلق بالأمور الأخلاقية في كثير من البلدان وخاصة بريطانيا ، ويتفق الكثيرون مع وجهة النظر المنفعية في أن التسويغ الوحيد الذي يمكن أن يوجد لعقاب شخص ما هو أن هذا الفعل قد يردعه ـ أو يردعها ـ عن تكرار أعمال معينة ، أو أن هذا قد يردع الآخرين عن

ارتكاب هذه الأعمال ، وهم يوافقون على رفض العقوبة كثأر أو عقاب من أجل العقاب ، ولا مكان لفكرة العين بالعين أو السن بالسن في الفكر المتعلق بمذهب المنفعة ، وهذا واحد بين كثير من القضايا الأخلاقية التي وقف فيها أصحاب مذهب المنفعة ضد ما سلف تعليمه باسم المسيحية .

* * * * *

يوحنا المعمدان John the Baptist (النبي يحيى)

هو الذي يظهر في العهد الجديد (التوراة Bible) كسلف ليسوع المسيح Jesus Christ (الذي عمده) وكان زعيماً دينيا بحقه الشخصي ، وقد ولد في عائلة كهنوتية متواضعة نحو العام الخامس قبل الميلاد ، وتربى في براري الضفة الغربية ، وهناك وفي نحو العام السابع والعشرين الميلادي شن حملته الوعظية داعياً إلى توبة وطنية ، وحياة بسيطة بسبب قرب وصول «القادم» لتنفيذ الحكم الرباني في إسرائيل . واعترف به المستعمون الكثر إليه كنبي ، وحثهم على التعميد في نهر الأردن ، وبهذا يكونون أمة «معدة للمولى» .

وأثارت شعبية شكوك هيرود أنتيبس Herod Antipas حاكم الجليل وبيريا Peraea ، الذي دفع به إلى السجن ، ثم اعدامه فيما بعد ، وبقي حواريوه كمجموعة متميزة عقوداً عدة .

* * * * *

يوسفيوس Josephus

مؤرخ يهودي للقرن الأول قبل الميلاد .

كان يوسفيوس فلافيوس Flavius ، زعيم يهودي للثورات اليهودية ، في الجليل ، أثناء الحرب ضد روما ، (٦٧ ـ ٧٠ م) ، وقد انحاز إلى الرومان عندما أصبح متحرراً من التوهم بمذهب المتطرفين اليهود ، وكتب عرضاً

مفصلاً عن الحرب (الحرب اليهودية) ، وهو صورة وصفية لسيرته الذاتية ، وتاريخ لليهود ، والآثار اليهودية القديمة ، وعمل من أعمال الدفاع عن العقائد اليهودية ضد آبيون Apion ، وقد حافظت الكنيسة المسيحية على كتابات يوسفيوس .

* * * * *

اليوغا Yoga

ترتبط كلمة يوغا بالكلمة الانكليزية «Yoka» ، ومعناها المبدئي يحتمل أن يكون العمل بمعنى الممارسة الروحية ، ولكن المعنى البديل وهو «الاتحاد» مع الاله واسع الاستعمال ، وفي الحقيقة تستعمل الكلمة بطرق مختلفة ، وقد تدل على واحد بين (ثلاثة أو أربعة) من المجازات الروحية إلى فهم طقوس الديانة الهندية (كارما يوغا Karma- Yoga) التعبدية (باكتي يوغا Bahakti- Yoga) والعقلية (جنانا يوغا Jnana- Yoga) ، أو التأملية (دهيانا يوغا Dhyana- Yoga) ، لا سيما الأخيرة ، وفي بعض الأحيان إنها تعني «الممارسة» كمقابل للنظرية . وقد تشير إلى تقنية خاصة أو طريقة هاتايوغا Hathayoga ، وتؤكد الغاية البدنية Ruja- Yoga والعقلية كناداليني يوغا Kundalini- Yoga التي تثير الطاقة الحيوية Mantra- Yoga مستخدمة أصواتاً ، «لايا يوغا Laya- Yoga» ، وتغرق في الاله Asparsha- Yoga وتنتزع من التماس Taraka- Yoga وتستعمل الظواهر البصرية نادا يوغا Nada- Yoga ، وتقوم على ظاهرة ضجيج مشابهة وهكذا .

وقد تشير اليوغا أيضاً إلى بعض المعالجات الروحية شيفايوغا Shiva Yoga ، [جينا ـ يوغا Jiana Yoga (Jains) الخ] ولكن في حالة الانعزال يشار كثيراً إلى مدرسة اليوغا للباتنجالي Patanjali (يوغا دارشانا Yoga Darshans) وهي نمط من دهاما يوغا Dhyama- Yoga ، واليوغا المهيبة الملكية ـ Raja Yoga بلا منازع ، وفي معناها الأوسع إن اليوغا اصطلاح شامل لكل ما هو

فوق ، وبهذا المعنى فهي ظاهرة شاملة ، وفي المعنى الأضيق نوعاً ما «السحر الروحي الهندي» ، وأصولها النهائية قديمة جداً ، ويعتقد بعض العلماء أنها يمكن بالفعل أن تعرف بصور من حضارة وادي الاندوس Indus Vâlley (نحو ٢٠٠٠ ق.م) . وفضل آخرون أن يروا أصلا اندو- أوروبي - Indo European في حركة الفراتيا الڤيدية Vedic Vratya ، ولا شك أن ميولا صوفية متزامنة وخلفية شامانية (شامان Saman) شغلت أيضاً دورا .

* * * * *

اليوغا البهاكتية Bhakit Yoga

«طريقة للتعبد» وهي واحدة من ثلاث أو أربع طرق متناوبة للتطور الروحي ، (يوغا Yoga) معروفة على نطاق واسع في الفكر الهندي . والتأكيد في هذا الأسلوب من الممارسة على الحب والاخلاص والاستسلام للإله ، الذي يؤدي إلى التحول الداخلي بفضل الاله وعفوه ، ومؤخراً تطورت علوم اللاهوت البهاكتية . مثل (Vaishnava Vednta فينشنافافيدانتا) وأحكمت .

* * * * *

يوغا - دارشانا Yoga- Darshana

واحدة من الدارشانات Darshanas الستة ، أو فلسفة الخلاص في الهندوسية التقليدية ، وتعتني مدرسة اليوغا بوصف مراحل الطريق الروحي ، لطرق الممارسة ، واشكال الخبرة التأملية ، وترتبط ارتباطاً وثيقاً بالسمخيا Samkhya، وتظهر من الوسط الأبانيشادي Upanishadic نفسه، والنص الأكثر نفوذا هو اليوغاسوترا Yoga- Sutra الذي ينسب إلى اللغوي باتنجالي Patanjali (القرن الثاني ق.م) ، ولكنه تجمع بالتأكيد تقريباً في حوالي القرن الرابع الميلادي ، والمعلق الرئيسي عليه والشارح له هو ڤياسا

Vyasa (ربما في القرن ٦) ولكن هناك عدد من الشراح المتأخرين ، بما في ذلك شراح محدثون . وتقبل اليوغا التقليدية النظرة العالمية نفسها مثل السمخية ، وتختلف بشكل رئيسي في مادة موضوعها وأيضاً بقبولها دوراً محدوداً لإله أسمى (ايشفارا Ishvara) .

ويعود النجاح الكبير لليوغا سوترا إلى تركيب ماهر لدراستين متميزتين لليوغا Toga ، ربما في الأصل من مصادر مختلفة ؛ وتؤكد أولاها الانقطاع (نيرودها Nirodha) لكل النشاطات العقلية ؛ والممارسة اليوغية والانعزال سوف يزيلان كل ميل للتشابه مع هذه الأنشطة ، ويحقق العودة إلى تبادل اعتماد متلازم ونقاء ، والأخرى هي بيان أكثر ايجابية بتعابير الطريق ذي الثمان شعب .

(١) عوائق (ياما Yama) أو مفاهيم أخلاقية وقواعد سلوك خارجية .

(٢) طقوس وممارسات ونظم ، وتقيد بقوانين (نياما NiYama) بمعنى تطهر أخلاقي داخلي محكم .

(٣) الوضع والحالة النفسية الخاصة (أسانا Asana) .

(٤) والنَفَس (براناياما Pranayama) .

(٥) و(٦) الاهتمام والتحكم في الانتباه (كلا الخطوتين) .

(٧) دهيانا Dhyana و(٨) سمادهي Samadhi ، وهي حالات الامتصاص التأملي الذي يؤدي إلى إيقاظ المعرفة اليوغية ، وفي النهاية إلى التحرير (موكشا Moksha) ، ومثل هذا الخليط من التدريب الأخلاقي والبدني والتأملي هو نموذجي . للدهيانا يوغا Dhyana Yoga .

* * * * *

يوغاكارا Togacara

إحدى الصورتين الرئيسيتين المنظمتين لفكر ماهايانا Mahayana البوذية ، وقد أكدت مدرسة اليوغاكارا (انظر يوغا) أهمية تأمل (السهانتا Samatha) الهادىء اللازم لتطور الحكمة ، وتتضمن مهايانا سوترا Sutras كثيراً من الأفكار أخذها كتاب يوغاكارا الذين وجدوا فيها بعد في القرن ٣ م ، ولكن الأدب التصنيفي ليوغاكارا (شاسترا Shastra) يحتمل أنه يعود إلى القرن الرابع أو الخامس الميلادي . والأعمال الأساسية للمدرسة تنسب إلى ميتريا Maitreya وأسانغا Asanga ، ولكن هناك جدل حول ما إذا كان ميتريا معلماً تاريخياً لأسانغا أو أن البودهيساتيفا ميتريا Bodhisattiva Maitreya والأعمال الهامة تعزى أيضاً إلى أخي أسانغا فاسوبندهو Vasubendhu وهو تقليدياً مؤلف الابهيدهارماكوشا (انظر ڤيبهاشيكا Vaibhashika) الذي تحول إلى مهايانا في عمر متأخر .

وباستخدام مصادر كل من مهايانا وأبهيدهارما (Abhidharm) أوجد اليوغاكارين Yoga Carins تركيبة واسعة ، رسم فيها مراحل الطريق بتفصيل كبير ، وأنشأ مهايانا أبهيدهارما ، والتطورات الملحوظة كانت المدركات الخمسة ، (انظر ألايا ـ فيجنانا Alaya-Vijnana) وفهم مفصل لطبيعة البوذا Buddha ، وادعت اليوغاريكا طريقاً وسط بين سارڤاستيفادا والعدمية الواقعية Sarvastivada شونيا تيفادا Shunyatavada مؤكدة أنه مع أن الكيانات الذاتية المنفصلة غير موجودة ، فان الحقيقة النهائية Tathata (تاثاتا) والإدراك نفسه ليسا غير موجودين ، والمدرسة نتيجة لذلك تعرف باسم فيجنانافادا Vijnanavada (عقيدة الادراك) وبسبب انكارها للحقيقة المستقلة للمادة فانه يشار إليها أحياناً باسم المدرسة المثالية ، وقد أثرت اليوغاكارا كثيراً في تقاليد مهايانا المتأخرة ، وفي البوذية التيبتية Tibetan Religions وهي مؤثرة بشكل خاص بين الطوائف الأقدم ، في حين إنها في الشرق الأقصى كانت

الأساس لمدرسة واحدة فاهسيانغ Fahsiang (انظر نانتو روكوشو Nanto Rokushu) وهامة لكثير غيرها ، وتشكل فرع من اليوغاكارا متخصص في المنطق ، ونظرية المعرفة من قبل ديناغا Dinnaga تلميذ ڤاسو بندهو Vasubandha ، مستفيداً من الطرق التي طورتها مدرسة نيايا Nyaya الهندوسية وتقاليد ديناغا Dinnaga ودهارماكتيري Dharmakitri التالية (القرن السابع) ذات أهمية فلسفية كبيرة ، وقد مارست نفوذاً هاماً على الهندوس المتأخرين وعلى منطق البوذيين .

* * * * *

يوم الجمعة (في الإسلام)

هذا اليوم الجامع له دلالة دينية تتجلى في ذلك التجمع للعبادة في منتصف النهار في الصلاة ، وطالما أن هناك نصاب من أربعين رجلاً تصبح إلزامية ، وليس يوم الجمعة من حيث الأصل يوم راحة Sabbath ، إلا أنه في العالم الإسلامي الحديث قد أصبح يوم عطلة رسمية .

* * * * *

جريدة المصادر والمراجع

١ـ كتب عامة عن الديانات

تصنيف ج . ر . هنل

١ ـ براندون س . ج . ف «قاموس الديانات المقارنة» ١٩٧٠ /لندن/نيويورك .
٢ ـ بروس ف . ف وروب ي . ج «الكتاب المقدس والتقاليد المقدسة» ١٩٦٨/مانشستر .
٣ ـ الياد م . «من البدائيين الى زن» مرجع أولي للفكرة الرئيسية لتاريخ الأديان ١٩٦٧/لندن/نيويورك .
٤ ـ الياد م . «أنماط من الديانة المقارنة» ١٩٥٨ طبعة جديدة ١٩٧٩ /لندن /نيويورك .
٥ ـ فود و . «مسألة الانسان الدينية» ١٩٧٨ /لندن /نيويورك .
٦ ـ هاستنجز ف . «دائرة معارف الأديان والأخلاق» ١٣ جزء ١٩٠٨ - ٢٦/ نيويورك/ ١٩٦١ .
٧ ـ هينلز ج . س «قاموس الديانات المقارنة» ١٩٧٠ /لندن/نيويورك .
٨ ـ لينغ ت . «تاريخ الأديان ، شرق وغرب» ١٩٧٠/ نيويورك ـ لندن ١٩٦٨ .
٩ ـ مور أ . س . «أيقنة الأديان» ١٩٧٧/ لندن .

١٠ ـ نوس ج . ب «ديانات الانسان» . الطبيعة السادسة ١٩٨٢/ نيويورك .
١١ ـ بار فدير ي . ج «قاموس الديانات غير المسيحية» ١٩٧٣/ويستمنستر
١٢ ـ بار فدير ي . ج «الإنسان وآلهيته» ١٩٧١ ـ فلثام ، هملن طبعة ثانية ١٩٧٣ .
١٣ ـ سمارت ل . س «التجربة الدينية للبشرية» ١٩٦٩/ نيويورك ـ لندن ١٩٧١
١٤ ـ سمث همستون «ديانات الانسان» ١٩٦٥/ نيويورك .
١٥ ـ سميث ولفرد كانتويل : «إيمان الآخرين» ١٩٧٢/ نيويورك .
١٦ ـ سترنغ . ت . وآل . «الطرق إلى التدين : قراءات في معالجات جديدة للدين» ١٩٧٣ .
١٧ ـ زيهز ب . س «دائرة المعارف الموجزة للعقائد الحية» ١٩٧٧/ لندن .

٢ ـ الديانات الافريقية

تصنيف ا . هاستنجر

ا ـ مسرد رئيس وعام

١ ـ بياتى ج و ميدلتن ج «وسائط الروح والمجتمع في أفريقيا» لندن/نيويورك ١٩٦٩ .
٢ ـ بوث ن . و . «الديانات الأفريقية مناقشة» ١٩٧٧/نيويورك
٣ ـ دوجلاس م ، «الشعوذة ، اعترافات واتهامات» ١٩٧٠/لندن
٤ ـ فورد د . «العوالم الافريقية» : دراسات في أفكار أصل الكون والقيم الاجتماعية للشعوب الأفريقية» ١٩٥٤/لندن/نيويورك .
٥ ـ فورنس م . وديترين ج . «نظم الفكر الافريقية» ١٩٦٣/ اكسفورد.

٦ - مبيتي ج . س . «الديانة والفلسفة الأفريقية» ١٩٦٩/ نيويورك
٧ - مبيتي ج . س . «مفاهيم عن الله في أفريقيا» ١٩٧٠/ نيويورك
٨ - ميدلتون ج و وينري . هـ «السحر والشعوذة في شرق أفريقيا» نيويورك/١٩٦٣
٩ - باريذر- ي . ج «الديانات التقليدية الأفريقية» ١٩٧٤/لندن
١٠ - ب . بيتر و . «علم الديانات الأفريقية» ١٩٧١/نيروبي
١١ - رانجر ت . و . وكيمامبو ، ١ : «الدراسة التاريخية للديانة الأفريقية» لندن ١٩٧٢ - كليفورنيا ١٩٧٢ أعيد طبعه ١٩٧٦
١٢ - راي ب . س . «الديانات الأفريقية ، رموز ، طقوس ومجتمع» ١٩٧٦
١٣ - اسكوفلرز ج . م . «حراس الأرض مقالات في الديانات التقليدية في وسط أفريقيا» ١٩٧٨ - غويلو ، مامبوبرس .
١٤ - شورثي أ . «الصلوات في التقاليد الدينية لأفريقيا» ١٩٧٥/أكسفورد .
١٥ - سميث ، أدوين و . «أفكار أفريقية عن الله - مناقشة» ١٩٦١/لندن
١٦ - وربنر س . ب . «الديانات الاقليمية» ١٩٧٧/لندن
١٧ - زوس ى . م . «عالم الطقوس تطهير الحياة في الديانات الأفريقية» ١٩٧٩/اوهايو

ب . دراسات
١٨ - إبيمبو لا . و . «شعر كهانة إيفا» ١٩٧٧/نيويورك
١٩ - اولالو ج . و . «معتقدات يوروبا وطقوس الأضاحي» ١٩٧٩/ لندن
٢٠ - باسكوم ، و . «كهانة إيفا - الصلات بين الآلهة والانسان في الغرب الافريقي» ١٩٦٩/لندن
٢١ - برغلند أ . «أنماط الفكر لدى الزولو والرمزية» ١٩٧٦/نيويورك

٢٢ ـ دامان . ي «الفقه التجريبي للرموز المتعلقة ببعض الألهة العالمية الأفريقية» دورية الدين في أفريقيا (ليدن: ج ٢ ١٩٦٩ ص ٨١ ـ ٩٥) .
٢٣ ـ دانيل م . ل . «إله تلال الموتوبو: مقاله حول ديانة المواري في روديسيا» ١٩٦٩/الهاغ
٢٤ ـ ايفانز ريتشارد . ي . ي . «مقالات في أصل الانسان الاجتماعي» ١٩٦٩/لندن
٢٥ ـ ايفانز برتيشارد ي . ي «ديانة النوير» ١٩٥٦/اكسفورد
٢٦ ـ ايفانز بريتشارد ي . ي «الشعوذة ، والوسطاء والسحر بين الأراند» ١٩٧٦/اكسفورد
٢٧ ـ فورتس م . «أوديبوس وجوب في ديانة غرب أفريقيا» ١٩٨٠/نيويورك
٢٨ ـ نجابا . س . ز «كتابات مقدسه للشعب الأفريقي» ١٩٧٧/نيويورك
٢٩ ـ غودي . ج «اسطورة الباغر» ١٩٧٢/اكسفورد
٣٠ ـ غريول م «محادثات مع أوغوتو ميلي» ١٩٦٥/اكسفورد .
٣١ ـ هارجولا . ر . «الله والشمس في فكر الميرو» ١٩٦٩/هلسنكي .
٣٢ ـ ايدوو ي . ب «الله في المعتقد اليوروبي» ١٩٦٢/لندن .
٣٣ ـ كريج بي .ج . ج . د «عالم (مملكة) ملكة ـ المطر: دراسة نمط مجتمع اللوفيدو» . ١٩٤٣/اكسفورد أعيد طبعه نيويورك ١٩٧٦ .
٣٤ ـ كوبر . هـ . «الارستقراطية الافريقية ؛ المراتب بين السوازي في بتسوانا لاند» ١٩٤٧/اكسفورد .
٣٥ ـ كيواليانغا . ف . «الديانة التقليدية ، المسيحية والعادات في يوغندا» ١٩٧٦ .
٣٦ ـ لينهاردت .ج . «التجربة والألوهية: ديانة الدنيكا» ١٩٦١/اكسفورد .
٣٧ ـ ماكنزي . ب . ر «ديانات اليوروبا» دورية الدين في افريقيا ، ج ٨ ، ١٩٧٦ ص ١٨٩ ـ ٢٠٧ .

٣٨ ـ ميدلتون . ج . «ديانة لغيارا : الطقوس والسلطة بين شعب أفريقي شرقي» ١٩٦٠/اكسفورد .
٣٩ ـ ب . بتيك . و«ديانة وسط ليو» ، نيروبي ١٩٧١ .
٤٠ ـ راتري . ر.س. «الدين والفن في اشانتي» ١٩٢٧ . اكسفورد/١٩٨٠ .
٤١ ـ ريتشارد أ.ي ، شيسنغو «احتفال تلقين البنات بين البمبا في شمال روديسيا» ١٩٥٦/لندن .
٤٢ ـ روسكو ج . «الباغندا» ١٩٦٥/نيويورك .
٤٣ ـ تيرنر . ڤ . و . «طبول الحزن : دراسة العمليات الدينية بين أديمبو في زامبيا» ١٩٦٨/لندن .
٤٤ ـ ويلسون .م «طقوس الملكية بين النياكيوزا» ١٩٥٧/اكسفورد أعيد طبعه ١٩٧٠ .
٤٥ ـ ويلسون .م «طقوس الطائفية في النياكيوزا» ١٩٧٠/اكسفورد/نيويورك
(انظر ايضا ١١ ـ ب ، ٥٩ ؛ ١٤ ـ ٦٨ ، ٧١ ؛ ٢٠ ـ ٢ ، ٤ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٦) .

٣ ـ الديانات الامرندية

تصنيف س . ج . رينو

١ ـ براون ، ج .ي «الغليون المقدس : رواية الأيل الأسود عن الطقوس السبعة للادغالاسيوكس» ١٩٧٢/بكتيمور أوكلاهوما ١٩٧٩ نشر لأول مرة ١٩٥٣ .
٢ ـ كابس . و . هـ «الرؤيا بعين محلية أهلية» ١٩٧٦/نيويورك .

٣ - كولن . هـ .س . «دمى هوبي كاشينا مع مفتاح تعريفها» ، ١٩٥٩/نيومكسيكو .
٤ - ديلوريا .س . «رقصة الشمس لدى أوغلالاسيوكس» دورية التقاليد الشعبية الأمريكية ، ج ٤٢ (١٩٢٩) .
٥ - ديلوريا . ف . «الله أحمر» ١٩٧٣/نيويورك .
٦ - ديبوا .س ف . «رقصة الشيخ لعام ١٨٧٠» ، (١٩٣٩) كليفورنيا .
٧ - غولدميان . ي . «فم السماء ؛ مقدمة للفكر الديني للكواكوتيل» ١٩٨٠/نيويورك .
٨ - هلتكرانتز . أ . «ديانات الهنود الأمريكان» ١٩٧٩ جامعة كليفورنيا .
٩ - هلتكرانتز . أ . «بنية المعتقدات التوحيدية بين هنود أمريكا الشمالية» تيمنوس ، ج ٧ (١٩٧١) .
١٠ - هلتكرانتز . أ . «مفاهيم الروح بين هنود أمريكا الشمالية» ١٩٥٣/استكهلم .
١١ - هلتكرانتز . أ . «مالك الحيوانات في دين هنود أمريكا الشمالية» . في هلتكرانتز . (تحقيق) . «مالكو القوى الخارقة للطبيعة» ١٩٦١/استكهلم .
١٢ - هلتكرانتز . أ . «هنود السهول والمروج» ١٩٧٣/ليدن .
١٣ - كلكهوهن . س . وليتون د . «النفاجو» ١٩٧٤/كمبردج .
١٤ - لابار . و . «ديانة البيوت» ١٩٧٥/نيويورك .
١٥ - مارش . ج .هـ «مسح مقارن للاسكيمو - وديانة الألوت» دورية أصل الانسان ، ج ٣ جامعة ألاسكا ١٩٥٤ .
١٦ - بارسونز . ي .س . «ديانة هنود البيلو» جامعة شيكاغو ١٩٣٩ .
١٧ - باورس .و.ك «ديانة الاوغلالا» جامعة نبراسكا ١٩٧٧ .
١٨ - رادين . ب . «المخادع ؛ دراسة في الاساطير الهندية الامرندية» نيويورك ١٩٥٦ .

١٩ ـ ريتشارد . غ «ديانة ناڤاهو ، دراسة في الرمزية» مجلدان نيويورك ١٩٥٠ .
٢٠ ـ روث . أ .ب «أساطير الخلق ، لدى هنود أمريكا الشمالية» أنثروبوث : ١/ج٥٢ (١٩٥٧) .
٢١ ـ سلوتكن .ج .س . «ديانة البيوت ، دراسة في العلاقات بين الهنود ـ والبيض» ١٩٥٦ نيويورك .
٢٢ ـ تيدلوك د . ب «تعاليم من الأرض الأمريكية» نيويورك ١٩٧٥ .
٢٣ ـ اندرهيك ، س.م . «ديانة الرجل الأحمر» جامعة شيكاغو ١٩٦٥ .
٢٤ ـ والاس . أ . ي .س . «الحركات الإحيائية ، اختصاصيو أصل الانسان الأمريكيون» ١٩٥٦ .
٢٥ ـ ووترز ، ف «كتاب الهوبي» نيويورك ١٩٧١ .
(انظر أيضاً : ١/٢٠ ، ١١ ، ١٨) .

٤ ـ الديانات المصرية القديمة

تصنيف ا . روزالي داڤيد

١ ـ ألين .ب .ج «كتاب الموتى» شيكاغو ١٩٦٠ .
٢ ـ بونيت هـ : «الديانات المصرية»/برلين ١٩٥٢ .
٣ ـ داڤيد أ . ر . «سر المومياء» /لندن ١٩٧٨/ نيويورك ١٩٧٩ .
٤ ـ داڤيد أ . ر . «مشروع متحف المومياء» /مانشستر/ ١٩٧٩ .
٥ ـ داڤيد أ . ر . «ديانة الشمس ، الاسطورة والسحر في مصر القديمة» /لندن ١٩٨١/ .
٦ ـ داڤيد أ . ر . «المصريون القدماء : المعتقدات الدينية والممارسات» /لندن ١٩٨٦/ .
٧ ـ داڤيد أ . ر . «دليل الطقوس الدينية في أبيدوس» ١٩٨١ .

٨ ـ ادوارد ز . ي . س . «أهرامات مصر» /لندن ١٩٧٥/
٩ ـ ارمان أ . «المصريون القدماء كتاب مصدري لكتاباتهم» . /نيويورك /١٩٦٦ .
بيترسمث بالالمانية ١٩٢٣ ترجم للمرة الأولى ١٩٢٧ »الأدب المصري القديم» /لندن ١٩٢٧/ أعيد طبعه في /نيويورك ١٩٧٦/ .
١٠ ـ نيرهان هـ . و . «الطقوس الملكية في مصر» في طبعة س . هـ . هوك «الأسطورة ـ الطقوس والملكية» ، /اكسفور ١٩٥٨/ .
١١ ـ فولكنر ر . و . «نصوص أهرامات المصريين القدماء» /أكسفورد /١٩٦٩ .
١٢ ـ فرانكفورت هـ . «الدين في مصر القديمة»/نيويورك ١٩٤٨/ .
١٣ ـ فريقيث ج . غ . «صراع حورس وسيث» /ليفربول ١٩٦٠» .
١٤ ـ غريفيث ج . غ . «أصول أوزوريس وطقوسه» /لندن ١٩٨٠/ .
١٥ ـ هيرودوس «التواريخ» (ترجمة أ . د . سكنلورث . راجعه . أ . ب . بوريا /بنكوين ـ لندن ١٩٧٢/ .
١٦ ـ كيس هـ . «الأتونية المصرية» /برلين ١٩٥٦/ .
١٧ ـ كيس هـ . أيضاً عن «الأتونية المصرية» .
١٨ ـ مورنز س . «الديانة المصرية» جامعة /كورنيل ١٩٧٣/ .
١٩ ـ بورتر ب . وموس ر . «مرجع وصف رسوم الهيروغليفية المصرية القديمة ونصوصها ـ الرسوم والنفوس» /١٩٢٧/ .
٢٠ ـ بريتكارد ج . ب . «نصوص شرق أدنوي قديمة تتعلق بالعهد القديم» جامعة برنستون ١٩٥٥ .
٢١ ـ سونيرون س . «كهنة مصر القديمة» /نيويورك ـ لندن ١٩٨٠/ .
٢٢ ـ سميث ، راي . و . ورد فورد د . ب «مشروع معبد اخناتون» ورمنشر ج ١ ١٩٧٦ .
٢٣ ـ ڤيلد هـ . تي «سيث رب الفوضى» /لندن ١٩٦٧/ .

٥ ـ الديانات الأوروبية القديمة

تصنيف هـ . اليس دافيدسون

١ ـ باليز . ح . «الأساطير اللتوانية ، في الغناك والوانغالز ، القاموس المعياري للتقاليد الشعبية ، الخرافات والأساطير» ، مجلدان ، نيويورك ١٩٤٩/٥٠

٢ ـ بلاكر . س ، ولووي . م «الأكوان القديمة» لندن ١٩٧٥

٣ ـ بلاكر . س . ولووي . م (محققان) «الكهانة والوساطة» لندن ١٩٨١

٤ ـ بروس ـ ميتفورد . س . ل . س «سفينة الدفن ساتن هوو» : كتيب ، طبعة ثانية لندن ، المتحف البريطاني ١٩٧٢

٥ ـ قيصر ، يوليوس «فتح الغال» ترجمة س . أ . هاندفورد ١٩٥١ ، ١٩٧٠

٦ ـ داڤيدسن . هـ . ر . ي «الآلهة والأساطير في شمال أوروبا» هارموندزووث ١٩٦١ . أعيد طبعه بعنوان «آلهة وأساطير وعصر الڤايكنج» نيويورك ١٩٨١

٧ ـ داڤيدسن هـ . ر . س . «اسكندناڤيا الوثنية» لندن/نيويورك ١٩٦٧

٨ ـ دوميزيل . ج «آلهة الشمال القديم» كليفورنيا/لندن ١٩٧٣

٩ ـ اليوت . ر . و . ڤ «الرون : مقدمة»/مانشستر/ نيويورك ١٩٥٩

١٠ ـ جلنغ ب . وداڤيدسن هـ . س . ى . «عربه الشمس» لندن/نيويورك ١٩٦٩

١١ ـ جيمبوتس . م . «البالت» لندن/نيويورك ١٩٦٣

١٢ ـ جيمبوتس . م . «السلاڤ» لندن/نيويورك ١٩٧١

١٣ ـ جاكوبسون س . «علم الأساطير السلاڤيه ـ الغونك والونغال القاموس المعياري للتقاليد الشعبية» . . . مثل رقم ١ أعلاه

١٣ - أ- جونز ج . «تاريخ الفايكنغ» لندن/نيويورك/ ١٩٦٨
١٤ - كندرك ، سيرتوماس . د . الدرويد : دراسة في ما قبل التاريخ الكلتي» لندن/نيويورك ١٩٢٧ أعيد طبعه في نيويورك ١٩٦٦ والطبعه الثانية ١٩٢٨ أعيد طبعها في لندن ١٩٦٦ ، ولو . م . انظر رقم ٢
١٥ - «المابينو عنون» (ترجمة غ . و . ت . جونس) لندن/نيويورك ١٩٤٩
١٦ - ماكنيل . م . «أعياد لوغنزا» لندن ١٩٦٢
١٧ - بيغوت . س . «الدرويد» لندن/نيويورك ١٩٦٨
١٨ - «الايدا الشعرية» (ايدا سمندر) (ترجمة ل . م . هولندر) جامعة تكساس ١٩٦٢ أعيد طبعه ١٩٦٤
١٩ - بويل . ي . ج . ي «الكلتيون» ١٩٥٨ نيويورك ١٩٥٨ .
٢٠ - «نثر ايدا لسنوري سترلوسن» ترجمة ج .١ يونغ كمبردج/بيركلي .
٢١ - ريس أ . و . ب «تراث الكليتيين» لندن ١٩٦١ ونيويورك ١٩٦١ .
٢٢ - روس . أ . «حياة كل يوم للكليتين الوثنيين» لندن/نيويورك ١٩٦٧ .
٢٣ - روس . «بريطانيا الكلتية الوثنية» لندن/نيويورك ١٩٦٧ .
٢٤ - ساكسو غراماتيكوس «تاريخ الدانيين» . ١ - ٩ مجلد (ترجمة ب . فيشر) مجلد ٢ ، (حواشي . هـ . ر . ي داڤيدسن) لندن ١٩٧٩ - ٨٠ .
٢٥ - سمبسون . ج «حياة كل يوم من عصر الفايكنغ» لندن/نيويورك ١٩٦٧ .
٢٦ - سجستدت .م .ي . «الآلهة والأبطال عند الكليتين» (ترجمة م . ديلون) لندن ١٩٤٩/نيويورك ١٩٧٦ .
٢٧ - تاسيتوس «الاغريكولا والجرمانيا» (ترجمة هـ ماتنغلي) أمريكا ١٩٧١ .
٢٨ - تيرفي . ج .ج «علم الأعراق البشرية للبوسيدونيين» في دورية الأكاديمية الايرلندية الملكية ، ج ٦٠ ، ١٩٥٩ ص ١٨٩ . .

٢٩ ـ تود م . «البرابرة الشماليون من ١٠٠ ق م الى ٣٠٠ م» لندن ١٩٧٥ .
٣٠ ـ ثورنفيل بيتر . ي . و . س «الأساطير والدين في الشمال» لندن/نيويورك ١٩٦٤ أعيدت طباعته ١٩٧٥ .

٦ ـ ديانات الشرق الأدنى القديم

تصنيف ا . روزالي داڤيد .

١ ـ بارنت . ر . د «ملحمة كوماربي وأصل آلهة الهسيود» دورية الدراسات الهيلينية مجلد ٤٥ (١٩٤٥) ص ١٠٠ ـ ١٠١ .
٢ ـ بارنت ر . د . «شعوب البحر» كمبردج ١٩٦٩ .
٣ ـ دريڤر ، سيرغودڤري س . «أساطير الكنعانيين وخرافاتهم» (من رأس شمرا) أدنبرة ١٩٥٦ .
٤ ـ دروير م . س . «أوغاريت» كمبردج ١٩٦٨ .
٥ ـ فرانكفورت ، هـ . «الاختام الاسطوانية» مقالة وثائقية حول الفن والدين في الشرق الأدنى القديم . لندن ١٩٣٩ .
٦ ـ فرانكفورت . هـ . «الفن والهندسة في الشرق القديم» نيويورك ١٩٦٩ .
٧ ـ غاد . س . جـ «حمورابي ونهاية أسرته الحاكمة» كمبردج ١٩٦٥ .
٨ ـ جلب . ي . ج «الأوابد الهيروغليفية الحثية» ، شيكاغو ١٩٣٩ .
٩ ـ جلب . ي . ج «الحوريون والسباربون» شيكاغو ١٩٤٤ .
١٠ ـ غراي ج . «أسطورة الشرق الأدنى ، ما بين النهرين ، سورية ، فلسطين» /لندن ١٩٦٩ .
١١ ـ غرايسون . أ . ك «النقوش الآشورية الملكية» وايزبادن ١٩٧٢ (تقارير حول الشرق الأدنى مجلد ١ ، ٢) .

١٢ ـ غورني. و. ر. «مملكة الحثيين». س. هـ. هوك «الأساطير الطقوس، الملكية» اكسفورد ١٩٥٨ .
١٣ ـ غورني. و. ر. «الحثيون» لندن ١٩٧٥ .
١٤ ـ هنز. و. «فارس نحو ٢٤٠٠ ـ ١٨٠٠ ق م»، كمبردج ١٩٦٣ .
١٥ ـ هنز. و. «عالم عيلام الضائع» لندن/نيويورك ١٩٧٢ .
١٦ ـ كريمر. س. ن «التاريخ يبدأ في سومر» لندن ١٩٥٨ .
سلف نشره تحت اسم «من ألواح سومر» ١٩٥٨ .
١٧ ـ لابات. ر. «عيلام نحو (١٦٠٠ ـ ١٢٠٠ ق م)» كمبردج ١٩٦٣ .
١٨ ـ ليسوى، ج. «شعب آشور القديمة» (ترجمه عن الدانمركية ف. ي ليغ ـ براوني) لندن/نيويورك ١٩٦٣ .
١٩ ـ لانغ. ر. دى «الأسطورة، الطقوس والملكية» في ألواح رأس شمرا وفي س. هـ هوك «الأسطورة والطقوس والملكية» اكسفورد ١٩٥٨ .
٢٠ ـ لويد، س. «أساسات في الغبار: قصة كشف في ما بين النهرين» لندن ١٩٨٠، نيويورك ١٩٧٧ .
٢١ ـ ماكليستر. ر. أ. س. «الفلستينيون تاريخهم ومدينتهم» شيكاغو ١٩٦٥ /سلف نشره في لندن ١٩١٣ .
٢٢ ـ نيو غيبوير. و. «العلوم الدقيقة في العصور القديمة»، نيويورك ١٩٦٢ .
٢٣ ـ بوستفيت «الامبراطوريات الأولى» اكسفورد ١٩٧٧ .
٢٤ ـ بريتشرد ج. ب «نصوص من الشرق الأدنى تتعلق بالعهد القديم» برنستون ١٩٥٥ .
٢٥ ـ وايزمن د. ج «الآشوريون والبابليون» نحو ١٢٠٠ ـ ١٠٠٠ ق م كمبردج ١٩٦٥ .
٢٦ ـ دولى، سيرشارلس. ي. «تطور الفن السومري» لندن/نيويورك ١٩٣٥ .

٧ ـ ديانات الشعوب القديمة بما في ذلك الشامانية
تصنيف ي . هـ . بيل

١ ـ بيركيت سمتس ك . «الاسكيمو» (ترجمة و . ي . كلفرت ، ومراجعة س . داريل فورد) لندن ١٩٥٩ .

٢ ـ ديوزيغي ڤ . «آثار الشامانيه في سيبيريا» . ترجمة عن الهنغارية أ . بابو نيويورك/١٩٦٨ .

٣ ـ ديوزيغي ڤ . «المعتقدات والتراث الشعبي في سيبيريا» . الهاغ ١٩٦٨ .

٤ ـ الياد . م «الشامانية» جامعة برنستون ١٩٦٥ .

٥ ـ هربرت . و . «الأسكيمو» لندن ١٩٧١/طبعة جديدة نيويورك/١٩٧٦ .

٦ ـ لويس . ي . م «ديانة الوجد : دراسة انسانية في استحواذ الروح والشامانية» ١٩٧١ . (سلسلة بنغوين) .

٧ ـ مردوك ج . ب . «معاصرونا البدائيون» ، نيويورك ١٩٣٤ .

٨ ـ سبنسر أ «اللاب» نيويورك ١٩٧٨ .

٩ ـ فورن ، وماذكير . ي . «حياة اللاب وعاداتهم» (ترجمة عن النرويجية ك . ماكفرلين) لندن/نيويورك ١٩٦٢ .

١٠ ـ ديير . ى . م . «الاسكيمو» لندن ١٩٣٢ أعيد طبعه في ١٩٦٢ .

(انظر أيضا ٣ ـ ١٥ ، ١٠ ـ ٩٣ ، ١٦ ـ ٤) .

٨ ـ التنجيم

تصنيف ر . بيك

١ ـ ألن ، د . س . «النجم عبر النهضة» نيويورك ١٩٦٦/لندن ١٩٤١ .

٢ ـ بول ف . بيزولد . س . ، وغندل ، «تاريخ التنجيم الغربي» شتوتغارت ١٩٧٤ .

٣ ـ بوشيه ـ ليكليرق ؟ «التنجيم اليوناني» باريس ١٨٩٩ أعيد طبعه في بروكسل ، الثقافة والمدنية ١٩٦٣ .

٤ ـ كريمر ف . هـ . «التنجيم في القانون الروماني» فيلادلفيا ١٩٥٤ . (الجمعية الفلسفية الأمريكية) .

٥ ـ كلو ، ر . ب . ولانا ب ؟ «التنجيم والطرق العلمية» ربعية التنجيم ج ١ ١٩٧٧ ص ٨٥ ـ ٨١٠ ١٤٧ ـ ١٧٢ .

٦ ـ كونت ، ف . «التنجيم والدين بين اليونانيين والرومان» نيويورك ١٩٦٠ .

٧ ـ ايزلر . ر . «الفن الملكي في التنجيم» لندن ١٩٤٦ .

٨ ـ غوكوبلن ، م . «الساعات الكونية : من علم التنجيم الى علم حديث» شيكاغو ١٩٦٧ .

٩ ـ كروب ، ى . ج «في البحث عن علم الفلك القديم» نيويورك ١٩٧٨/لندن ١٩٧٩ .

١٠ ـ ليندساي ، ج ، «أصول التنجيم» ، لندن/نيويورك ١٩٧١ .

١١ ـ ماكيز ل . «التنجيم» لندن/نيويورك ١٩٦٤ .

١٢ ـ مايو ج . «علم نفسك التنجيم» لندن ١٩٦٤ نيويورك ١٩٨٠ .

١٣ ـ نيوغيبور ، و ، وفان هوسن هـ . ب «خريطة البروج اليونانية» فيلادلفيا ١٩٥٩ .

١٤ ـ باركر ، د . وباركر ، ج «المنجم» نيويورك ١٩٧١ .

١٥ ـ بنغري ، د. ي . «التنجيم» دائرة المعارف البريطانية : مكروبيديا الطبعة ١٥ مجلد ٢ (١٩٧٤) .
١٦ ـ ويست ج . أ . وتوندر ج . غ «قضية التنجيم» نيويورك/لندن ١٩٧٠ .

٩ ـ أ ـ ب البوذية

من ١ ـ ٣٩ تصنيف ت . و . لنغ
من ٣٩ ـ ٦٥ تصنيف ل.س كوزنس

١ ـ بهاندكار د .ر . «أزوكا» جامعة كلكتا ١٩٥٥ .
٢ ـ كاتو بدهايا ، س «بميزارا الى أزوكا» كلكتا ١٩٧٧ .
٣ ـ شودهوري ب .ب «مراكز البوذية في الهند القديمة» كلكتا ١٩٦٩ .
٤ ـ كونز . ي . «البوذية ـ جوهرها وتطورها» اكسفورد ١٩٥١ .
٥ ـ كونز ، ي . «الفكر البوذي في الهند» ، لندن ١٩٦٢ ، جامعة ميشيغان ١٩٦٧ .
٦ ـ كونز ، ي . «تاريخ قصير للبوذية» لندن ١٩٧٩ .
٧ ـ دازغوبتا ، س . ن . «تاريخ الفلسفة الهندية» ج ١ جامعة كمبردج ١٩٢٢ . أعيد طبعه في دلهي ١٩٧٥ .
٧ ـ أ . د ت ن . «الطوائف البوذية في الهند» كلكتا ١٩٧٠ .
٨ ـ د ت . س ـ «البوذا والقرون الخمسة التالية» ، لندن ١٩٥٧ .
٩ ـ د ت . س ـ «رهبان البوذية والأديرة الهندية» لندن ١٩٦٢ .
١٠ ـ غيجر . ز «الأدب واللغة البالية» طبعة ثانية كلكتا ١٩٥٦ دلهي ١٩٦٨ ، جنوب آسيا ١٩٧٨ .
١٠ ـ أ غيجزو «الديباڤمزا والمهاڤمزا» (ترجمة الى الانكليزية ي .م . كومرسوامي) كولومبو كوتل ١٩٠٨ .

١١ ـ أ . هورنر ي . ب . «كتاب النظام» ج ١ ـ ٣ الترجمة الانكليزية (بيكهوفهانغا أوسوتاربهانغا) لندن ١٩٣٨ ، ١٩٤٠ ، ١٩٤٢ أعيد طبعه ١٩٧٠ .
١١ ـ ب . هورنر ي . ب . «مسألة ميلندا» (الترجمة الانكليزية ميلندا بنها) مجلدان لندن جمعية النص البالي ١٩٦٣ ـ ١٩٦٤ .
١٢ ـ جاياتيليك ، ك . ن «نظرية المعرفة البوذية القديمة» لندن ١٩٦٣ .
١٣ ـ جيانيليك ، ك . ن «رسالة البوذا» لندن ١٩٧٥ / نيويورك ١٩٧٥ .
١٤ ـ جونز ج . ج . «مهافستا» (مترجمة عن البوذية السنسكريتية) ٣ مجلدات لندن ١٩٤٩ ، ١٩٥٢ ، ١٩٥٦ ونص الجمعية البالية ١٩٧٣ ـ ٨ .
١٥ ـ جوشي ، ل . «دراسات في الثقافة البوذية للهند» دلهي ١٩٦٧ .
١٦ ـ أ ـ كيرن هـ . «سادهارما بندريكا (سوترا)» ترجمة انكليزية اكسفورد ١٨٨٤ ، ١٩٠٩ (الكتب المقدسة في الشرق مجلد ٢١) . أعيد طبعه في نيويورك .
١٧ ـ لنغ ، ت : «البوذا : والمدنية البوذية في الهند وسيلان» لندن / نيويورك ١٩٧٣ .
١٨ ـ لنغ ، تي «فلسفة البوذا في الانسان : حوار بوذي هندي قديم» ، لندن ١٩٨١ .
١٩ ـ لنغ ، ت «البوذية وميثولوجية الشر» لندن ١٩٦٢ .
٢٠ ـ لنغ ، ت «البوذية والامبراطورية والحرب» لندن ١٩٧٩ .
٢٠ ـ أ ـ لنغ ، ت «معجم البوذية ـ الهند وجنوب شرقي آسيا» كلكتا ١٩٨١ .
٢١ ـ مالالاسكرا ، غ . ب «قاموس الأسماء المجردة البالية» مجلدان لندن ١٩٦٠ . نشر لأول مرة في لندن ١٩٣٧ .
٢٢ ـ مالالاسكرا ، غ . ب «الأدب البالي في سيلان» لندن ١٩٢٨ / نيويورك ١٩٥٨ .

٢٣ ـ ماراسنغ . م . م . ج «الآلهة في البوذية القديمة» سري لانكا (سيلان) ١٩٧٤ .
٢٣ ـ أ ـ ماك غوڤرن ، و . م «مسرد الفلسفة البوذية» ج ١ ، لندن/نيويورك ١٩٢٣ .
٢٤ ـ مورتي ت . لا . ڤ «الفلسفة الرئيسية للبوذية» لندن ١٩٥ .
٢٥ ـ نيانا تيلوك ، م «قاموس البوذية» ١٩٥٦ كولمبو ١٩٥٦ أعيد طبعه في كاليفورنيا ١٩٧٧ .
٢٦ ـ باند ، غ . س . «دراسات في أصل البوذية» دلهي طبعة ثانية ١٩٧٤ .
٢٧ ـ باندي ، م . س . «الجغرافيا التاريخية لبيهار وطبغرافيتها» دلهي ١٩٦٣ .
٢٧ ـ أ ـ رادها كريشنان س . «الدهامابادا» (نص بالي مترجم للانكليزية وهوامش) لندن/نيويورك ١٩٥٠ ، بومباي ١٩٦٩ .
٢٨ ـ ريس داڤيدز ، ت . و مع س . أ . ف «حوار البوذا» لندن ١٨٩٩ ـ ١٩٢١ . أعيد طبعه في لندن ١٩٥٦ ـ ٦٥ .
٢٩ ـ ريس دافيدز ، ت . و . «الهند البوذية» طبعة أولى لندن/نيويورك ١٩٠٣ الطبعة الثامنة كلكلتا ١٩٥٩ ، دلهي ١٩٧٠ .
٣٠ ـ روبنسون ، هـ . «المدهياميكا القديمة في الهند والصين» لندن وجامعة وسكونسن ١٩٦٧ .
٣١ ـ سادهاتيسا ، هـ «الأخلاق البوذية» لندن ١٩٧٠ ، نيويورك ١٩٧١ .
٣٢ ـ سيلڤا ، دي «مدخل الى علم النفس البوذي» لندن ١٩٧٩ .
٣٣ ـ ستشيرياتسكي ت . «المفهوم الرئيسي للبوذية» طبعة ثانية كلكتا ١٩٥٦ ـ الطبعة الثالثة ١٩٦١ .
٣٤ ـ تاشيبانا ، س . «الأخلاق البوذية» لندن ١٩٢٦ ، كولومبو ١٩٦٠ .
٣٥ ـ ثابار ، ر . «أزوكا وأفول المورياز» لندن ١٩٦١ ، الهند ١٩٧٤ .

٣٥ ـ أ ـ توماس ، ي . ج «حياة البوذا : الأسطورة والتاريخ» طبعة ٣ لندن ١٩٤٩ أعيد طبعه في ١٩٦٩ .
٣٦ ـ «والبولا ، باهولا» (أو باهولا ، و) «تاريخ البوذية في سيلان» كولومبو ١٩٢٦ ، نيودلهي ١٩٦٩ .
٣٧ ـ واردر ، أ .ك . «البوذية الهندية» دلهي ١٩٧٠ .
٣٨ ـ و . برارتن ، و . هـ «الفرد والمجتمع في البوذية» كولومبو الزمالة العالمية البوذية ١٩٧٧ .

ب

٣٩ ـ أرونسون ، هـ . ب «الحب والحنان والتعاطف والسرور والاتزان في التيراڤادا البوذية» ، جامعة ميشغان ١٩٨٠ (رسالة دكتوراه جامعة وسكونسن ١٩٧٥) .
٤٠ ـ أونغ ، س .ز «ترجمة أنا نرودا (خلاصة وافية في الفلسفة) تحقيق السيدة س راي داڤيدز ، لندن ١٩٧٩ .
٤١ ـ «بودهي» (ترجمة) «مقالة في الشبكة الجامعة لكل الأفكار» كاندي ، جمعية النشر البوذية ١٩٧٨ .
٤٢ ـ «بودهاغوزا» ، «طريق التطهر» (ترجمة . نانا مولي) طبعة ثانية كولومبو ١٩٦٤ ،
٤٣ ـ شاتيرجي أ . ك « لمذاهب المثالية والنظريات في اليوغاكارا» طبعة ثانية مراجعة ، دلهي ١٩٧٥ .
٤٤ ـ كولز ، ي . «التأمل البوذي» لندن ١٩٥٦ .
٤٥ ـ كونز ى . «الكتب المقدسة ، البوذية» بلتيمور ١٩٧٩ .
٤٦ ـ دايال ، هـ . «مذهب البودهياتفا في الأدب السنسكريتي البوذي» لندن ، ١٩٣٢ أعيد طبعه في دلهي ١٩٧٠ .

٤٧ ـ غومبرك ، ر . ف . «المفهوم والممارس : البوذية التقليدية في الاراضي الريفية المرتفعة في سيلان» . اكسفورد ١٩٧١ .
٤٨ ـ غويتر هـ . ف . «الفلسفة وعلم النفس في الابهيدهارما» بيركلي/كليفورنيا ١٩٧٦ ، ودلهي ١٩٧٤ .
٤٩ ـ كنغ ، و . ي . «تأمل التيراڤادا» بنسلفانيا ١٩٨٠ .
٥٠ ـ «أقوال متوسطة الطول (ماچيها ـ نيكايا)» ج١ (ترجمة ي .ب هورنر) لندن ١٩٥٤ .
٥١ ـ نيانا بونيكا «قلب التأمل البوذي» لندن ١٩٦٢ .
٥٢ ـ بريبش ، س .س «البوذية» بنسلفانيا ١٩٧٥ .
٥٣ ـ باي ، م . «الوسائل الماهرة : مفهوم المهايانا البوذية» ، لندن ١٩٧٨ .
٥٤ ـ رادها كريشنان ، سيرسارڤيبالي ومور ، س . أ . «مصدر في الفلسفة الهندية» برنستون ن . ج ١٩٥٧ .
٥٥ ـ سادهاتيسا هـ «طريق البوذا» لندن ١٩٧١/نيويورك ١٩٧٢ .
٥٦ ـ سيكل ، د . «فن البوذية» ، لندن/نيويورك ١٩٦٤ .
٥٧ ـ سغام ـ بو ـ با «حلية الجوهرة في التحرير» (ترجمة هـ ، ن غوينتر) لندن ١٩٥٩ ، بيركلي كليفورنيا ١٩٧١ .
٥٨ ـ سنلغروف ، د.ل «صورة البوذا» لندن/باريس ١٩٧٨ (يونسكو) نيويورك ١٩٧٨ .
٥٩ ـ سبيرو ، م.ي «البوذية والمجتمع» لندن ١٩٧١/نيويورك ١٩٧٠ .
٦٠ ـ سبرنغ ، م . «العرض المشرق للطريق الأوسط : الفصول الأساسية من البراسانبادا للكاتدراكيتي» كولومبيا ١٩٧٩ .
٦١ ـ ستشير باتسكي ، ت . «المنطق البوذي» ١٩٣٠ في مجلدين دوڤر ١٩٦١ .

٦٢ - سترنغ ، ف.ج «الفراغ : دراسة في المعنى الديني» ، نيويورك ١٩٦٧ .
٦٣ - تاميلاس ، ج «فاتح العالم الناسك العالمي : دراسة في البوذية والدولة في تايلند على قاعدة تاريخية» ، كمبردج ١٩٧٦ .
٦٤ - ڤاچيرانانا ، ب ، «التأمل البوذي - النظرية والتطبيق» كولومبو ١٩٦٢ .
٦٥ - ويلبون ، غ . ر . «النيرڤانا البوذية ومفسروها الغربيون» ، جامعة شيكاغو .
[أنظر أيضاً ١٠ ، ١٦ ، ٢٩] .

١ - الديانات الصينية

تصنيف س . ماكفرلين

١ - أهيو ، ي «ديانة الأموات في قرية صينية» كليفورنيا ١٩٧٣ .
٢ - بيلكسي ، ي . ج «دين الدولة في الصين القديمة» مجلدان كليفورنيا ١٩٧٥ .
٣ - بود ، د . «الأعياد في الصين الكلاسيكية» برنستون ١٩٧٥ .
٤ - بريدون ، ج . و ميترفانو ي . «السنة القمرية» سجل العادات والأعياد الصينية . شنغهاي ١٩٢٧ ، أعيد طبعه في سان فرانسسكو ١٩٧٢ .
٥ - بروس ، ج . ب «شوهسي ومعلموه» لندن ١٩٢٣ ، أعيد طبعه في نيويورك .
٦ - بروس ، ج . ب «ترجمة شوهسي - فلسفة الطبيعة الانسانية» لندن ١٩٢٢ .
أ - ش ، ر . س «ديانة الصين الشيوعية» نيويورك ١٩٧٠ .

٧ ـ شان ، و . ت «كتاب في مصادر الفلسفة الصينية» برنستون/لندن ١٩٦٣ .
٨ ـ شان ، و . ت (مترجم) «وانغ ، يانغ ـ منغ توجيهات للحياة العملية وكتابات كونفوشيوسية جديدة أخرى» نيويورك ١٩٦٣ .
٩ ـ شان ، و . ت . (مترجم) «هوي منغ ـ كتاب المنهج» نيويورك ١٩٦٣ .
١٠ ـ شانغ ، ج . «تطور الفكر الكونفوشيوسي الجديد» ج ١ نيويورك ١٩٥٧ .
١١ ـ شانغ ، س . ي (مترجم) «تاو ـ بوان التعاليم الأصلية لبوذية شان» نيويورك ١٩٦٩
١٢ ـ شانغ ، غ . س . س «تعاليم البوذية الكاملة» جامعة ولاية بنسلفانيا ١٩٧١/ ولندن ١٩٧٢ .
١٣ ـ شانغ ، ك . س «حضارة الصين القديمة» جامعة بيل ١٩٧٧ .
١٤ ـ شانغ ، ك . س «مدينة شانغ» جامعة بيل ١٩٨٠ .
١٥ ـ شن ، ك . «البوذية في الصين» جامعة برنستون ١٩٦٤ .
١٦ ـ شن ، ك . «التحول الصيني في البوذية» جامعة برنستون ١٩٧٣ .
١٧ ـ شنغ ج . «لحيازة الحكمة : طريق وانغ يانغ منغ» نيويورك ١٩٧٦ .
١٨ ـ كوك ، ف . .هـ «بوذية هواين» بنسلفانيا ١٩٧٧ .
١٩ ـ كريل ، هـ . غ «الفكر الصيني من كونفوشيوس الى ماوتسي تونغ» جامعة شيكاغو ١٩٥٣ لندن ١٩٦٢ .
٢٠ ـ كربل هـ . غ «كونفوشيوس ـ الرجل والأسطورة» لندن ١٩٥١ نيويورك ١٩٤٩ أعيد طبعه ١٩٧٤ في سان فرنسسكو كاليفورنيا .
٢١ ـ كريل ، هـ . غ «ماهي الطاوية» جامعة شيكاغو ١٩٧٠ .
٢٢ ـ داي ، س . ب «عقائد الفلاح الصيني» كليفورنيا ١٩٧٤ .
٢٣ ـ داي ، س . ب «الديانة الشعبية في صين ما قبل الشيوعية» سان فرنسسكو كليفورنيا ١٩٧٥ .

٢٤ - دي باري ، و . ت . ات . ال (محقق) «مصادر التقاليد الصينية» نيويورك ١٩٦٠ .
٢٥ - دوريه هـ . «أبحاث في الخرافات الصينية» مجلدات ٦ - ١٠ شانغهاي ١٩٢٠ أعيد طبعه في تايبي ١٩٦٦ .
٢٦ - دوبز ، هـ . (مترجم) «مؤلفات هسون تزي» لندن ١٩٢٨ ، أعيد طبعه في ١٩٦١ سان فرنسسكو كليفورنيا ١٩٧٣ .
٢٧ - ديمولين ، هـ . «تاريخ بوذية الزن» نيويورك ١٩٦٣ .
٢٨ - ابرهارد ، و . «تاريخ الصين» لندن/ بركلي جامعة كليفورنيا ١٩٧٧ .
٢٩ - ايتل ، ي . ج «فنغ شوي» لندن ١٩٨٣ أعيد طبعه في بريستول ١٩٧٩ .
٣٠ - فيهي ، ن . ي «لي : الطقوس والطهارة في الأدب والحياة» جامعة هونغ كونغ الصينية/ نيويورك خدمات النشر العالمية ١٩٧١ .
٣١ - فنغ ، ي . ل «تاريخ الفلسفة الصينية» ج ١ جامعة برنستون ١٩٥٢ .
٣٢ - فنغ ، ي . ل الكتاب نفسه . (رقم ٣١) ج ٢ جامعة برنستون ١٩٥٣ .
٣٣ - جايلز ، ل . «الفهرس الوصفي للمخطوطات الصينية من تون هوانغ في المتحف البريطاني» لندن ١٩٥٧ .
٣٤ - غراهام ، أ . س (مترجم) «كتاب ليه تزو» لندن ١٩٦٠ .
٣٥ - غراهام ، أ . س «المنطق الموهي المتأخر - الأخلاق والعلم» لندن مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية ١٩٧٨ .
٣٦ - غرانيت ، م . «ديانة الشعب الصيني» اكسفورد ١٩٧٥ .
٣٧ - غرانيت ، م . «الأعياد والأغاني في الصين القديمة» نيويورك ١٩٣٢ . أعيد طبعه في نيويورك ١٩٧٥ .
٣٨ - غروت ، ج . ج . م . دي «النظام الديني في الصين» مجلدات ١ - ٣ «التخلص من الموتى» ليدن برل ١٨٩٢ . أعيد طبعه في تايبي ١٩٧٦ .

٣٩ ـ غروت ، ج . ج . م مجلدات ٤ ـ ٦ «في الروح وعبادة الأجداد» ليدن ١٨٩٢ . أعيد طبعه في تايبي ١٩٧٦ .
٤٠ ـ غزوت ، ج . ج . م «الطائفية والاضطهاد في الصين» مجلدات أمستردام ١٩٠٣ مطبعة الجامعة الايرلندية ١٩٧٣/ نيويورك ١٩٧٤ .
٤١ ـ هاملتون ، س . هـ (مترجم) «قاسوباندهو ، واي شيه أو شين لون ، بحث في . . . تقديم فقط» نيوهافن ١٩٣٨ .
٤٢ ـ هودوس ، ل . «الطرق الشعبية» لندن ١٩٢٩ . أعيد طبعه في تايبي سنغ وين ١٩٧٤ .
٤٣ ـ هسو ف . ل . ك «تحت ظل الأجداد» ستانفورد كليفورنيا ١٩٦٧ .
٤٤ ـ هوغيز ، ي . ر (مترجم) «تاهسويه العلم العظيم والأسلوب في العمل» لندن ١٩٤٢ نيويورك ١٩٤٣ .
٤٥ ـ هوغيز ، ي . ر «الفلسفة في الأزمنة الكلاسيكية» لندن/ نيويورك ١٩٤٢ . أعيد طبعه في نيويورك ١٩٧٧ .
٤٦ ـ جوردان ، د . ك «الالهة الأشباح والأجداد : ديانة الشعب في قرية تايوانية» بركلي كليفورنيا ١٩٧٢ .
٤٧ ـ كالتيبارك ، م . «لاوتزو والطاوية» كليفورنيا ١٩٦٩ .
٤٨ ـ كارلغرين ، ب . «كتاب الوثائق» متحف استوكهلم للآثار القديمة في الشرق الأقصى ١٩٥٠ .
٤٩ ـ كارلغرين ، ب . (مترجم) «كتاب الشعر الغنائي» متحف استوكهلم لآثار الشرق الأقصى القديمة ١٩٥٠ . أعيد طبعه في لندن ١٩٥٠ .
٥٠ ـ لاموت ، ي . (مترجم) «أسانغا ، حمل المركبة العظيمة» لوڤان ١٩٣٨ .
٥١ ـ لاڤاليه بوسن ، ل . دي (مترجم) «فاسوباندهو ـ الأبهيدهارما كوزا» ٦ مجلدات باريس ١٩٢٣ ـ ٣١ ـ بلجيكا ، بروكسل معهد الدراسات الصينية العليا ١٩٧١ .

٥٢ - لاڤاليه بوسن ، ل . دي (مترجم) «هيوين تسانغ ، فيجنا بتيما تراتا سيدهي ، السيدهي هوين تسانغ» باريس ١٩٢٨ - ٩ .
٥٣ - لو ، د . س (مترجم) «كونفشيوس» ١٩٧٩ .
٥٤ - لو ، د . س (مترجم) «لاوتزو - طاوتي شنغ» بتيمور ١٩٦٣ .
٥٦ - ليغ ، ج . «الكلاسيكيات الصينية» لندن ١٨٦١ - ٧٢ ، كريشنا نيويورك ج ١ «منتخبات أدبية كونفوشيوسية ، العلم الكبير ، ومذهب المعتدلين» .
٥٧ - ليغ ، ج . (٥٦) مجلد ٢ «أعمال منيثوس» .
٥٨ - ليغ ، ج . (٥٦) مجلد ٣ «شوشنغ» .
٥٩ - ليغ ، ج . (٥٦) ج ٤ «شي شنغ» .
٦٠ - ليغ ، ج . (٥٦) ج ٥ «تشن تسو ، مع تسو شوان» .
٦١ - ليغ ، ج . (مترجم) «لي كي» اكسفورد ١٨٨٥ «الكتب المقدسة الشرقية» مجلدات ٢٧ - ٢٨ «الكتب الصينية المقدسة» أعيد طبعه في دلهي في ١٩٦٦ .
٦٢ - لبنتال ، د . (مترجم) «شاولن : بحوث سنغ شاو» جامعة هونغ كونغ ١٩٦٨ .
٦٣ - ماسبيرو ، هـ . «الصين في الأزمنة الغابرة العصور القديمة» جامعة ماساشوسنس ١٩٧٩ .
٦٤ - ماسبيرو ، هـ . «خليط بعد الوفاة حول ديانات وتاريخ الصين» مجلد ٢ «الطاوية» باريس منشورات متحف غيمية ١٩٥٠ ، جامعة باريس ١٩٦٧ .
٦٥ - مي ، ي . ب موتس : «الأعمال الأخلاقية والسياسية» لندن ١٩٢٩ . أعيد طبعه في تايبي ١٩٧٣ .
٦٦ - مي ، ي . ب «موتس المنافس المهمل لكونفوشيوس» لندن ١٩٣٤ . وأعيد طبعه في ١٩٧٣ .

٦٧ـ موللر ، ف . م «نصوص المهايانا البوذية» اكسفورد ١٨٥٤ (كتب الشرق المقدسة مجلد ٤٩) أعيد طبعه في دلهي ١٩٦٥ .
٦٨ـ ميدهام ، ج . «العلم والمدنية في الصين» كمبردج مجلد ٢ أعيد طبعه في ١٩٦٢ .
٦٩ـ ميدهام ، ج . (رقم ٦٨) ج ٥ ق ٣ ١٩٧٦ .
٧٠ـ أوڤر ماير ، د . «ديانة الشعب البوذية» كمبردج ، جامعة هارڤرد ١٩٧٦ .
٧١ـ روسون ، ج . «الصين القديمة» لندن ١٩٨٠ ، المتحف البريطاني/ نيويورك ١٩٨٠ .
٧٢ـ ريشلت ، ك . ل «الحقيقة والتقاليد في البوذية الصينية» شنغهاي ١٩٢٧ . نيويورك ١٩٦٩ . وأعيد طبعه في ١٩٣٤ .
٧٣ـ ريتشارد ، ي . أ «فيثوس في الفكر» لندن/ نيويورك ١٩٣٢ . أعيد طبعه في لندن ١٩٦٤ وفي مطبعة هيبريون ١٩٨٠ .
٧٤ـ روبنسون ، ر . هـ «المدهياميكا القديمة في الهند والصين» ويسكونسون ١٩٦٧ .
٧٥ـ ساسو ، م . «الطاوية وطقوس التحديد الكوني» واشنطن ١٩٧٢ .
٧٦ـ ساسو ، م . «تعاليم معلم الطاوية شوانغ» جامعة ييل ١٩٦٨ .
٧٧ـ ساسو ، م . (تحقيق) «دراسات البوذية والطاوية» مجلد ١ هاواي جامعة هونولولو ١٩٧٧ .
٧٨ـ سيكيدا ، ك . «كلاسيكيات زنيان مونكان وهيكجانروكو» نيويورك ١٩٧٧ .
٧٩ـ شريوك ، ج . ك «أصل وتطور ديانة الدولة الكونفوشيوسية» نيويورك/ لندن ١٩٣٢ . أعيد طبعه في نيويورك ١٩٦٦ .
٨٠ـ سيڤين ، «الخيميا الصينية» : دراسات مبدئية كمبردج/ ماسوشتس ١٩٦٨ .

٨١ - سميث ، د. .هـ «الديانات الصينية» لندن ونيفيلد/ نيويورك ١٩٦٨ .
٨٢ - سميث ، د . هـ «كونفوشيوس» ١٩٧٤ نيويورك/ لندن ١٩٧٣ .
٨٣ - ستيل ، ج . (مترجم) «الآي لي أو كتاب آداب السلوك والاحتفالات» لندن ١٩١٧ .
٨٤ - سوزوكي ، د . ت «مقالات في بوذية زن» لندن ١٩٤٩ نيويورك ١٩٦١ كليفورنيا ١٩٧١ .
٨٥ - تومبسون ، ل . ج «الطريق الصيني في الدين» كليفورنيا ١٩٧٣ .
٨٦ - تومبسون ، ل . ج «الديانة الصينية» مقدمة طبعة ثانية كليفورنيا ١٩٧٥ .
٨٧ - تونغ ، ت . ب «٥٠ سنة من الدراسات في نحوت عظام الوسطاء» طوكيو ١٩٦٤ .
٨٨ - فنسنت ، ي . ت «الواحة المقدسة : كهوف ألف بوذا ، تن شانغ» شيكاغو ١٩٥٣ .
٨٩ - والي ، أ . (مترجم) «كتاب الأغاني» لندن ١٩٣٧ نيويورك ١٩٦٠ .
٩٠ - والي ، أ . (مترجم) «لاوتزو ، الطريق وقوته» لندن ١٩٣٤/ نيويورك ١٩٥٨ .
٩١ - والي ، أ . (مترجم) «كونفوشيوس ، منتخبات» لندن ١٩٣٨/ نيويورك ١٩٦٦ .
٩٢ - والي ، أ.. «ثلاث طرق للفكر في الصين القديمة» لندن/ نيويورك ١٩٣٩ .
٩٣ - والي ، أ . (مترجم) «شو يوان الأغاني التسعة : دراسة الشامانية في الصين القديمة» لندن ١٩٥٥ .
٩٤ - والي ، أ . «القصص والأغاني من تون سوانغ» لندن/ نيويورك ١٩٦٠ .

٩٥ ـ وير ، ج . ر (مترجم) «كوهنغ ، الخيمياء ، الطب والدين في صين ٣٢٠ م» كمبردج ١٩٦٦ .
٩٦ ـ واتسون ، ب . (مترجم) «شوانغ تسوز الأعمال الكاملة» نيويورك/ لندن ١٩٦٨ .
٩٧ ـ واتسون ، ب . (مترجم) «سون تزو ، الكتابات الأساسية» نيويورك ١٩٦٣ .
٩٨ ـ واتسون ، ب . «مونزو ، الكتابات الأساسية» نيويورك ١٩٦٣ .
٩٩ ـ واتسون ، و . «المدنية القديمة في الصين» لندن/ نيويورك ١٩٦٦ .
١٠٠ ـ ولش ، هـ . «الطاوية ـ تشعب الطريق» ماسوشتس ١٩٥٧ لندن ١٩٥٨ .
١٠١ ـ ولش ، هـ . وسيدل ، أ . «مظاهر الطاوية : مقالات في الديانة الصينية» جامعة بيل ١٩٧٩ .
١٠٢ ـ ويرنر ، ت . س «قاموس الأساطير الصينية» شنغهاي ١٩٣٢ ماسوشتس ١٩٧٧ .
١٠٣ ـ ويلهلم ، (مترجم) «الآي شنغ أو كتاب التحولات» ترجمة ريتشارد ويلهلم ، نقلها الى الانكليزية س . ف بينز لندن ١٩٥١ نيويورك ١٩٥٠ .
١٠٤ ـ رايت ، ا . ف «البوذية في التاريخ الصيني» لندن ١٩٥٩ .
١٠٥ ـ يانغ ، س . ك «الدين والمجتمع الصيني» بيركلي كاليفورنيا ١٩٦١ .
١٠٦ ـ زورشر ، ي . «الفتح البوذي للصين» مجلدان ليدن ١٩٥٩ .
(انظر أيضاً ١١ (ب)/ ٧٠ ، ١٤/٤٠)

١١- المسيحية : (أ) الانجيل والكنيسة الأولى

تصنيف ف . ف بروس

١ - بروس ، ف . ف «الكتب والرق» طبعة ٣/لندن ١٩٦٣ .
٢ - بروس ، ف . ف «اسرائيل والأمم» طبعة ٢ اكسينر ١٩٦٩ .
٣ - بروس ، ف . ف «تأريخ العهد الجديد» لندن ١٩٧١ .
٤ - بروس ، ف . ف «بولس : رسول الروح الحرة» نشر في الولايات المتحدة باسم «بولس - رسول القلب المتحرر» ميشيغان ١٩٧٧ .
٥ - كيرد ، غ . ب «عصر الرسل» لندن ١٩٥٥ .
٦ - كمبردج «تاريخ الانجيل» ج ١ ب . ر اكرويدوس ، ب . إيڤانس «من البدايات الى جيروم» ج ٢ و . هـ لامب «الغرب من الآباء الى الاصلاح» ج ٣ س . ل غرينسلاد «الغرب من الاصلاح الى الوقت الراهن» كمبردج ١٩٦٣ - ٧٠ .
٧ - دود ، س . هـ «مؤسس المسيحية» نيويورك ١٩٧٠ لندن ١٩٧١ .
٨ - دن ، ج . د . غ «التعليل اللاهوتي لشخص المسيح» ڤيلادلڤيا ١٩٨٠ .
٩ - هانسون ، ر . ت . س «الكهنوت المسيحي» ١٩٧٩ .
١٠ - هيل ، د . «العهد الجديد» لندن ١٩٧٩ أطلانطا ١٩٨٠ .
١١ - ماتسون ، ت . و «الكهنوت الكنسي» لندن ١٩٤٨ .
١٢ - مول ، س . ف . د «الروح القدس» لندن ١٩٧٨ متشغان ١٩٧٩ .
١٣ - مول ، س . ف . د «العبادة في العهد الجديد» لندن/ اتلانطا ١٩٦١ نيويورك ١٩٧٧ .
١٤ - روبرتز ، س . هـ «مخطوط ، المجتمع والاعتقاد في عصر المسيحية القديمة» لندن/ نيويورك اكسفورد ١٩٧٩ .

١٥ ـ روبنس ، ج . م «مكتبة نجع حمادي بالانكليزية» ليدن ١٩٧٧ سان فرنسسكو ١٩٧٨ .
١٦ ـ سكورر ، ي . «تاريخ الشعب اليهودي في عصر يسوع المسيح» (ترجمة انكليزية ج . فيرمس وف . ميللر) .
١٧ ـ استندال ، ك . «الانجيل ودور النساء» فيلادلفيا ١٩٦٠ .
١٨ ـ ڤيرمس ، غ . «مخطوطات البحر الميت بالانكليزية» بليتمور ١٩٦٢ نيويورك ١٩٦٧ .
١٩ ـ ڤيرمس ، غ . «يسوع اليهودي» لندن ١٩٧٣ نيويورك ١٩٧٤ .
٢٠ ـ ويلسون ، س . «سفر التكوين والعهد الجديد» اكسفورد ١٩٦٨ .

١١ ـ المسيحية : (ب) التاريخ والعقيدة

تصنيف هـ . راك

١ ـ ابوت ، و . «وثائق الڤاتيكان» في ترجمة واضحة جديدة لندن ١٩٦٦ نيويورك ١٩٦٦ .
٢ ـ أهلستوم ، س . ي «التاريخ الديني للشعب الأمريكي» لندن جامعة ييل ١٩٧٢ نيويورك مجلدان ١٩٧٥ .
٣ ـ آش ، «العذراء» لندن ١٩٧٦ .
٤ ـ انوانر ، د . «معجم بنغوين للقديسين» بلتيمور ١٩٧٩ .
٥ ـ أوبيرت ، ر . «الكنيسة في مجتمع علماني» (قرون المسيحية ج ٥) لندن/ نيويورك ١٩٧٨ .
٦ ـ بلنغ ، س . «جون ويسلي» لندن ١٩٧٩ .
٧ ـ بيكون ، م . هـ «الثوار الهادئون : قصة الكويكرز في أمريكا» نيويورك ١٩٧٩ .

٨ ـ بينتون ، ر . هـ «هنا أقف : حياة مارتن لوثر» لندن ١٩٥١ نيويورك ١٩٥٥ .

٩ ـ بيسون ، ت . «الحكمة والشجاعة : الظروف الدينية في روسيا وشرق أوروبا» لندن ١٩٧١ .

١٠ ـ بيرجندوف ، س . «كنيسة الاصلاح اللوثري ـ عرض تاريخي للوثرية» ميسوري ١٩٦٧ .

١١ ـ بتنسون ، هـ . «وثائق الكنيسة المسيحية» لندن ١٩٦٣ . أعيد طبعه ١٩٧٧ .

١٢ ـ بوكلر كيو ، ر . وسترونغ ، ج . و «الدين والتوحيد في روسيا وشرق أوروبا» لندن/ نيويورك ١٩٧٥ .

١٣ ـ برادن ، س . س «أولئك أيضاً يعتقدون : دراسة في الديانات الأمريكية الحديثة وحركات الأقليات الدينية» نيويورك ١٩٤٩ . أعيد طبعه ١٩٥٧ .

١٤ ـ بروري ، ف . م «لا أحد يعرف تاريخي ـ حياة جوزيف سميث نبي مورمون» نيويورك ١٩٧١ .

١٥ ـ بوك ، ي . س «تاريخ المنهجية الأمريكية» ٣ مجلدات ناشڤيل ١٩٦٤ .

١٦ ـ بولوغ ، س . «الكاثوليكية الرومية» بلتيمور ١٩٦٣ .

١٧ ـ بورلينغ ، ج . هـ . س «تاريخ كنيسة اسكتلندا» اكسفورد ١٩٦٠ .

١٨ ـ كامب ، ر . ل «ايديولوجية البابوية في الاصلاح الاجتماعي ١٨٦٨ ـ ١٩٦٧» لندن ١٩٦٩ .

١٩ ـ شادويك ، و . و «من بوسويت الى نيومان» كمبردج ١٩٥٧ .

٢٠ ـ شادويك ، و . و وبيلكان «تاريخ الكنيسة» ٦ مجلدات بلتيمور ١٩٦٠ ـ ٧١ .

أ ـ كلارك ، و . هـ «مجموعة اسكفورد : تاريخها ودلالاتها» نيويورك ١٩٥١ .
٢١ ـ كواد ، ف . ر «حركة الأخوة» متشغان ١٩٦٨ .
٢٢ ـ كوينت ، ل . «اليانسانية» باريس ١٩٦٨ .
٢٣ ـ كولمان ، ب . «المواقف المسيحية من الشذوذ الجنسي» لندن ١٩٨٠ .
٢٤ ـ كوليبر ، ر . «الجنرال الذي يلي الرب : قصة وليم بوث» نيويورك ١٩٦٥ لندن ١٩٦٥ .
٢٥ ـ كون ، ج . هـ «الديانة السوداء والقوة السوداء» نيويورك ١٩٦٩ .
٢٦ ـ كرودر ، س . م . د «الوحدة ، الهرطقة والاصلاح ١٣٧٨ ـ ١٤٦٠ الاستجابة المجلسية للانشقاق الكبير» لندن/ نيويورك ١٩٧٧ .
٢٧ ـ كنليف ـ جونز ، هـ . وديوري ، ب . «تاريخ المذهب المسيحي» فيلادلفيا ١٩٨٠ .
٢٨ ـ دافيز ، هـ . «العبادة والدين في انكلترا» ٥ مجلدات برنستون ن ج/ لندن/ نيويورك ١٩٦١ ـ ٧٥ .
٢٩ ـ دافيز ، ج . غ «قاموس الطقوس والعبادة» لندن ١٩٧٢ . أعيد طبعه ١٩٧٨ نيويورك ١٩٧٢ كمعجم «وستمنستر للعبادة» فيلادلفيا ١٩٧٩ .
٣٠ ـ دافيز ، ج . غ «الاستعمال العلماني لأبنية الكنيسة» لندن/ نيويورك ١٩٦٨ .
٣١ ـ دافيز ، ر . ي «المنهجية» لندن ١٩٦٣ .
٣٢ ـ دافيز ، ر . ي «السلطة الدينية في عصر الشك» لندن ١٩٦٨ .
٣٣ ـ ديلاكروا طبعة ٥ «التاريخ الشامل للبعثات الكاثوليكية» ٤ مجلدات باريس .
٣٤ ـ ديلومو ، ج . «الكاثوليكية بين لوثر وفولتير» لندن فيلادلفيا/ وستمنستر ١٩٧٧ .
٣٥ ـ دييتر ، م . ي «الإحياء القدسي للقرن التاسع عشر» لندن ١٩٨٠ .

٣٦ ـ ديلنبيرجير ، ج . وولش ، س . «المسيحية البروتستنتية ـ فسرت خلال تطورها» نيويورك ١٩٥٤ .
٣٧ ـ ديلستون ، ف . د . «الفهم المسيحي للكفارة» لندن ١٩٦٨ .
٣٨ ـ دولي ، ث . «تاريخ المسيحية» ١٩٧٧ ايردمانز .
٣٩ ـ دروموند ، هـ . «تاريخ المسيحية في اليابان» ميتشغان ١٩٧١ .
٤٠ ـ ابلنغ ، غ . «لوثر ـ مدخل الى فكره» لندن ١٩٧٠ . أعيد طبعه في ١٩٧٢ فيلادلفيا ١٩٧٠ .
٤١ ـ إهلر ، س . .ز ومورال ، ج . ر «الكنيسة والدولة خلال القرون : مجموعة الوثائق التاريخية مع الحواشي» لندن ١٩٥٤ نيويورك ١٩٦٧ .
٤٢ ـ فرغسون ، غ . «علامات ورموز في الفن المسيحي» لندن/ نيويورك ١٩٦٦ . أعيد طبعه ١٩٧٩ .
٤٣ ـ فرغسون ، ج . «الحرب والسلام في ديانات العالم» لندن ١٩٧٧ . أعيد طبعه في ١٩٨٠ .
٤٤ ـ قندلاي ، ج . ي دوايت ، ل . «الانجيليون الأمريكان ١٨٣٧ ـ ٩٩» شيكاغو ١٩٦٩ .
٤٥ ـ فلتشر ، ج . ف «الحالة الأخلاقية : الأخلاقيات الجديدة» ڤيلادلفيا ١٩٦٦ لندن ١٩٦٦ . أعيد طبعه في ١٩٧٤ .
٤٦ ـ فلو ، ر . ن «فكرة التطهر في اللاهوت المسيحي» لندن ١٩٣٤ .
٤٧ ـ فورتمان ، ي . ج «الإله المثلث : دراسة تاريخية لعقيدة التثليث» لندن ١٩٧١ .
٤٨ ـ فرادي ، م . بيلي غراهام «قصص قصيرة رمزية عن الصلاح الأمريكي» لندن ١٩٧٩ .
٤٩ ـ فرانكل ، ب . «الهندسة القوطية» بلتيمور ١٩٦٢ (تاريخ الفن) .
٥٠ ـ فرانكس ، س . «أعمال المسيح : دراسة تاريخية للعقيدة المسيحية» لندن ١٩٣٤ نيويورك ١٩٦٢ .

٥١ ـ فروم لي روي ، «الايمان النبوي لآبائنا» ٤ مجلدات واشنطن د . س ١٩٤٦ .
٥٢ ـ غوتشلك ، س . «ظهور العلم المسيحي في الحياة الدينية المسيحية» بيركلي كليفورنيا ١٩٧٣ .
٥٣ ـ كريف ، هـ . س «مريم : تاريخ وعقيدة وعبادة» مجلدان نيويورك/ لندن ١٩٦٣ ـ ٥ .
٥٤ ـ غرانت ، س . م «تاريخ مختصر لتفسير التوراة» لندن ١٩٦٥ .
٥٥ ـ غرينسليد ، س . ل «الكنيسة والدولة من قسطنطين الى تيودوزيوس» لندن ١٩٥٤ .
٥٦ ـ غرينسليد ، س . ل «الانشقاق في الكنيسة الأولى» لندن/ نيويورك ١٩٥٣ .
٥٧ ـ ماموند ، ب . «الطقوس والهندسة» لندن ١٩٦٠ نيويورك ١٩٦١ .
٥٨ ـ هاندي ، س . .ت «تاريخ الكنائس في الولايات المتحدة وكندا» نيويورك ١٩٧٥ .
٥٩ ـ هاشتنغز ، أ . «تاريخ المسيحية الأفريقية ١٩٥٠ ـ ١٩٧٥» كمبردج/ نيويورك ١٩٧٩ .
٦٠ ـ هيك ، ج . «الشر ورب المحبة» لندن ١٩٦٨ . أعيد طبعه في ١٩٧٠ نيويورك ١٩٧٧ .
٦١ ـ هولينويغر ، و . ج «عيد الحصاد» لندن ١٩٧٢ .
٦٢ ـ هوبكنز ، س . هـ «نهضة الانجيل الاجتماعي في البروتستنتية الأمريكية ١٨٦٥ ـ ١٩١٥» جامعة ييل ١٩٤٠ . وأعيد طبعه ١٩٦٧ .
٦٣ ـ هوبارد ، غ . «كويكرز بالاقناع» بنغوين ١٩٧٤ .
٦٤ ـ جانيل ، ب . «الاصلاح الكاثوليكي» ويسكونسون ١٩٤٩ . أعيد طبعه ١٩٧٥ لندن ١٩٧١ .

٦٥ ـ جاريت ـ كير ، م . «أنماط الموافقة المسيحية : الاستجابة الفردية للزخم التبشيري ١٥٥٠ ـ ١٩٥٠» لندن/ نيويورك ١٩٧٢ .
٦٦ ـ جاي ، ي . غ «الكنيسة : صورتها المتبدلة خلال عشرين قرناً» مجلدان لندن ١٩٧٧ ـ ٨ أطلانطا ١٩٨٠ .
٦٧ ـ چيدن ، هـ . «المجامع المسكونية للكنيسة الكاثوليكية ـ عرض تاريخي» نيويورك ١٩٦٠ .
٦٨ ـ جيرن ، هـ . ودولان ، ج . ب «تاريخ كنيسة لندن» الأجزاء من ١ ـ ١٠ ، ١٩٨٠ نشر ككتيب لتاريخ الكنيسة ١٩٦٥ .
٦٩ ـ جونسون ، ب . «تاريخ المسيحية» لندن/ نيويورك ١٩٧٦ .
٧٠ ـ جونس ، ف . ب «الكنيسة في الصين الشيوعية ، قسم بروتستنتي» نيويورك ١٩٦٢ .
٧١ ـ جونسن ، ب . د . أ «الإحياء المسيحي الاجتماعي ١٨٧٧ ـ ١٩١٤» برنستون ١٩٦٨ .
٧٢ ـ جونز ، س . ت «الأبرشانية في انكلترا ١٦٦٢ ـ ١٩٦٢» لندن ١٩٦٢ .
٧٣ ـ جوليان ، ج . أ «قاموس الترانيم» نيويورك ١٩٥٧ لندن ١٨٩٢ .
٧٤ ـ كيمن ، هـ . «قيام التسامح» لندن/ نيويورك ١٩٦٧ .
٧٥ ـ كيمن ، هـ . «محاكم التفتيش الاسبانية» لندن ١٩٦٥ نيويورك ١٩٦٦ .
٧٦ ـ كيللى ، ج . ن . د «عقائد المسيحية القديمة» لندن ١٩٧٧ نيويورك ١٩٧٨ .
٧٧ ـ كنو ولس ، د . «الرهبنة المسيحية» لندن/ نيويورك ١٩٦٩ .
٧٨ ـ كوينكر ، ي . س «النهضة الطقوسية في كنائس الكاثوليكية الرومية» شيكاغو ١٩٥٤ .
٧٩ ـ كونغ ، هـ . «العصمة تحقيق» لندن ١٩٧١ نيويورك ١٩٧١ .

٨٠ - لامب ، غ . و . س «الله كروح» اكسفورد ١٩٧٧ .
٨١ - لاش ، ن . ورايمر ، ج . «الكهنوت المسيحي» لندن ١٩٧٠ .
٨٢ - لاتورت ، ك . س «المسيحية في عصر الثورة» ٥ مجلدات . أعيد طبعه لندن ١٩٧٣ .
٨٣ - لاتورت ، ك . س «تاريخ توسع المسيحية» ٧ مجلدات لندن/ نيويورك ١٩٣٩ - ٤٧ ، لندن ١٩٧١ .
٨٤ - لمنغ ، ب . «مبادىء المقدسات الدينية» لندن ١٩٦٠ . أعيد طبعه في ١٩٦٢ .
٨٥ - لويس ، أ . ج «زنزندورف الرائد العالمي» لندن/ فيلادلفيا ١٩٦٢ .
٨٦ - لوم ، ب . م «الكاثوليكية المتحررة ، الكاثوليكية الاصلاحية ، التحديث» مينز ١٩٧٩ .
٨٧ - مكا ڤوي ، ن . ت «تاريخ الكنيسة الكاثوليكية في الولايات المتحدة» لندن ١٩٦٨ .
٨٨ - ماكدولند ، هـ . د «أفكار الكشف . . . بعد المسيح ، ١٧٠٠ - ١٨٦٠» لندن/ نيويورك ١٩٥٩ .
٨٩ - ماكي ، ج . ب «اللاهوت الحديث للتقاليد» لندن/نيويورك ١٩٦٣ .
٩٠ - ماكلوغلن ، و . غ «الإحيائية الحديثة» نيويورك ١٩٥٩ .
٩١ - ماكنيل ، ج . ث «الكنائس الكلتية : تاريخ من ٢٠٠ م - ١٢٠٠» شيكاغو ١٩٧٤ .
٩٢ - ماكنيل ، ج . ث «تاريخ وخصائص الكلڤينية» نيويورك ١٩٥٤ .
٩٣ - ماكواري ، ج . «قاموس الأخلاق المسيحية» لندن ١٩٦٧ .
٩٤ - ميشان ، ج .ل . «الكنيسة والدولة في أمريكا اللاتينية» جامعة كارولينا الشمالية ١٩٦٦ .
٩٥ - مييغ ، غ . «مريم العذراء» لندن ، ڤيلادلفيا ١٩٥٥ .
٩٦ - ميللر ب . «جوناثان أدوار» نيويورك ١٩٥٥ .

٩٧ ـ ميللر ، ب وجونسون ، ت . هـ «المتطهرون ـ مرجع لكتاباتهم» مجلدان نيويورك ١٩٦٣ .
٩٨ ـ مولاند ، ي . «النصرانية» لندن ١٩٥٩/نيويورك ١٩٥٩ .
٩٩ ـ مور ، أ. س . «الأيقنة في الديانات» ، لندن ١٩٧٧ .
١٠٠ ـ مور هوس ، غ «المبشرون» ، لندن/فيلادلفيا ١٩٧٣ .
١٠١ ـ مورمان ، ج .ر . هـ . «تاريخ الكنيسة في انكلترا» ، لندن ١٩٧٣ وأعيد طبعه في ١٩٨٠/نيويورك ١٩٧٣ .
١٠٢ ـ موس ، س . ب «حركة الكاثوليك القدامى» لندن/١٩٤٨ .
١٠٣ ـ ميل ، س «الانغليكانية» بنغوين ١٩٥٨ ، أعيد طبعه في ١٩٦٠/نيويورك ١٩٧٨ .
١٠٤ ـ نيل ، س «تاريخ الكنيسة المسيحية في الهند وباكستان» ميشغان ١٩٧٠ .
١٠٥ ـ «دائرة المعارف الكاثوليكية الجديدة» ـ ١٥ مجلد ١٩٦٧ واشنطن د.س . الجامعة الكاثوليكية لأمريكا .
١٠٦ ـ «أديان المورمون» شيكاغو ١٩٥٧ .
١٠٧ ـ «قاموس اكسفورد للكنيسة المسيحية» لندن ـ نيويورك ١٩٧٤ .
١٠٨ ـ بفسنر ، سير نيكولاس «عرض عام للهندسة الاوروبية» طبعة ٧ بلتيمور ١٩٦٣ .
١٠٩ ـ بورز ج .م . «لاهوت القربان المقدس»/لندن ١٩٦٨ /نيويورك ١٩٦٧ .
١١٠ ـ رياردون ، ب .م .س . «التحديث في الكاثوليكية الرومانية»/لندن ١٩٧٠ .
١١١ ـ رايس ، س .د . «قيام وسقوط الرق الأسود» لندن ١٩٧٥ .
١١٢ ـ رايلي سميث ، ج «من هم الصليبيون» ؟ لندن ١٩٧٧ .

١١٣ - روبرتسون ؟ وستيفنس ، د «بيلكان تاريخ الموسيقى» ٣ مجلدات ١٩٦٠ - ٦٨ أعيد طبعه ١٩٧٨ (بنغوين) .
١١٤ - روجرسون ، أ . «الملايين الذي يعيشون الآن لن يموتوا - دراسة لشهود يهوا» لندن ١٩٦٩ .
١١٥ - روس . س . فيل س . وفراي هـ . «تاريخ الحركات العالمية» مجلدان ، لندن ١٩٦٧ - ٧٠ .
١١٦ - ردويل ، غ «الجحيم والفكتوريون» اكسفورد ١٩٧٤ .
١١٧ - رنسيهان ، سير ستيفن «تاريخ الصليبيين» ٣ مجلدات كمبردج ١٩٥١ ، أعيد طبعه ١٩٦٩ .
١١٨ - روثمن ، د . ب «النظرية الأمريكية - العقيدة والتطبيق» فيلادلفيا ١٩٧٠ . نيويورك ١٩٧٧ .
١١٩ - سانشز ، ج . م . «الحركة المناهضة لتدخل الاكليروس في الشؤون العامة - تاريخ موجز» جامعة نوتردام ١٩٧٢ .
١٢٠ - ساندن ، ي . س «جذور التطرف» شيكاغو ١٩٧٠ .
١٢١ - سيفر ، غ . «الكنيسة والمجتمع الصناعي» لندن ١٩٦٤ .
١٢٢ - سيمبسون ، أ ، «التطهرية في انكلترا القديمة والجديدة» شيكاغو ١٩٥٥ .
١٢٣ - سميث ، تيموثي ل . «الإحيائية والاصلاح الاجتماعي في امريكا منتصف القرن ١٩» ناشفيل ابنغدن ١٩٧٥ ، جامعة هوبكنز ١٩٨٠ .
١٢٤ - استويفلا ف . س . «انبعاث الورع الانجيلي» ليدن ١٩٦٥ و«الورع الالماني خلال القرن ١٩» ليدن ١٩٧٣ .
١٢٥ - شروب ، هـ . هـ . «شهود يهوا» نيويورك ١٩٤٥ و١٩٦٧ .
١٢٦ - سمبتسون ح . «الحج : صوره من ديانة القرون الوسطى» لندن ١٩٧٥ .

١٢٧ ـ سايكس ، س . و . وكلابتون ، ج . ب . «المسيح ـ العقيدة والتاريخ» . كمبردج ١٩٧٢ .
١٢٨ ـ توماس ك . «الدين وأفول السحر» نيويورك ١٩٧١ ؛ لندن ١٩٧١ .
١٢٩ ـ تود . ج . م . «مشكلات السلطة» لندن ١٩٦٢ .
١٣٠ ـ توربت ، س . ج ، «تاريخ المعمدانيين» ڤيلادلفيا ١٩٥٠ أعيد طبعه ١٩٦٣ .
١٣١ ـ أولمان ، و . «تاريخ مختصر للبابوية في العصور الوسطى» لندن ١٩٧٢ .
١٣٢ ـ ڤيدلر . ا . س . «قرن من الكاثوليكية الاجتماعية ١٨٢٠ ـ ١٩٢٠» ، لندن ١٩٦٤ .
١٣٣ ـ فون ارتين ك . و . «البابوية والعالم الحديث» لندن/نيويورك ١٩٧٠ .
١٣٤ ـ ويكفيلد ، و . ل . وايڤانز ، أ ، ب . «الهرطقة في مصادر عليا مختارة في العصور الوسطى» نيويورك ١٩٦٩ .
١٣٥ ـ ويرب . «الكنيسة الارثوذكسية» بلتيمور ١٩٦٣ ، ١٩٦٩ ، ١٩٨٠ .
١٣٦ ـ واشنطن ، ج . ر «الدين الأسود : الزنوج والمسيحية في الولايات المتحدة» بوستن ١٩٦٤ .
١٣٧ ـ واستون ، ب . «حرب المائة عام : جيش الخلاص ، ١٨٦٥ ـ ١٩٦٥» لندن ١٩٦٥ .
١٣٨ ـ واتس م . «المنشقون عن الكنيسة الانكليكانية» ج ١ : «من الاصلاح الى الثورة الفرنسية» اكسفورد ١٩٧٨ .
١٣٩ ـ ويبر هـ . س . وينل س «الانسان العلماني في التاريخ المسيحي» لندن ١٩٦٣ .

١٤٠ ـ ويندل ، ف . «كالفن» كولنز ١٩٦٣ نيويورك ١٩٧٨ .
١٤١ ـ ويلبر ، ي .م . «تاريخ التوحيد» مجلدان كمبردج ، مطبعة جامعة هارڤرد ١٩٤٦ .
١٤٢ ـ ويليمنر ، غ . هـ «الاصلاح الجذري» ڤيلادلڤيا/لندن ١٩٦٢ .
١٤٣ ـ ويلسون ،ب . س «الطوائف الدينية» لندن/نيويورك ١٩٧٠ .
١٤٤ ـ ويلسون ،ب . س «الطوائف والمجتمع» ، لندن/كليفورنيا ١٩٦١ .
١٤٤ ـ أ ـ ويلسون ،ي . «كفن تورين» ، لندن ١٩٧٨ /نيويورك ١٩٧٨ .
١٤٥ ـ ويتكور ، س . «المبادىء الهندسية في عصر الفلسفة الانسانية» ، لندن ١٩٧٣ نيويورك ١٩٧٥ .
١٤٦ ـ زهنر ، ر . س . «دائرة معارف موجزة للمعتقدات الحية» لندن ١٩٧٧ .
(أنظر أيضاً : ٢/٣٥ ، ٨/١٦ ، ٢٠ ، ٢٦ ١/٢٢) .

١١ـ المسيحية (ث) الفلسفة ، اللاهوت

تصنيف د. ا . بيلين

١ ـ ألتيزر ، ب . ج وهاملتون ، و«اللاهوت الأصولي وموت الرب» ١٩٦٨ ، انديانا ١٩٦٦ .
٢ ـ بولتمان ،س . «يسوع المسيح والأساطير» نيويورك ١٩٥٨ /لندن ١٩٦٠ .
٣ ـ كوب ج .ب . «الخيارات الحية من لاهوت البروتستنت : طرق للتقصي» .
٤ ـ كوب ج . ب . وغريفن د .س . «اللاهوت العملي : عرض تقديمي» الصحف المسيحية فيلادلفيا ١٩٧٧ ، وستمنستر ١٩٦٦ .

٤ ـ كوب ج . ب . وغريفن د . س . «اللاهوت العملي : عرض تقديمي» الصحف المسيحية .
٥ ـ كوبلستن ، ف . س . «الأكوينية» بلتيمور ١٩٥٥ ، «توماس الاكويني» لندن ١٩٧٦ .
٦ ـ هارناك ، أ «تاريخ العقيدة» ٧ مجلدات نيويورك ١٩٦١ . نشرت الترجمة الانكليزية للمرة الأولى ١٨٩٤ ـ ٩ عن الأصل الألماني ١٨٨٦ ـ ٩٠ .
٧ ـ هارڤي ، ڤ . أ . «التاريخي والمؤمن» نيويورك ١٩٦٦/لندن ١٩٦٧ .
٨ ـ هيك ، ج «وجود الله» نيويورك/لندن ١٩٦٤ .
٩ ـ كي ، أ «قراءة في اللاهوت السياسي» لندن ١٩٧٤ وستمنستر ١٩٧٥ .
١٠ ـ كيللي ، ج . ن . د . «المذاهب المسيحية القديمة» لندن ١٩٥٨ نيويورك ١٩٧٨ .
١١ ـ كونغ ، هـ «هل الله موجود ؟ جواب من أجل اليوم» لندن/نيويورك ١٩٨٠ ترجمة عن الألمانية رينونخ ١٩٧٨ .
١٢ ـ ليف ، غ . «الفكر في العصور الوسطى : القديس أوغسطين إلى أوكهام» بلتيمور ١٩٥٨ لندن ١٩٥٩ .
١٣ ـ ماسنتير . أ . «الوضع المنطقي للاعتقاد الديني» لندن ١٩٥٧ .
١٤ ـ ماكنتوش ، هـ . ر . أنماط اللاهوت الحديث : سكليماتشر إلى بارث» لندن/نيويورك ١٩٣٧ .
١٥ ـ ماكواري ج . «مبادىء اللاهوت المسيحي» لندن ١٩٦٦ نيويورك ١٩٦٦ .
١٦ ـ ميغويز بونينو ، ج . «اللاهوت الثوري يبلغ سن الرشد» لندن ١٩٧٥ نشر في الولايات المتحدة باسم «اللاهوت في الحالة الثورية» ڤيلادلفيا ١٩٧٥ .
١٧ ـ ميتشل ، ب . «تسويغ الاعتقاد الديني» لندن/نيويورك ١٩٧٣ .

١٨ ـ مرشلاند ، ب . «معنى موت الرب ؛ علماء البروتستنت واليهود والكاثوليك يكتشفون اللاهوت الإلحادي» نيويورك ١٩٦٧ .
١٩ ـ بالمر ، س . ي «تأويلات : نظرية التفسير في اسكليرماشر ، ديلثي ، هيدغر وفلدامر» جامعة الشمال الغربي ١٩٦٩ .
٢٠ ـ بوك ، دوم . «بول تيليش : حياته وفكره» (مجلدان) ج ١ لندن ١٩٧٧ نيويورك ١٩٧٦ .
٢١ ـ فيلبس د . ز . «مفهوم الصلاة» لندن ، ١٩٦٥ ، نيويورك ١٩٦٦ .
٢٢ ـ ريردون ، ب . م . غ . «البروتستنتية المتحررة» لندن/كليفورنيا ١٩٦٨ .
٢٣ ـ روبرتس ، د . ي . «الوجودية والمعتقدات الدينية» نيويورك/اكسفورد ١٩٥٧ .
٢٤ ـ رسل ، ل . م . «التحرير الانساني بمفهوم المساواة : لا هوت» وستمنستر ١٩٧٤ .
٢٥ ـ شو ، د . و . د . «الناجحون بالعدول : ثلاثة مكتشفات في الدين» لندن ١٩٧٨ .
٢٦ ـ سازن س . و . «القديس أنسلم وسيرته» كمبردج ١٩٦٣ .
٢٧ ـ ستيفن ، سير ليزلي «تاريخ الفكر الانكليزي في القرن ١٨» مجلدان ، لندن ١٨٧٦ أعيد طبعه في نيويورك .
٢٨ ـ استرومبرغ ، ر . ن . «التحررية الدينية في انكلترا القرن ١٨» ، لندن ١٩٥٤ .
٢٩ ـ ويليامز ، ر . ر . «سكلير ماتشر اللاهوتي» فيلادلفيا ١٩٧٨ .
٣٠ ـ زاهرنت ، هـ . «يسوع التاريخي» لندن ١٩٦٣ .

١١ـ المسيحية (د) المسيحية الشرقية والروحانية المسيحية

تصنيف د . ج ميللنغ

١ ـ إماند دي منديتيا ، ي . «جبل أثوس : حديقة الباناغيا» ، نيويورك ١٩٧٢» .

٢ ـ أرسرنيف ، ن . س . «الورع الروسي» ١٩٦٤ اعيد طبعه في كلايتون ١٩٧٥ .

٣ ـ عطية ، ع . س «تاريخ المسيحية الشرقية» جامعة نوتردام ١٩٦٨ ، نيويورك ١٩٨٠ .

٤ ـ أتواتر ، د . «الكنائس المسيحية في الشرق» مجلدان ، لندن ١٩٦١ ج ١ ، نشر تحت اسم «كنائس الكاثوليكية الشرقية» ج ٢ تحت اسم «الكنائس الشرقية المنشقة» ميلووكي ١٩٤٨ .

٥ ـ أومان ، ج هوبكو ، ت وبلويش ، د . ج . «الروحانية المسيحية ، في الشرق والغرب» شيكاغو ١٩٦٨ .

٦ ـ بتلتر س . «الصوفية الغربية» لندن ١٩٦٧/نيويورك .

٧ ـ كاباسيلا ، ن : «الحياة في المسيح» (ترجمة س . ج ديكتنزارو) ، نيويورك ١٩٧٤ .

٨ ـ «سحابة الجهل» (ترجمة س . والترز) ١٩٦١ ، أعيد طبعه ١٩٧٨ .

٩ ـ كوليد ج . ي . «الصوفيون في انكلترا في القرون الوسطى» نيويورك ١٩٦١/لندن ١٩٦٢ .

١٠ ـ كونيبير ، ف «المنشقون الروس عن الكنيسة الانكليكانية» كمبردج/هارڤاد ١٩٢١ ، كونيكتيكوت ١٩٨٠ .

١١ ـ دالمايس ، ي . هـ . «الطقوس الشرقية» (ترجمة د . اتواتر) لندن ١٩٦٠ نيويورك ١٩٦٠ ، أعيد طبعه ١٩٦٨ .
١٢ ـ ديونيسيوس فورانا ، «كتيب الرسام» (ترجمة ب . هترنفتوت) لندن ١٩٧٤ .
١٣ ـ نيويورك/لندن ١٩٤١ .
١٤ ـ ايروثوف «خزانة الروحانية الروسية» نيويورك ١٩٤٨/لندن ١٩٥٠ .
١٥ ـ فروست ، ب «فن الصلاة العقلانية» لندن ١٩٤٠ .
١٦ ـ هابولد ، ف . س . «الصوفية» ١٩٦٥ أعيد طبعه ١٩٨٠ (بنغوين) .
١٧ ـ «صانعو الأيقونات ، كناش مدرسة سترونفانوف للرسم» كليفورنيا الأرثوذكسة الشرقية ١٩٧٤ .
١٨ ـ «جون الصليب القديس ـ أعماله الكاملة» (ترجمة ى . أ . بيرز) مجلد واحد لندن ١٩٦٣ وستمنستر ١٩٦٤ ونشرت هذه الترجمة للمرة الأولى في ٣ مجلدات ١٩٣٤ ـ ١٩٣٥ .
١٩ ـ جونستون ، و . «عين الحب الداخليه» لندن ١٩٧٨/١٩٨١ .
٢٠ ـ كوفاليفسكى ، ب «القديس سرجيوس والروحانية الروسية» نيويورك ١٩٧٦ .
٢١ ـ لين ، س ، «الديانة المسيحية في الاتحاد السوفيتي» لندن ١٩٧٨ نيويورك ١٩٧٨ .
٢٢ ـ ليركارو ، ج . «طرق الصلاة العقلية» (ترجمة ت . ف لندساي) لندن ١٩٥٧ .
٢٣ ـ لوسكي . ف «في صورة ومشابهة الرب» نيويورك ١٩٧٤ ، لندن ١٩٧٥ .
٢٤ ـ لوسكي . ف «رؤية الرب» لندن ١٩٦٣ ، أعيد طبعه ١٩٧٣/نيويورك ١٩٦٣ .

٢٥ - «مريم الأم ، والارشمندريت العالم ك» (ترجمة) المنايون الاحتفالي ١٩٥٩ .
٢٦ - ميندورف ، ج . «اللاهوت البيزنطي» نيويورك ١٩٧٤ ، لندن ١٩٧٥ .
٢٧ - ميندروف ، ج ، «المسيح في الفكر الشرقي» واشنطون د . س . ١٩٦٩ نيويورك ١٩٧٥ .
٢٨ - ميندروف ج ، «القديس غريغورس بالاماس والروحانية الأرثوذكسية» نيويورك ١٩٧٤ .
٢٩ - ميندروف ، ج . «دراسة لغريغوروس بالاماس» نيويورك/لندن ١٩٦٤ .
٣٠ - راهب في الكنيسة الشرقية «الروحانية الأرثوذكسية» طبعة ثانية لندن/نيويورك ١٩٧٨ .
٣١ - راهب في الكنيسة الشرقية «صلاة يسوع» ، نيويورك ١٩٦٧ .
٣٢ - نصار ، س . (ترجمه) «الصلوات والخدمات» نيويورك ، الأبرشية الأرثوذكسية الأنطاكية السورية ١٩٦١ .
٣٣ - اوسبنسكي ، ل . «لاهوت الأيقونة» نيويورك/١٩٧٨ .
٣٤ - باسكال ، ب «أفاكوم وبداية إسكول» طبعة ثانية باريس ١٩٦٣ .
٣٥ - فيليبو ، أ . ج «روح الجماعة الارثوذكسية» أكسفورد ١٩٦٤ .
٣٦ - «الفيلو كاليا» (ترجمة غ . ي . هـ . بالمر) لندن ١٩٧٩ .
٣٧ - روبنسون ، ن . ف . «الرهبنة في الكنيسة الأرثوذكسية» لندن ١٩١٦ أعيد طبعه في نيويورك ١٩٧١ .
٣٨ - سكيمان ، أ . «الطريق التاريخي للارثوذكسية الشرقية» لندن /نيويورك ١٩٦٣ .
٣٩ - سكيمان ، أ . «مقدمة إلى اللاهوت الطقوسي» نيويورك ١٩٦٦ .

٤٠ ـ ستويل ، غ . «الكتاب الروحيون في العصور الوسطى» نيويورك ١٩٦١ .
٤١ ـ سوفروني «اشمندريت راهب أثوس ، استاريت سلوان» اكسفورد ١٩٧٣/نيويورك ١٩٧٥ .
٤٢ ـ تانكويرى ، أ «الحياة الروحية» نيويورك ١٩٤٥ وستمنستر ١٩٤٧ .
٤٣ ـ «تيريزا ، أڤيلا ـ أعمال القديسة كاملة» (ترجمة ى . أ . بيرس) لندن ١٩٧٨ نشرت الترجمة الأصلية في ٣ مجلدات ١٩٤٦ .
٤٤ ـ تسيرانت ، ي . «المسيحية الشرقية في الهند» لندن ١٩٥٧ أعيد طبعه ١٩٦٥ .
٤٥ ـ تروبنسكوا ، ي . ن . «الصور : اللاهوت بالألوان» ، نيويورك ١٩٧٤ .
٤٦ ـ اندرهل ، ى «الصوفية» ، لندن ١٩٨٠ نيويورك ١٩٦١ .
٤٧ ـ وير ، ت . «الكنيسة الأرثوذكسية» ١٩٦٣ أعيد طبعه ١٩٨٠ (بنغوين) .
٤٨ ـ «طريق الحج» (ترجمة ر . م . فرنش) لندن ١٩٣٠ طبع كثيراً ١٩٧٢ و ١٩٧٩ بعنوان «الحج يكمل طريقه» .

١٢ـ الديانة اليونانية

تصنيف س . سورڤينو ـ انوود

١ ـ بركرت ، و . «المعرفة والعلم في الفيثاغورثية القديمة» كمبردج/هارفرد ١٩٧٢ .
٢ ـ بركرت ، و «تاريخ الديانة القديمة والكلاسيكية» شتوتغارت ١٩٧٧ .
٣ ـ بركرت ، و «البنية والتاريخ في الأساطير اليونانية والطقوس» لندن/بيركلي ١٩٧٩ .

٤ ـ بوري ج . ب . وميغ ، ر . «تاريخ اليونان حتى وفاة الأسكندر الأكبر» لندن نيويورك ١٩٧٥ .
٥ ـ كمونت ، ف . «علم التنجيم والدين بين اليونان والرومان» لندن/نيويورك ١٩١٢ أعيد طبعه في نيويورك ١٩٦٠ .
٦ ـ ديتريش ، ب . س . «الموت ، المصير ، والآلهة» تطور فكرة دينية في المعتقدات الشعبية اليونانية وفي شعر هوميروس» لندن ١٩٦٥ .
٧ ـ دودس ، ي . ر . «اليونان واللاعقلانية» بيركلي ، كليفورنيا/لندن ١٩٥١ .
٨ ـ دوفر ، ك . ج . «الأخلاقية الشعبية اليونانية في زمن أفلاطون وأرسطو» بيركلي ، كليفورنيا ١٩٧٤ .
٩ ـ اهرنبرغ ، ف . «دولة اليونان» طبعة ثانية لندن ١٩٦٩/نيويورك ١٩٧٩ .
١٠ ـ غوثري ، و . ك . س . «اليونان وآلهتهم» لندن ١٩٥٠ .
١١ ـ همغري س . س . «علم أصل الانسان واليونانيون» لندن/بوسطن ١٩٧٨ .
١٢ ـ كيرك ، غ . س . «طبيعة الأساطير اليونانية» نيويورك ١٩٧٥ .
١٣ ـ للويد ـ جونس ، هـ . «عدالة زيوس» بيركلي ، كليفورنيا ، لندن ١٩٧١ .
١٤ ـ لونغ ، أ . أ . «الفلسفة الهلنستية : الرواقيون ، الشكوكيون» لندن/نيويورك ١٩٧٤ .
١٥ ـ نيلسون م . ب . «تاريخ الديانة اليونانية» أكسفورد ١٩٢٥ طبعة ثانية ١٩٤٩ ، نيويورك ١٩٦٤ ، كونكتيكت ١٩٨٠ .
١٦ ـ نيلسون م . ب . «الديانات والخرافات ، الوسطاء والدول في اليونان القديمة» نيويورك ١٩٧٢ .

١٧ ـ نوك ، أ . د . «مقالات في الدين والعالم القديم» مجلدان أكسفورد/كمبردج هارڤاد ١٩٧٢ .
١٨ ـ بارك ، هـ . و . «الهواتف اليونان» ، لندن ١٩٦٧ .
١٩ ـ ريختر ، غ . م . أ «كناش الفن اليوناني» طبعة ٦ لندن/نيويورك ١٩٦٩ .
٢٠ ـ توملينسون ، ر . أ . «المقدسات اليونانية» لندن/نيويورك ١٩٧٦ (أنظر أيضاً : ٣/٨ ، ١٣ ـ ١١/٢٨ أ ، ٢٢ أ ، ٢٤ أ) .

١٣ ـ الهندوسية (أ)

تصنيف ت . و . لنغ

١ ـ باشام ، أ . ل . «المعجزة التي كانت الهند» طبعه ٣ منقحة لندن ١٩٦٧ نيويورك ١٩٦٨ .
٢ ـ بتيل أ . «الطبقات المغلقة : قديماً وحديثاً» . لندن ، بومباي ، نيويورك ١٩٦٩ .
٣ ـ بهاردواج ، س . م . «الأماكن الهندوسية للحج في الهند» ، بيركلي ، كليفورنيا ١٩٧٣ .
٤ ـ بهاتا كارجي ، س «أصل الآلهة الهندية» : دراسة مقارنة للأساطير الهندية من الڤيدا إلى البوراناس ، كمبردج ١٩٧٠ أعيد طبعه ١٩٧٨ .
٤ أ ـ كارثمان ، ج الهندوسية في سيلان ١٩٥٧ .
٥ ـ دانييلو ، أ «تعدد الآلهة الهندوسي» لندن ١٩٦٤ .
٥ أ ـ داسفوبتا س . ن «تاريخ الفلسفة الهندية» ج ١ كمبردج ١٩٢٢ أعيد طبعه ١٩٧٥ ـ انظر ١٣ (ب) : ٥

٦ ـ دي باري ، و . ت وآل «مصادر التقاليد الهندية» نيويورك/لندن ١٩٥٨ .
٦ أ ـ دها ڤاهاموني ، م «محبة الرب طبقاً لشيڤا سيدهانتا : دراسة في الصوفيه ولاهوت الصوفيين» ، أكسفورد ١٩٧١ .
٦ ب ـ دوسون ، ج «قاموس كلاسيكي للأساطير الهندوسية والدين ، والجغرافيا والتاريخ ، والأدب» الطبعة ١١ لندن ١٩٦٨ .
٧ ـ دت . ر . س . «الرامايانا والمهابهاراتا مكثفة في الشعر الانكليزي» لندن ١٩١٠ .
٨ ـ غاريت ، ج . «قاموس كلاسيكي للهند» لندن ١٨٧١ ، أعيد طبعه في نيويورك ١٩٧١ ، وأعيد طبعه في ١٩٧٣ .
٩ ـ غوري ، غ . س . «التوترات الاجتماعية في الهند» بومباي ١٩٦٨ .
١٠ ـ جاش ، ب . «تاريخ الصفوية» كلكان ١٩٧٤ .
١١ ـ كارف ، ي . «المجتمع الهندوسي : تفسير» طبعة ثانية ١٩٦٨ .
١٢ ـ كوزامبي د . د . «الثقافة والمدنية في الهند القديمة» لندن ١٩٦٥ /دلهي ١٩٧٥ .
١٣ ـ لانوي ، س . «الشجرة المتكلمة» : دراسة للثقافة الهندية والمجتمع» لندن/نيويورك ١٩٧١ ، بومباي ١٩٦٨ .
١٤ ـ لنغ ت . و . «دراسة في الدين الشرق والغرب» ، لندن ١٩٦٨/نيويورك ١٩٦٨ .
١٤ أ ـ لنغ ت . و . «الهندوسية مدخل إلى جنوب شرق آسيا» ؛ س . غ ف براندون ؛ «قاموس الديانة المقارنة» ، لندن/نيويورك ١٩٧٠ .
١٤ ب ـ ميشيل ج المعبد الهندوسي : «مدخل إلى معناه وصورته» لندن ١٩٧٧ ؛ نيويورك ١٩٧٨ .
١٥ ـ مونيير ـ ويليمز ، سيرمونيير ، «قاموس إنكليزي ـ سنسكريتي» اكسفورد ١٨٩٩ أعيد طبعه ١٩٦٠ دلهي ١٩٧٠ .

١٦ ـ أوفلاهرتي و . د . الزهد والشبق في أساطير شيفا» لندن/نيويورك ١٩٧٣ .
١٦ أ ـ أوفلاهرتي و . د . «الأساطير الهندوسية» مرجع (ترجم من السنسكريتية) ١٩٧٥ .
١٧ ـ أوميلي ، ل . س . س . «عادات الطبقة المغلقة» كمبردج ١٩٣٢ أعيد طبعه في ١٩٤٧ .
١٨ ـ بوكوك د . ف . العقل ، والجسم والثروة : «دراسة للمعتقدات والممارسات في قرية هندية» أكسفورد ١٩٧٣ .
١٩ ـ رينو ، ي . «الهندوسية» لندن ، نيويورك ١٩٦٣ ، بومباي ١٩٧٢ .
٢٠ ـ ساركار ، ب . ك . «العنصر الشعبي في الثقافة الهندوسية» ١٩١٧ نيودلهي ١٩٧٢ ، نيويورك ١٩٧٢ .
٢١ ـ ساستري ، ك . أ . ن . «تطور الدين في جنوب الهند» ، دلهي الجديدة ١٩٦٣ .
٢٢ ـ سنغر ، م «الهند التقليدية : البنية والتبدلات» فيلادلفيا ١٩٥٩ جامعة تكساس ١٩٥٩ .
٢٣ ـ سنغر م «كريشنا : الأساطير ، الطقوس والمواقف» هونولولو ١٩٦٦ جامعة شيكاغو ١٩٦٩ .
٢٤ ـ سرينيفاس . م . ن . «الطبقة المغلقة في الهند الحديثة» لندن ، بومباي ، نيويورك ١٩٦٢ بومباس ١٩٧٧ ، لندن ١٩٧٩ .
٢٤ أ ـ دوكر ، ب : «العالم الهندوسي : مسح معلوماتي للهندوسية» مجلدان لندن ١٩٦٨ .
٢٤ ب ـ وودروف ، سيرجون «ساكتي وساكتا : مقالات وخطابات» طبعه ٧ مدارس ١٩٦٩ .
٢٥ ـ زاهنر ، ر . س . «الهندوسية» ، لندن/نيويورك ، أكسفورد ١٩٦٢ طبعة جديدة ١٩٦٦ .

٢٦ ـ زاهنر ، ر . س . «الكتابات الهندوسية المقدسة» ، لندن/نيويورك ١٩٩٦ .
٢٧ ـ زيمر ، هـ . ر «الأساطير والرموز في الفن الهندي والحضارة» برنستون ، نيويورك ١٩٤٦ ، جامعة برنستون ١٩٧١ .

١٣ ـ الهندوسية (ب)

تصنيف ل . س . كوزنس

١ ـ باشام ، أ . ل . «تاريخ عقائد الأجيفياكاس» : لندن ١٩٥١ .
٢ ـ باشام ، أ . ل . «المعجزة التي كانت الهند» طبعة ٣ ، لندن ١٩٧١ نيويورك ١٩٨٨ .
٣ ـ كارمان ، ج . ب . «لاهوت رامانوجا» جامعة ييل . ١٩٧٤ .
٤ ـ دانيلو ، أ ، يوغا : «مذهب إعادة الوحدة» نيويورك ١٩٥٥ لندن ١٩٤٩ طبعة جديدة ١٩٧٣ .
٥ ـ داسغرتبا ، س . ن . «تاريخ الفلسفة الهندية» ، ٥ مجلدات كمبردج ١٩٢٢ ـ ١٩٥٥ أعيد طبعه في ١٩٧٥ دلهي .
٦ ـ دويتش ، ي . وبويتنن ، ج . أ . ب . ڤان «مرجع للأوڤيتاڤيدانتا» ، هونولولو جامعة هاواي ١٩٧١ .
٧ ـ إلياد ، م . «باتنجالي ويوغا» نيويورك ١٩٧٥ أعيد طبعه ١٩٧٦ ، تقدم نشره في نيويورك ١٩٦٩ .
٨ ـ دائرة المعارف البريطانية: «ماكروبيديا» طبعه ،١٥ ١٩ مجلد
٩ ـ فيورستين، غ. «فلسفة اليوغا التقليدية» مانشستر , ١٩٨٠
١٠ ـ فرووالنر، ي. «تاريخ الفلسفة الهندية» (ترجمة ث. م. بيديكر) مجلدان ،١٩٧٣ نيويورك , ١٩٧٤

١١ ـ غوندا، ج. «تاريخ الأدب الهندي» فايسبادن ١٩٧٣ .
١٢ ـ لاريسون، غ.ج «السمخيا التقليدية» دلهي ١٩٦٩ .
١٣ ـ بوتر، ك. هـ «دائرة معارف الفلسفات الهندية» ج ٢، «ماوراء الطبيعة ونظرية المعرفة» دلهي ١٩٧٧ برنستون ١٩٧٧ نيويورك ١٩٧٧ .
١٤ ـ بوليغندالا، «أصول الفلسفة الهندية» نيويورك ١٩٧٥
١٥ ـ بادهاكريشنان، سيرسارفيبالي (ترجمة) «مادا ريانا، البراهماسوترا»، لندن ١٩٦٠
١٦ ـ بادهاكريشنان، سيرسارفيبالي، ومورس «مرجع في الفلسفة الهندية» برنستون ١٩٥٧ أعيد طبعه في ١٩٧٣
١٧ ـ سمارت، ن. «المذهب والجدل في الفلسفة الهندية» لندن ١٩٦٤ براينون ١٩٧٧
١٨ ـ ويرنريك «يوغا والفلسفة الهندية» دلهي ١٩٧٧
١٩ ـ زيهز، ر.س «الهاغافاد ـ جيتا» اكسفورد ١٩٦٩ جامعة اكسفورد ١٩٧٣

١٣ـ الهندوسية (جـ) المعابد والأعياد

تصنيف: أ. انترمان

١ ـ غويت، ب.أ «الأعياد الهندوسية والاحتفالات مع بحث مطول في أصل التراث الشعبي والرموز» طبعة ثانية، كلكتا ١٩١٩، ١٩٦٦
٢ ـ باندي، ر.ب «السانساكارا الهندوسية: دراسة دينية اجتماعية للمقدسات الهندوسية» طبعة ثانية، دلهي ١٩٦٩، أعيد طبعه في كونكتيكت ١٩٧٦
٣ ـ ستيفنسون، م. «طقوس المولد الثنائي» لندن/ نيويورك ١٩٢٠، أعيد طبعه في نيويورك ١٩٧١ وفي نيودلهي ١٩٧١

٤ ـ فيديارتي، ل.ب. جها، م. وساراسواتي ب.ن. «المجتمع المقدس لكاشي مصغر للمدنية الهندية» دلهي ١٩٧٩

١٤ـ الاسلام
تصنيف س. ي بوزوورث

١ ـ أحمد، أ. «دراسات في الثنائية الاسلامية في المحيط الهندي» اكسفورد ١٩٦٤
٢ ـ أحمد، أ. «تاريخ عقلاني للاسلام في الهند» أدنبره ١٩٦٩
٣ ـ علي محمد، «كتيب الحديث» طبعة ثانية لندن ودبلن ١٩٧٨ أعادة طباعة لطبعة لاهور في ١٩٥١ مع مقدمة إضافية
٤ ـ اندري، ت. «الاسلام في لاهور....» استكهولم ١٩١٨
٥ ـ آربري، أ.ج «الصوفية بيان بالصوفية في الاسلام» لندن ١٩٥٠
٦ ـ آربري، أ.ج «الدين في الشرق الأوسط: ثلاثة مناطق في انسجام وصراع» ج ٢ «اسلام» كمبردج ١٩١٩
٧ ـ أرنولد، سير توماس، و. «الرسم في الاسلام: دراسة عن مكان الفن التصويري في الثقافة الاسلامية» نيويورك ١٩٦٥ (أعيد نشره مع مقدمة جديدة لطبعة ١٩٢٨)
٨ ـ أرنولد، سير توماس، و. «الخلافة» لندن ، ١٩٦٥ أعيد طبعه في ١٠٦٧ نيويورك ،١٩٦٦ نشر للمرة الأولى في اكسفورد ١٩٢٤
٩ ـ بيرج، ج.ك «طريقة البكتاشة للدراويش» لندن ١٩٣٧ نيويورك ١٩٧٧
٩ ـ بوزوورث، س.ي «الأسر الاسلامية الحاكمة» أدنبره/ نيويورك ،١٩٦٧ وطبعة منقحة ١٩٨٠
١٠ ـ براندون، س.غ.ف «قاموس الدين المقارن» لندن/ نيويورك ١٩٧٠

١٠ ـ بروكلمان، س. «تاريخ الشعوب الاسلامية» لندن ١٩٥٢ وقد نشرت هذه الترجمة في الأصل في نيويورك ١٩٤٧ ولندن ١٩٤٩
١١ ـ براون، ي.ع «مواد لدراسة ديانة البابية» كمبردج ١٩١٨
١٢ ـ كنعان، ث. «الأولياء المسلمون وأماكنهم المقدسة في فلسطين» لندن ١٩٤٧
١٣ ـ كولسن، ن.ج «تاريخ القانون الاسلامي» أدنبره ١٩٦٤
١٤ ـ كراغ، ك. «فكر المجالس في الاسلام المعاصر» أدنبره ١٩٦٥
١٥ ـ كراغ، ك. «فكر القرآن، فصول في الفكر» لندن ١٩٧٣
١٦ ـ دانييل، ن.أ «الاسلام والغرب: تكوين صورة» أدنبره ١٩٦٠
١٧ ـ دونالدسن، د.م «ديانة الشيعة: تاريخ الاسلام في فارس والعراق» لندن ١٩٣٣، نيويورك ١٩٧٦
١٨ ـ دونالدسن، د.م «دراسة في أخلاقيات الاسلام» لندن ١٩٥٣
١٩ ـ دنكان، أ. «الحرم المقدس الشريف: صورة للمكان المقدس في القدس العربية» لندن ١٩٧٢
٢٠ ـ دائرة معارف الاسلام ٥ مجلدات، لندن ١٩١٣ ـ ٣٨
٢١ ـ دائرة معارف الاسلام طبعة ثانية، لندن ١٩٦٠
٢٢ ـ آيسن، ي. «مكة المكرمة والمدينة المنورة» لندن/ نيويورك ١٩٦٣
٢٣ ـ ايسلمونت، ج.ي «بهاء الله، عصر جديد» طبعة ثالثة منقحة، ١٩٧٠ طبعة رابعة ١٩٨٠
٢٤ ـ إتنغوزن، ر. «الرسم العربي» لوزان ١٩٦٢، لندن ١٩٧١، نيويورك ١٩٧٧
٢٥ ـ فارمر، هـ. غ «تاريخ الموسيقى العربية حتى القرن التاسع» لندن، ١٩٢٩ أعيد طبعه، ١٩٦٧ ١٩٧٣.
٢٦ ـ فريمان ـ غرنفيل، غ. س. ب «التقاويم الاسلامية والمسيحية، جداول

التحويل للتواريخ الاسلامية والمسيحية من الهجري الى الميلادي» لندن/ نيويورك ،١٩٦٣ طبعة ثانية لندن ١٩٧٧

٢٧ ـ غاتج، هـ. «القرآن وتفسيره: نصوص مختارة مع التفسير الاسلامي الكلاسيكي والحديث» (ترجمة أ. ت ولش)، لندن، بيركلي كليفورنيا ١٩٧٦

٢٨ ـ غودفروي ـ ديمومبين، م. «دراسة في التاريخ الديني والحج» باريس ،١٩٢٣ فيلادلفيا ١٩٧٧ (وهناك بحث منشور في جامعة باريس تحت عنوان إسهام في دراسة الحج الى مكة.... ١٩٢٣)

٢٩ ـ غودفروي ـ ديمومبين، م. «المؤسسات الاسلامية» لندن ١٩٥٠

٣٠ ـ جب، سيرهاملتون، أ.ر «نزعات حديثة في الاسلام» شيكاغو ،١٩٤٧ نيويورك ١٩٧١

٣١ ـ جب، سيرهاملتون،أ.ر «الاسلام، مسح تاريخي» طبعة ثانية لندن ١٩٧٥ تحت عنوان، «مسح تاريخي» طبعة ثانية أعيدت طباعته ١٩٦٩

٣٢ ـ غولدزيهر، ي. «دراسات اسلامية» مجلدان، لندن ١٩٦٧ ـ ،٧١ نيويورك ١٩٦٧ ـ ٧٢

٣٣ ـ غرابر، و. «تشكيل فن اسلامي» لندن/ بيل ١٩٧٣

٣٤ ـ غراي، ب. «الرسم الفارسي» جنيف ،١٩٦١ لندن ،١٩٧٧ نيويورك ١٩٧٧

٣٥ ـ غوليوم، أ. «تقاليد الاسلام: مدخل الى دراسة أدب الحديث» اكسفورد ،١٩٢٤ اعادة طبع نيويورك ١٩٨٠

٣٦ ـ غوليوم، أ. «الاسلام» ،١٩٥٤ ١٩٦٩

٣٦ ـ حتي، ب.ك «تاريخ العرب من الأزمنة القديمة حتى الحاضر» طبعة ١٠ لندن/ نيويورك ١٩٧٠

٣٧ ـ هولت، ب.م. لامبتون، أ.ك.س. ولويس، ب. «تاريخ كمبردج للاسلام» ج ،١ الأراضي الاسلامية المركزية ج ٢ الأراضي الاسلامية

الأخرى، «المجتمع الاسلامي والمدنية» كمبردج ، ١٩٧٠ طبعة جديدة ٤ مجلدات ١٩٧٧

٣٨ ـ حوراني، أ. «الفكر العربي في عصر التحرر ١٧٩٨ ـ ١٩٣٩» لندن/ نيويورك جامعة اكسفورد ١٩٦٢

٣٩ ـ هوغر، ت.ب «قاموس الاسلام» لندن/ نيويورك ، ١٨٨٥ أعيدت طباعته ، ١٩٣٥ لندن ، ١٩٦٦ نيويورك ١٩٨٠

٤٠ ـ اسرائيلي، ر. «المسلمون في الصين: دراسة في المواجهة الثقافية» لندن ١٩٨٠

٤١ ـ جعفري، س.هـ.م «الأصول والتطورات الأولى للإسلام الشيعي» لندن بيروت ١٩٧٩

٤٢ ـ جيفري، أ. «القرآن، كتاب مقدس» نيويورك ١٩٥٢/ ١٩٨٠

٤٣ ـ جيفري، أ. «مختارات حول الإسلام من كتابات عربية قيمة معترف بها ممثلة لكل معتقدات وممارسات المسلمين» نيويورك ١٩٨٠

٤٤ ـ خطيبي، أ.و. بلماسي، م. «فخامة الخط العربي» لندن ١٩٧٦ نيويورك ١٩٧٧

٤٥ ـ لين، ي.و «بيان عن أخلاق وعادات المصريين الجدد» لدن ، ١٨٣٦ أعيد نشره كثيراً

٤٦ ـ لاوست، هـ. «الانشقاق في الاسلام: مدخل الى دراسة الدين الاسلامي» باريس ١٩٦٥

٤٧ ـ ليفي، ر. «البنية الاجتماعية للاسلام» كمبردج ١٩٥٧ الطبعة الثانية «علم الاجتماع الاسلامي»

٤٨ ـ لويس، ب. «الحشيشية طائفة متطرفة في الاسلام» لندن ، ١٩٦٧ نيويورك ، ١٩٦٨ أعيد طبعه في نيويورك ١٩٨٠

٤٩ ـ لويس، ب. «عالم الاسلام: العقيدة، الناس، الثقافة» لندن ١٩٧٦ «الاسلام والعالم العربي» ١٩٧٦

٥٠ ـ لنكولن، س.ي «المسلمون السود في أمريكا» طبعة جديدة ماسوشتس ١٩٧٣
٥١ ـ لنغز، م. «ماهي الصوفية» لندن ،٩٧٥ بيركلي كليفورنيا ١٩٧٧
٥٢ ـ مكدونالد، د.ب «تطور علوم الدين الاسلامي نظرية فلسفة القانون والتشريع» كراتشي ،١٩٦٠ لندن ،١٩٠٣ أعيد طبعه في نيويورك ١٩٦٥
٥٣ ـ مكدونالد، د.ب «الموقف الديني والحياة في الاسلام» شيكاغو ،١٩٠٩ أعيد طبعه في بيروت ١٩٦٥ ونيويورك
٥٤ ـ مكفرسون، ج.و «الموالد في مصر» القاهرة ،١٩٤١ أعيد طبعه في نيويورك ١٩٧٧
٥٥ ـ مارتن، ب.غ «الأخوة الإسلامية في أفريقيا القرن ١٩» كمبردج ١٩٧٦
٥٦ ـ ميتشل، غ. «الهندسة في العالم الاسلامي: تاريخها والمعنى الاجتماعي» لندن/ نيويورك ١٩٧٨
٥٧ ـ ميتشل، ر.ب «جمعية الأخوة المسلمين» لندن جامعة اكسفورد ١٩٦٩
٥٨ ـ نيكلسون، ر.أ «دراسات في الصوفية الاسلامية» كمبردج ،١٩٢١ أعيد طبعه في ،١٩٦٧ ١٩٧٩
٥٩ ـ بيلي، سيرلويس، «القصة المعجزة للحسن والحسين ـ جمعت من روايات شفوية» لندن، و.هـ ،١٨٧٩ أعيد طبعه ١٩٧٠
٥٩ ـ بيركن، م. وميترزورث، ب. «العقيدة البهائية» لندن ١٩٨٠
٦٠ ـ بيترز، ر. (ترجمة) «الجهاد في الاسلام في القرون الوسطى والاسلام الحديث» الفصل المتعلق بالجهاد من ابن رشد ـ كتابه في الشريعة» ليدن ١٩٧٧
٦١ ـ رحمان، ف. «اسلام» لندن/ نيويورك ،١٩٦٦ طبعة ثانية جامعة شيكاغو ١٩٧٩

٦٢ ـ رينغزن، هـ. «دراسات في الجبرية العربية» فيسبان ١٩٥٥
٦٣ ـ رودنسون، م. «محمد(ﷺ)» لندن ١٩٧١، طبعة جديدة ١٩٧٤، نيويورك ١٩٨٠
٦٤ ـ سافوري، ر.م «مدخل الى الحضارة الاسلامية» كمبردج/ نيويورك ١٩٧٦
٦٥ ـ شاخت، ج. «مدخل الى القانون الاسلامي» اكسفورد ١٩٦٤، ١٩٧٤، ١٩٧٩
٦٦ ـ شاخت، ج. وبوزوورث، س.ي «عطاء الاسلام» طبعة ثانية اكسفورد ١٩٧٤، ١٩٧٩
٦٦ ـ سيميل، أ. «الخط الاسلامي» ليدن ١٩٧٠، نيويورك
٦٧ ـ طيباوي، أ.ل «التعليم الاسلامي: تقاليده وتحديثه في النظم العربية الوطنية» لندن ١٩٧٢ طبعة ثانية ١٩٧٩
٦٨ ـ ترمينغام، ج.س «تاريخ الاسلام في غرب أفريقيا» اكسفورد ١٩٦٢، ١٩٧٠
٦٩ ـ ترمينغام، ج.س «طرق الصوفية في الاسلام» اكسفورد ١٩٧١، مطبعة جامعة اكسفورد ١٩٧٣
٧٠ ـ ترمينغام، ج.س «المسيحية بين العرب في الأزمنة السابقة للاسلام» لندن/ بيروت ١٩٧٩
٧١ ـ ترمينغام، ج.س «تأثير الاسلام في أفريقيا» طبعة ثانية، لندن/ بيروت ١٩٨٠
٧٢ ـ تريتون، أ.س «مواد في التعليم الاسلامي في العصور الوسطى» لندن ١٩٥٧
٧٣ ـ تريتون، أ.س «الخلفاء ورعاياهم من غير المسلمين: دراسة نقدية للعهدة العمرية» لندن ١٩٣٠، أعيدت طباعته في لندن ١٩٧٠

٧٤ ـ فون غرونبوم، غ.ي «الأعياد المحمدية» أعيدت طباعته في لندن ١٩٥٨ لندن ١٩٥١، نيويورك ١٩٧٦ تقدم نشره في نيويورك ١٩٦٧

٧٥ ـ ادي، س. «النساء في التاريخ الاسلامي» لندن/ بيروت، ١٩٨٠

٧٦ ـ وات، و.م «محمد النبي ورجل الدولة» لندن، جامعة اكسفورد ١٩٦١، ١٩٧٤

٧٧ ـ وات، و.م «الفلسفة الإسلامية وعلوم الدين» جامعة أدنبره ١٩٦٢، ١٩٧٩

٧٨ ـ وات، و.م «تاريخ اسبانيا الاسلامية» أدنبره ١٩٨٥، ١٩٧٨

٧٩ ـ وات، و.م «الفكر السياسي الاسلامي: المفاهيم الأساسية» أدنبره ١٩٦٨

٨٠ ـ وات، و.م «ماهو الاسلام» لندن/ بيروت ١٩٦٨ طبعة ثانية ١٩٧٩ نيويورك ١٩٦٨

٨١ ـ وات، و.م «مدخل بل الى القرآن، روجع كلية ووسع» أدنبرة ١٩٧٠، ١٩٧٨

٨٢ ـ فنسنك، أ.ج «العقيدة الاسلامية: تفسيرها وتطورها التاريخي» كمبردج ١٩٣٢، لندن ١٩٦٥

٨٣ ـ وليمز، ج.أ «مواضيع في المدينة الاسلامية» بيركلي، كليفورنيا، لندن ١٩٧١

٨٤ ـ زيادة، ن.أ «السنوسية: دراسة للحركات الاحيائية في الاسلام» ليدن ١٩٥٨

١٥ـ الجانية
تصنيف ت. و. لنغ

١ ـ باشام، أ.ل «المعجزة التي كانت الهند» طبعة ٣ منقحة لندن ١٩٦٧، نيويورك ١٩٦٨
٢ ـ جيني، ب.س «كارما ومشكلة عودة الميلاد في الجانية» في و.د أوفلاهوتي، «الكارما وعودة الميلاد في التقاليد الهندية الكلاسيكية» بيركلي، كليفورنيا ١٩٨٠
٣ ـ جيني، ب.س «الطريق الجاني للتطهر» بيركلي، كليفورنيا ١٩٧٩
٤ ـ لنغ، ت. «الجانية» في طبعة أ. كوترل، دائرة معارف المدنية القديمة نيويورك ١٩٨٠

١٦ـ الديانات اليابانية
تصنيف ي. كيدر

١ ـ أنيزاكي، م. «نيشرين النبي البوذي» كمبردج، اكسفورد ١٩١٦
٢ ـ ستون، و.غ (ترجمة) نيهوغي «تاريخ اليابان من الأزمنة القديمة الى ٦٩٧ م» لندن ١٩٥٦ نشر من قبل في لندن ١٨٩٦
٣ ـ بوير، هـ. «وكارلكويست، س. «الأعياد اليابانية» طوكيو ١٩٧٤
٤ ـ بلاكر، س. «قوس شجرة الكاتالابا: دراسة للمارسات الشامانية في اليابان» لندن ١٩٧٥
٥ ـ بلوم، أ. «انجيل شنزان للنعمة الخالصة» جامعة أريزونا ١٩٦٥
٦ ـ يوك، ن. (ترجمة) «انغي شيكي اراءات عصر انغي» طوكيو ١٩٧٠
٧ ـ بكسر، س.ر. «القرن المسيحي في اليابان ١٥٤٩ ـ ١٦٥٠» بيركلي، كليفورنيا ١٩٦٧، ١٩٧٤

٨ ـ بونس، و.ك «الديانات في اليابان: البوذية، الشنتو، المسيحية» طبعة ٣ طوكيو ١٩٥٩، لندن غرينوود ١٩٧٨

٩ ـ كازال، ي.أ «الأعياد المقدسة الخمسة في اليابان القديمة: الرمزية، والتطور التاريخي» طوكيو، جامعة صوفيا ١٩٦٧

١٠ ـ شامبرلان، ب.هـ (ترجمة) «كوبيكي، أو سجلات الأمور القديمة، اجراءات الجمعية الآسيوية في اليابان» ج ١٠ ملحق اضافي، طوكيو ١٨٨٢

١١ ـ دي فيسر، م.و «البوذية القديمة في اليابان، السوترا والاحتفالات الجارية في القرنين ٧، ٨م وتاريخها في الأزمنة التالية» مجلدان، ليدن ١٩٣٥

١٢ ـ دروموند، ر.هـ «تاريخ المسيحية في اليابان»، ميشغان ١٩٧١

١٣ ـ ايرهارت، هـ.ب «الديانة اليابانية الوحدة والاختلاف» طبعة ثانية، كليفورنيا ١٩٧٤

١٤ ـ ايرهارت، هـ.ب «دراسة دينية لطائفة جيل هاغورو في شوجندو: مثال على ديانة الجيل اليابانية» طوكيو، جامعة صوفيا ١٩٧٠/ نيويورك ١٩٧٠

١٥ ـ اليوت، سيرشارلز، «البوذية اليابانية» لندن/ نيويورك ١٩٥٩ نشر من قبل لندن ١٩٣٥

١٦ ـ هاكيذا، ي.س (ترجمة) «كوكال الأعمال الرئيسية» نيويورك ١٩٧٢

١٧ ـ هربرت، ج. «شنتو: في المنبع الياباني» نيويورك/ لندن ١٩٦٧

١٨ ـ هوري، ي. «ديانة الشعب في اليابان، الاستمرار والتبدل» جامعة شيكاغو طوكيو ١٩٦٨ مطبعة جامعة شيكاغو ١٩٧٤

١٩ ـ هوري، ي. وآل «الديانة اليابانية: مسح من قبل وكالة الشؤون الثقافية» طبعة ثانية طوكيو كليفورنيا ١٩٧٤

٢٠ ـ إيغلهارت، س.و «قرن من المسيحية البروتستنتية في اليابان» طوكيو ١٩٥٩
٢١ ـ ابواد، س. «معجم التراجم في التاريخ الياباني» طوكيو ١٩٧٨
٢٢ ـ «القاموس البوذي الياباني ـ الانكليزي» طوكيو ١٩٦٥
٢٣ ـ كمسترا، ج. هـ «المجابهة أو التوفيق: النمو المبدئي للبوذية اليابانية» ليدن ١٩٦٧
٢٤ ـ كيدر، ج.ي «المعابد اليابانية: النحت، الرسم، الحدائق، الهندسة» طوكيو/ امستردام/ لندن ١٩٦٤
٢٥ ـ كتاغاوا، ج.م «الديانة في التاريخ الياباني» نيويورك ١٩٦٦
٢٦ ـ لوريس، ج. «الكنيسة الكاثوليكية في اليابان: تاريخ مختصر» طوكيو ١٩٥٤
٢٧ ـ ماسوناغا، ر. «مقاربة السوتو الى زن» طوكيو «العامة في المجتمع البوذي» ١٩٥٨
٢٨ ـ ماسوناغا، أ. «فلسفة التمثيل البوذي: التطور التاريخي لنظرية الهونجي ـ سوجاكو» طوكيو/ جامعة صوفيا ١٩٦٩
٢٩ ـ ناكامورا، هـ. هوى، أ. ونوما، س. «البوذية اليابانية» طوكيو، جمعية البوداجاينتي ١٩٥٩
٣٠ ـ أونوس، «شنتو: طريق الكامي»، طوكيو، ١٩٦٢ نشر من قبل تحت اسم طريق الكامي مدخل الى طريق الشنتو ١٩٦٠
٣١ ـ فيليبي، د.ل (ترجمة) «نوريتو» ترجمة جديدة «الطقوس الصلاة اليابانية» طوكيو، مؤسسة الثقافة اليابانية والكلاسيك ١٩٥٩
٣٢ ـ بونسونبي ـ فين، ر.أ.ب «دراسات في الشنتو والمزارات» طوكيو ١٩٣٥ نشر من قبل ١٩٤٣ ونشر كجزء واحد كأعمال مجمعة نيويورك ١٩٥٤

٣٣ ـ بونسونبي ـ فين، ر.أ.ب «تعاقب الشنتو» كيوتو ١٩٦٣ كجزء ٥ من الأعمال المجمعة، نيويورك ١٩٦٣
٣٤ ـ سوندرز، ي.د «البوذية في اليابان مع تحديد الأصول في الهند» فيلادلفيا ١٩٦٤ لندن/ كونكتيكن ١٩٧٧ بيركلي كليفورنيا ١٩٦٤
٣٥ ـ استريلين، هـ. ثان «ديانة الحكمة الالهية أقوى حركة دينية يابانية» كويوتو ١٩٥٧
٣٦ ـ سوزوكي، د.ث «زن والثقافة اليابانية» نيويورك ١٩٥٩ لندن ، ١٩٥٩ طبعة منقحة وموسعة «بوذية الزن وتأثيرها في الثقافة اليابانية» ١٩٣٨
٣٧ ـ تاجيما، ر. «رمزا الكون العظيمان ومذهب الشنتو الخاص» باريس/ طوكيو ١٩٥٩
٣٨ ـ هويت، ج.و «السوكاغاكي والمجتمع الحاشد» كليفورنيا ١٩٧٠

١٧ـ اليهودية

تصنيف أ. انترمان

١ ـ ابراهام ، ي . «الحياة اليهودية في العصور الوسطى» نيويورك ١٩٦٩ أعيد طبعه ١٩٧٥ نشر لأول مرة ١٨٩٦ .
٢ ـ ألتمان ، أ . «موسى مندلسون : دراسة حياته» فيلادلفيا/ألاباما ، لندن ١٩٧٣ .
٣ ـ بارون ، س . و «تاريخ اليهود الديني والاجتماعي» طبعة ثانية ١٧ مجلد فيلادلفيا /نيويورك/ لندن/ جامعة كولومبيا ١٩٥٢ ـ ٧٦ .
٤ ـ بلو ، ج . ل . «اليهودية الإصلاحية : وجهة نظر تاريخية» نيويورك ١٩٧٣ .
٥ ـ بوبر ، م . «قصص هازيدية» مجلدان نيويورك ١٩٦١ أعيد طبعه ١٩٦٨ ـ سلف نشره/لندن ١٩٥٦ ج ١ ، المعلمون الأوائل .

٦ ـ نفسه ، ج ٢ «المعلمون المتأخرون» .
٧ ـ كوهن ، أ . «تلمود كل الناس» ، لندن/نيويورك ١٩٤٩ نشر من قبل ١٩٣٢ .
٨ ـ دابني ، هـ (ترجمة) «المشنا» ، لندن ١٩٥٤ نشر لأول مرة ١٩٣٣ .
٩ ـ «دائرة المعارف اليهودية» ١٦ مجلد ، ٣ كتب سنوية ، القدس ١٩٧١ ١٦ مجلد نيويورك .
١٠ ـ ابستين ، ي . «التلمود البابلي» ١٨ مجلد ، لندن ١٩٦١ .
١١ ـ إيستين ، ي . «اليهودية» ١٩٥٩ أعيد طبعه ١٩٦٨ .
١٢ ـ فيلدمان ، د . م . «العلاقات الزوجية : التحكم في النسل والاجهاض في القانون اليهودي» ، نيويورك ١٩٧٤ «التحكم في النسل في القانون اليهودي ، العلاقات الزوجية ، موانع الحمل والاجهاض . .» طبعة جديدة لندن ١٩٨٠ .
١٣ ـ فنكلستين ، ي . «اليهود» ج ٢ ، «ديانتهم وثقافتهم» طبعة جديدة نيويورك ١٩٧١ .
١٤ ـ فريدلندر ، أ . هـ «خارج الزوبعة ، مختارات من أدب الإبادة الجماعية» نيويورك ١٩٧٦ أعيد طبعه ١٩٧٨ نيويورك ١٩٦٨ .
١٥ ـ غرونولد ، ي . «سفر الرؤيا وصوفيّة الميركفا» ، ليدن ١٩٨٠ .
١٦ ـ غرونفيلد ، ي . «القوانين اليهودية ، تاريخ الفلسفة اليهودية من زمن التوراة حتى فرانز روزنزويغ» ، نيويورك ١٩٦٤ .
١٨ ـ هرتزبيرغ ، أ . «الفكرة الصهيونية : تحليل تاريخي ومختارات» نيويورك أعيدت طباعته ١٩٧١ .
١٩ ـ هوزيك ، ي . «تاريخ الفلسفة اليهودية في العصور الوسطى» نيويورك فيلادلفيا ١٩٦٠ سلف نشره في نيويورك ١٩٠٦ .
٢٠ ـ ايدلسون ؛ أ . ز «الطقوس اليهودية وتطورها» ، نيويورك ١٩٦٧ سلف نشره في نيويورك ١٩٣٢ .

٢١ ـ جاكوبز ، ل «اللاهوت اليهودي» ، لندن ١٩٧٣/نيويورك ١٩٧٣ .
٢٢ ـ جاكوبز ، ل «مبادىء العقيدة اليهودية : دراسة تحليلية»لندن/ نيويورك ١٩٦٤ .
٢٣ ـ جاكو بوڤيتش ، ي . «الأخلاقيات اليهودية في العصور الوسطى» نيويورك ١٩٦٧ طبعة منقحة ١٩٧٥ .
٢٤ ـ كانيل ، م . «اليهودية» بلاندنورد ١٩٧٩ (فن الديانات ـ العالمية) .
٢٥ ـ كاتز ، ج ، «الحسم والتسامح : العلاقات بين اليهود ـ وغيرهم في العصور الوسطى والأزمنة الحديثة» ، نيويورك ١٩٦٢ أعيد طبعه عن طبعة ١٩٦١ في وست بورت ١٩٨٠ .
٢٦ ـ خدوري ، ي . «العالم اليهودي» ، لندن ١٩٧٩ نيويورك ١٩٧٩ .
٢٧ ـ كيلز م . م «الأخلاقيات اليهودية المعاصرة» نيويورك ١٩٧٨ .
٢٨ ـ لاكوير ، و«تاريخ الصهيونية» نيويورك ١٩٧٢ .
٢٩ ـ لبيرمان ، س . «الهلنستية في فلسطين اليهودية ، دراسات من النقل الحرفي ، المعتقدات والأخلاق في فلسطين في القرن الأول والقرن الرابع» (طبعة ثانية) نيويورك حلقة دراسية يهودية في أمريكا ١٩٦٢ .
٣٠ ـ «الميمونة» أي «موسى بن ميمون» «مرشد الحيران» (ترجمة س . باينز) شيكاغو ١٩٧٤ .
٣١ ـ مارغوليس م . ل . وماركس . أ «تاريخ الشعب اليهودي» نيويورك ١٩٦٥ سلف نشره في ڤيلادلڤيا في ١٩٢٧ .
٣٢ ـ مونتفيور ، س .غ ولوي ، هـ «مختارات ربانية» نيويورك ١٩٧٤ أعيد طبعه ١٩٦٨ ، مع مقدمة نقدية جديدة .
٣٣ ـ مور ، غ . ف . «اليهودية في القرون الأولى للعصر المسيحي» ٣ مجلدات كمبردج ، جامعة هارڤرد ١٩٢٧ أعيد طبعه ١٩٦٦ .
٣٤ ـ نامينيي ، ي . «جوهر الفن اليهودي» /نيويورك/لندن ١٩٦٠ .

٣٥ ـ نيوسنر ، ج ، «التقاليد الربانية حول الفريسيين قبل ٧٠ م» ليدن ١٩٧١ .
٣٦ ـ رابينوز ، هـ . «عالم الهاسيدية» ، لندن ، ١٩٧٠ .
٣٧ ـ ريتلنغر ، غ «الحل الأخير ، محاولة إبادة اليهود في أوروبا» ١٩٣٩ ـ ١٩٤٥ طبعة جديدة منقحة نيويورك/لندن ١٩٦٨ كليفورنيا ١٩٦١ .
٣٨ ـ ريفكن ، ي .أ «الثورة الخفية : الفريسيون البحث عن المملكة في ناشفيل» أبنغدون ١٩٧٨ ، لندن ١٩٧٩ .
٣٩ ـ روث ، ث . «تاريخ اليهود في انكلترا» طبعة ٣ اكسفورد ١٩٧٩ .
٤٠ ـ روث ،ث ، «تاريخ المارانوس» ، طبعة منقحة فيلادلفيا ، نيويورك ١٩٤٧ . اعادة طبع طبعة ١٩٣٢ ، نيويورك ١٩٧٥ .
٤١ ـ روث ، ث ، «تاريخ مختصر للشعب اليهودي» ، طبعة منقحة وموسعة لندن ١٩٦٩ أعيدت طباعته في ١٩٧٩ ، نيويورك ١٩٧٨ .
٤٢ ـ روداڤسكي ، د . «الحركات الدينية اليهودية الحديثة . تاريخ التحرير والتكيف» ، نيويورك ١٩٦٧ ، طبعة ٣ منقحة ١٩٧٩ العنوان الأصلي «التحرير والتكيف ، الحركات الدينية اليهودية المعاصرة» نيويورك/لندن ١٩٦٧ .
٤٣ ـ سغار ، هـ . م . «منهج التاريخ اليهودي الحديث» نيويورك ١٩٥٨ طبعة منقحة وموسعة ١٩٧٧ /لندن ١٩٥٨ .
٤٤ ـ سكوس ، هـ . «المرشد إلى الأيام اليهودية المقدسة» نيويورك أعيد طبعه ١٩٧٠ .
٤٥ ـ سكولم ، غ .غ ، «نزعات كبيرة في الصوفية اليهودية» طبعة ٣ أعيد طبعه في نيويورك ١٩٦١ . نشر من قبل في لندن ١٩٥٤ .
٤٦ ـ سكولم ، غ .غ «الفكرة المسيحية في اليهودية ومقالات أخرى عن الروحانية اليهودية» ، نيويورك/لندن ١٩٧١ .

٤٧ ـ سكور ر . ي . «تاريخ الشعب اليهودي في عصر عيسى المسيح» مجلد ٢ (نقحه غ . ڤيرمس ، ف . ميللر ، م بلاك ١٩٥٩) .
٤٨ ـ سنغر ، س . ترجمة «كتاب الصلوات اليومية المعتمد» طبعة ٢ لندن ١٩٦٨ .
٤٩ ـ سكلير ، م . «اليهودية المحافظة ، حركة دينية أمريكية» ، طبعة موسعة نيويورك ١٩٧٢ .
٥٠ ـ استينسالتز ، أ «خلاصة التلمود» (ترجمه عن العبرية كاياغالي ، نيويورك/لندن ١٩٧٧ .
٥١ ـ ستراك ، هـ . ل . «مدخل الى التلمود والمدراش» نيويورك ڤيلادلڤيا ١٩٥٩ .
٥٢ ـ انترمان ، أ «اليهود : معتقداتهم الدينية وممارساتهم» ، لندن بوسطن ١٩٨١ .
٥٣ ـ ونيغزن ، ج . «من التوراة الى الميشنا» جامعة مانشستر/ نيويورك ١٩٦٧ .
٥٤ ـ زيملز ، هـ . ج «الاشكناز والسفرديم» لندن ١٩٥٨ .

١٨ـ السحر والوسطاء

تصنيف ع . لندوب

١ ـ باربر ، م . «محنة فرسان الهيكل» كمبردج/ نيويورك ١٩٧٨ .
٢ ـ بلو ، ج . ي «الترجمة المسيحية للكابالا في عصر النهضة» واشنطن/ نيويورك ١٩٦٥ ، اعادة طبع جامعة كولومبيا ١٩٤٤ .
٣ ـ بلاڤاتسكي ، هـ . ب «موجز المذهب السري» لندن ١٩٦٦ .
٤ ـ بولزن ، هيندز ، ف . «بحث بسي : المرشد الشامل للظواهر النفسية» نيويورك ١٩٧٨ لندن ١٩٧٩ .

٥ ـ بوتلر ، س . «رمزية الأرقام» لندن/ نيويورك ١٩٧٠ .
٦ ـ كودرت ، أ . «الخيمياء : حجر الفلاسفة» كولورادو ١٩٨٠ .
٧ ـ ديوار ، ج . «السر غير المغلق : تفحص الماسونية» لندن ١٩٦٦ أعيد طبعه ١٩٧٢ .
٨ ـ دومت ، م . «لعبة التاروت» لندن ١٩٨٠ .
٩ ـ ايفانز ـ بريتشارد ، سير ادوارد ، ي . «الشعوذة والسحر بين الأزاند» اكسفورد ١٩٣٧ ، أعيد طبعه ١٩٥١ الخ . . . طبعة مختصرة اكسفورد ١٩٧٦ .
١٠ ـ غادريز ، غ . ب «الشعوذة اليوم» لندن ١٩٥٤ .
١١ ـ هيملبن ، ج . رودلف استينر «تراجم وثائقية» غولدن ١٩٧٥ .
١٢ ـ هوبر ، ڤ . ف «رموز الأرقام في العصور الوسطى» نيويورك ، جامعة كولومبيا ١٩٣٨ .
١٣ ـ هوي ، ي . «سحرة الفجر الذهبي» تاريخ وثائقي لطريقة من السحرة لندن ١٩٧٢ نيويورك ١٩٧٨ .
١٤ ـ جنغ ، س . غ «علم النفس والخيمياء» (ترجمة ر . ف . س هل) لندن ١٩٥٣ ، برنستون ١٩٨٠ ، نشر كمجلد ١٢ من بين مجموعة أعمال نيويورك ١٩٥٣ طبعة ثانية ١٩٦٦ .
١٥ ـ كنغ ، ف . «طقوس السحر في انكلترا ١٨٨٧ حتى يومنا الحالي» لندن ١٩٧٠ طبعة نشرت تحت عنوان «طقوس السحر : الغامض الحديث» نيويورك ١٩٧١ .
١٦ ـ نايث ، غ . «ممارسة السحر الطقوسي» طبعه ١٩٧٩/٣ نيويورك .
١٧ ـ لاغوير ، م . «ميراث فودو» كليفورنيا/ لندن ١٩٨٠ .
١٨ ـ ليڤي اليفانس (كونستنت أ . ل) «تاريخ السحر» (ترجمة أ . ي . ويت) لندن ١٩٦٩/ نيويورك .
١٩ ـ لوينسوهن ، ر . «النبوة والتنبؤ» لندن ١٩٩١ .

٢٠ ـ نلسون ، غ . ك «الروحانية والمجتمع» لندن/ نيويورك ١٩٦٩ .
٢١ ـ رودز ، هـ . ت . ف «قداس الشيطان» نيويورك/ لندن ١٩٥٤ نيويورك ١٩٧٤ ، ١٩٧٥ .
٢٢ ـ روبرتس ، ح . و «ميثولوجيا الجمعيات السرية» لندن/ نيويورك ١٩٧٢ .
٢٣ ـ ستاودت ، ج . ج «شروق شمس الخلود : حياة جاكوب بوهيم وفكره» فيلادلفيا ١٩٥٧ ، أعيد طبعه نيويورك .
٢٤ ـ توماس ، ك . «الدين وأفول السحر» لندن/ نيويورك ١٩٧١ .
٢٥ ـ توكسفيك ، س . «عمانويل سويدنبرغ ، العالم والساحر» ييل ١٩٤٨ ، لندن ١٩٤٩ .
٢٦ ـ واليز ، ر . ت «الأفلاطونية المحدثة» لندن ١٩٧٢ .
٢٧ ـ ويب ، ج . «الدائرة المتآلفة» لندن/ نيويورك ١٩٨٠ .
٢٨ ـ ويلسون ، س . «السحر والتنجيم» لندن/ نيويورك ١٩٧١ .
٢٩ ـ ييتس ، ف . أ «فن الذاكرة» لندن/ شيكاغو ١٩٦٦ .
٣٠ ـ ييتس ، ف . أ «جيوردانوبرونو وتقاليد السحر» لندن ١٩٦٤ ، ١٩٧٨ ، شيكاغو ١٩٦٤ ، نيويورك ١٩٦٩ .
٣١ ـ ييتس ، ف . أ «تنور الروزيكروسيين» لندن ١٩٧٢ ، كولورادو ١٩٧٨ .

(انظر أيضاً : ١/٢ ، ٣ ، ٨ ، ٧٥/١٠ ، ١٩/٢٠ ، ١٢/٢٢)

١٩ـ ديانات أمريكا الوسطى

تصنيف د . كارسكو

١ ـ برنال ، ي . «مكسيكو قبل كوتينز» طبعة منقحة نيويورك ١٩٧٥ .

٢ ـ برنداج ، ب . «الشمس الخامسة» تكساس ١٩٧٩ .

٣ ـ كازو ، أ . «الأزتيك شعب الشمس» جامعة أوكلاهوما ١٩٥٨ أعيد طبعه ١٩٧٠ .

٤ ـ كو ، م . «المايا» نيويورك ١٩٧٣ نشر من قبل نيويورك/ لندن ١٩٧١ .

٥ ـ كولبرت ، ت . ب «المدنية الضائعة : قصة المايا التقليدية» نيويورك ١٩٧٤ .

٦ ـ ديفز ، ن . «التولتيك حتى سقوط تولا» أوكلاهوما ١٩٧٧ .

٧ ـ دوران ، د . «كتاب الآلهة والطقوس والتقويم القديم» ترجمه وقدم له ف . هوركاسيتس ، د . هايدن ، أوكلاهوما ١٩٧٥ نشر لأول مرة ١٩٧١ .

٨ ـ ادمونسون ، م . «مكسيك القرن ١٦ : أعمال ساهاغون البولرك» جامعة نيومكسيسكو ١٩٧٤ .

٩ ـ هاردوي ، ج . «مدن ما قبل الكولومبية» نيويورك/ لدن ١٩٧٣ .

١٠ ـ كاتز ، ف . «المدنية الأمريكية القديمة» نيويورك/ لندن ١٩٧٢ .

١١ ـ كوبلر ، غ . «فن الهندسة في أمريكا القديمة» طبعة ثانية ١٩٧٥ نيويورك ١٩٧٦ .

١٢ ـ ليون بورتلا ، م . «فكر وثقافة الأزتيك» أوكلاهوما ١٩٧٨ نشر للمرة الأولى ١٩٦٣ .

١٣ ـ ليون بورتلا ، م . «الزمن والحقيقة في فكر المايا» بوسطن ١٩٧٣ .

١٤ ـ ليون بورتلا ، م . «آداب المكسيك ما قبل الكولومبية» أوكلاهوما ١٩٦٩ .

١٥ ـ روبرتسون ، د . «الرسوم والمخطوطات المكسيكية لحقبة الاستعمار الأولى : المدارس المتروبولبتانية» جامعة بيل ١٩٥٩ .
١٦ ـ سيجورن ، ل . «الماء المحترق : الفكر والدين في المكسيك القديمة» بيركلي/ كليفورنيا/ لندن ١٩٧٦ .
١٧ ـ ووشبوب ، ر . «كناش هنود وسط أمريكا» ج ١٠ «علم الآثار القديمة في أمريكا الشمالية» تكساس ١٩٧١ .
١٨ ـ ويتلي ، ب . «محور الأرباع الأربعة» شيكاغو ١٩٧١ .
١٩ ـ وولف ، ي . «أبناء الأرض المهتزة» شيكاغو ١٩٥٩ ، ١٩٦٢ .
(انظر : أيضاً : ٣/٢٠ ، ١٨ ـ أ)

٢٠ـ الحركات الدينية الجديدة في المجتمعات البدائية

تصنيف : هـ . و . تيريز

١ ـ باريت ، هـ . ج . (الشيكرز الهنود) الينوس ١٩٧٢ .
٢ ـ باريت ، د . ب . «الإنشقاق والتجديد في أفريقيا» ، أكسفورد ١٩٦٨ .
٣ ـ باريت ، ل . ي . «الراستفارينز : مآزق جاميكا» لندن ١٩٧٧ .
٤ ـ دانيل ، م . ل . «القديم والجديد في كنائس الشونا الجنوبية المستقلة» مجلدان : هـ ٢ الهيغ ١٩٧١ ـ ١٩٧٤
٥ ـ إلوود ، د . ج . «الكنائس والطوائف في الفلبين» ١٩٦٨ .
٦ ـ نوخس ، س . «الأنبياء الثائرون : دراسة للحركات المسائحية في الديانات الهندية» لندن ، نيويورك ١٩٦٥ .
٧ ـ غرينود ، و . «اليد المرفوعة» ١٩٨٠ ، ولنغتون .
٨ ـ هاليبرتون ، غ . م . «النبي هاريس» لندن ١٩٧١/نيويورك ١٩٧٣ .

٩ ـ هندرسون ج . م . «الراتانا» طبعه ، ١٩٧٢ .
١٠ ـ كامبا ، ي . «كوري : الحركات المسائجية في منطقة بياك نوفور الثقافية» الهيغ ١٩٧٢ .
١١ ـ لاباری ، و . «ديانة البيوت» نيويورك ١٩٦٩ طبعه رابعه ١٩٧٦ .
١٢ ـ لانترناري ، ف . «ديانة المضطهدين» نيويورك/لندن ١٩٦٣ .
١٣ ـ مارتن ، م . ل . «كيمبانغو : نبي افريقي وكنيسته» أكسفورد ١٩٧٥ ميشغان ١٩٧٦ .
١٤ ـ بيل ، ج . د . ي . «ألادور ، حركة دينية بين اليوروبا» لندن ١٩٦٨ .
١٥ ـ سمبسون ، غ . ی . «الديانات السوداء في العالم الجديد» جامعة كولومبيا ١٩٧٨ .
١٦ ـ سندكلير ، ب . غ . م . «أنبياء البانتو في جنوب أفريقيا» طبعة ٢ ، لندن ١٩٦١ .
١٧ ـ تيريز ، هـ ، و . «الحركات الدينية القبلية ، الجديدة» ، في دائرة المعارف البريطانية الطبعة ١٥ مجلد ١٨ .
١٨ ـ والاس ، أ . ف . س . «موت وإعادة مولد السنيكا» نيويورك ١٩٧٠ .
١٩ أ ـ ويليمز ، ك . م . «الرستقاريون» لندن ١٩٨١ .
١٩ ـ ويلسون ، ب . ر . «السحر والألفيون» /لندن/ نيويورك ١٩٧٣ .
٢٠ ـ ورسلي ، ب . «سيصدح البوق» طبعة ٢ نيويورك/لندن ١٩٦٨ أنظر أيضاً ١١ (ب)/١٣ .

الحركات الدينية الجديدة في المجتمعات الغربية

تصنيف ي . باركر

١ ـ اتحاد الحريات المدنية الأمريكية «مدرسة تورنتو للاهوت توثيق القضية» نيويورك ، مدرسة تورنتو للاهوت ١٩٧٧ .
٢ ـ انلت ، س . «الطرق العديدة للكيان : مرشد للجماعات الروحية ومراكز النمو في بريطانيا» ، لندن ١٩٧٦ .
٣ ـ باركر ، ى . «الحركات الدينية الجديدة : منظور مجتمع متفهم» نيويورك ١٩٨٢ .
٤ ـ بروملى ، د . غ . وشوب ، أ . د . «المونيون في أمريكا : الديانه الكنيسة والحملات العنيفة» ، كليفورنيا ١٩٧٩ .
٥ ـ بريانت . د . وريتشاردسون ، «وقت للتفكير : تقويم دراسي لتوحيد الكنيسة» نيويورك ١٩٧٨ .
٦ ـ كنيسة علم المعرفة في أنحاء العالم «ديانة المعرفة» كنيسة المعرفة ١٩٧١ ، عنوان الطبعة السابعة «ديانة علم المعرفة للقرن العشرين» .
٧ ـ كوكس ، هـ : «الشرق المتحول : الوعد والخطر للشرقية الجديدة» نيويورك ١٩٧٧ ، ١٩٧٩ لندن
٨ ـ داڤيز ، هـ ، «الانحرافات المسيحية : تحدي الحركات الروحية الجديدة» طبعة ٤ منقحة فيلادلفيا ١٩٧٢ .
٩ ـ داونتون ، ج . ف . «الرحلات المقدسة : تحول الشباب الأمريكي إلى بعثات الضوء الإلهي» ، نيويورك ١٩٧٩ .
١٠ ـ ايلودو ، ر . س . الجماعات الدينية والروحية في أمريكا الحديثة ١٩٧٣ .
١١ ـ انروث ، ر . م . «غسل أدمغة الشباب والديانات المتطرفة» ميشغان ١٩٧٧ .

١٢ ـ إنروث ، ر . «شرك الديانات» نيويورك ١٩٧٩ .

١٣ ـ فريزر ، د . م . «تحري العلاقات الكورية الامريكية» واشنطن د . س . مكتب الطباعة الحكومي للولايات المتحدة ١٩٧٨ (تقرير اللجنة الفرعية للمنظمات الدولية عن لجنة العلاقات الدولية ، مجلس النواب الامريكي واشنطن ٣١ تشرين أول ١٩٧٨ .

١٤ ـ غلوك . س . ي . وبلا ، ر . ن . «الوعي الديني الجديد» كليفورينا ١٩٧٦ .

١٥ ـ هيل ، د . ع . «دراسة جماعات التطور العقلي ، الطوائف والديانات في أنتاريو» تورنتو (تقرير إلى حكومة أونتاريو حزيران ١٩٨٠) .

١٦ ـ هورروويتز ، ي . ل . «العلم ، الخطيئة والثقافة : سياسه القمر الموقر وكنيسة التوحيد» ، كمبردج ، ماسوشتس ١٩٧٨ ـ ١٩٨٠ .

١٧ ـ هسا ـ يواك ، «المبدأ الالهي» طبعة ٢ واشنطن مؤسسة العائلة الموحدة . اتحاد الروح المقدسة للعالم المسيحي ١٩٧٣/ مراكز التوحيد الكنسي نيويورك/لندن الخ . .

١٨ ـ هوبارد ، ل . ر . «المعلم الحديث للصحة العقلية» لوس أنغلوس مؤسسة النشر ، كنيسة المعرفة في كليفورينا ١٩٥٠ ، ١٩٦٨ .

١٩ ـ جوده ، ج . س . «هيركريشنا والثقافة المضادة» ، نيويورك ١٩٧٤ .

٢٠ ـ خلسا ، ب . س . «مرشد المجتمع الروحي» كليفورينا ١٩٧٨ .

٢١ ـ كلدوف م. وجافيرز ، ر . «ديانة الانتحار : القصة الداخلية لطائفة معبد الشعوب والمذبحة في غويانا» ، نيويورك /لندن ١٩٧٨/ .

٢٢ ـ كروز ، س . أ ، «مذبحة غويانا : بيان شهود عيان» نيويورك ١٩٧٨ .

٢٣ ـ كواك ، س . هـ . «تحديد المبدأ» المستوى ٤ نيويورك جمعية الروح القدس لتوحيد العالم المسيحي ١٩٥٨٠ .

٢٤ ـ لوفلاندج . «ديانة يوم الدينوية : دراسة التحول إلى الديانات الجديدة ، وحماية العقيدة» طبعة موسعة نيويورك ١٩٧٧ .
٢٥ ـ مكليث ، ل . «الديانات الغربيه الجديدة» ١٩٧٧ .
٢٦ ـ ماكولم ، ج . أ «كرنفال الأرواح : الطوائف الدينية والشباب» نيويورك ١٩٧٩ .
٢٧ ـ جامعة مهاريسي الدولية «علم الذكاء الخلاق» ، كليفورينا ١٩٧٥ .
٢٨ ـ ميهير بابا «مقالات» ٣ مجلدات كليفورينا ١٩٦٧ .
٢٩ ـ موريهت ، هـ . «ساي بابا : رجل المعجزات» نيويورك /لندن ١٩٧١ .
٣٠ ـ ميدلمان ج . «الديانات الجديدة» ، نيويورك ١٩٧٧ نشر من قبل في لندن ١٩٧٢ .
٣١ ـ ميدلمان ج . وآل «الدين من أجل جيل جديد» طبعة ثانية نيويورك ١٩٧٧ .
٣٢ ـ ميدلمان ج . وبيكر ، غ . «فهم الديانات الجديدة» نيويورك ١٩٧٨ .
٣٣ ـ أودين ، ت . س . «خبرة الجماعة المكثفة : البايتية الجديدة» ، فيلادلفيا ١٩٧٢ .
٣٤ ـ باتريك ، ت . ودولاك ، ت . «دعوا أطفالنا يمضون» نيويورك ١٩٧٦ .
٣٥ ـ برايهوبادا ، أ . س . بهاكتيفيدانتا ، سوامي ، «علم تحقيق الذات» لندن ١٩٧٧ .
٣٦ ـ روزين . ر . د «حديث الصيام والعلاج السريع في منطقة الشعور» نيويورك ، لندن ١٩٧٧ ، ١٩٧٨ ، ١٩٧٩ .
٣٨ ـ روزاك ، ت . «الحيوان غير المصقول : الجبهة الأكوارية وتطور الوعي» لندن /نيويورك ١٩٧٥ ، ١٩٧٧ .
٣٩ ـ ساهزكار مانى ، «ساي بابا : قديس شيروي» طبعة ثانية كليفورنيا ،

١٩٧١ ، بومباي عنوان الطبعة الأولى «قديس شيروي : سري ساي بابا .
٤٠ ـ ساركار ، ب . ر . «نعمة البابا : مقالات شري شري أنانعا مورتي» ، كليفورنيا ١٩٧٣ .
٤١ ـ سوندرز ، ن . اكتشاف النفس ، مرشد للجماعات ـ المعنية» لندن ١٩٧٥ .
٤٢ ـ سوندرز «لندن البديلة» ، طبعة ٥ /لندن ١٩٧٧/ .
٤٣ ـ سكوت ، ر . د . «الاعتقادات الخاطئة في التسامي» كليفورنيا ١٩٧٨ .
٤٤ ـ شوب ، أ . د . وبروملي ، د . غ . «المتيقظون الجدد : مغيرو المناهج ، المعادون للمتدينين ، وللديانات الجديدة» كليفورنيا /لندن ١٩٨٠/ .
٤٥ ـ سونتاغ ، ف . «قمر شمس ميونغ وتوحيد الكنيسة» تشفيل ١٩٧٧ .
٤٦ ـ سياركس ، ج «موجهو الأفكار : نظرة إلى الديانات الحالية» نيويورك ١٩٧٧ .
٤٧ ـ ستونر ، س وبارك ، ج . أ . «الكل أطفال الله» كندا ١٩٧٧ .
٤٨ ـ تارت ، س «حالات الوعي المنتبه» نيويورك ١٩٠٩ ، ١٩٧٢ .
٤٩ ـ كنيسة التوحيد «استجابتنا للتقرير حول تحري العلاقات الكورية الأمريكية ١٩٧٩» .
٥٠ ـ واليس ، س . «طريق الحرية التامة : تحليل اجتماعي لعلم المعرفة» لندن ، ١٩٧٦ /نيويورك ، جامعة كولومبيا ١٩٧٧/ .
٥١ ـ واليس ، ر . «الطائفية ، تحليل الطوائف الدينية وغير الدينية» نيويورك /لندن ١٩٧٥/ .
٥٢ ـ وايت ، م . «المخدوع : مأساة جونزتون : ما يجب أن يعرفه كل مسيحي» أو لدتابان ١٩٧٩ .

٥٣ ـ النسر الأبيض «الكشف والنمو الروحي» ، مجلدان كليفورنيا ١٩٤٢ ـ ٦٩ .
٥٤ ـ ويرويل ، ڤ . ب ، «يسوع المسيح ليس إلها» دفن ١٩٧٥ .
٥٥ ـ ويلسون . ب . ر . «الطوائف الدينية» ، لندن /نيويورك ١٩٧٠ .
٥٦ ـ وثنو ، ر . «اصلاح الوعي» بيركلي كليفورنيا ١٩٧٦ .
٥٧ ـ وثنو ، ر . «التجريب في الديانات الأمريكية : الصوفية الجديدة ومضامينها الكنيسة» ، كليفورنيا ١٩٧٨ .
٥٨ ـ يابلونسكي ، ي . «سينانون : نفق العودة» بليتمور ١٩٦٧ ، نشر من قبل تحت عنوان «نفق العودة : سينانون» نيويورك ١٩٦٥ .
٥٩ ـ زارتسكي ، ي . وليون ، «الحركات الدينية في أمريكا المعاصرة» برنستون ١٩٧٤ .
انظر أيضاً : ١١ (ب) /١٣) .

٢٢ ـ ديانات الباسفيك

تصنيف ب.ي. كوليس مع ب. بونوفان

١ ـ أكيرين ب ڤان «سري والمسيح : دراسة للكنيسة الأهلية في شرق جاوة»، لندن ١٩٧٠ .
٢ ـ ألن، م.ب «طوائف الذكور والتلقين السري في ميلانيزيا» /جامعة ملبورن/ لندن/ نيويورك وجامعة كمبردج ١٩٦٧ .
٣ ـ بلوود، ب «مفهوم الانسان عن الباسيفيك» أوكلاند ١٩٧٨ لندن ١٩٧٩ نيويورك، جامعة اكسفورد ١٩٧٩ .
٤ ـ بندت، ر.م.و.س.هـ. «عالم الاستراليين الأوائل» طبعة ثانية، سدني ١٩٧٧ .

٥ ـ برنت كمبرز، أ.ج. «أغليس بوروبودور» كليفورنيا.
٦ ـ بست، ي «ديانة وأساطير الماروا»، ويلنغتون، ١٩٢٤ أعيد طبعه في المطبعة الحكومية ولنغتون ١٩٧٦ (نشرة متحف دومنيون رقم ١٠) نيويورك ١٩٧٦ .
٧ ـ بوك سير بيتر (تي رانغي هيروا) «مجيء الماأوري» ويلنغتون ١٩٤٩ طبعة ٢ (١٩٥٠) لندن.
٨ ـ بوريدج، ك. «تقاليد التانغو» أكسفور ١٩٥٩ .
٩ ـ كودرنكتون، ر.هـ «الميلانيزيون»، أكسفورد ١٨٩١ أعيد طبعه في نيويورك ١٩٧٢ .
١٠ ـ إلياد، م «الديانات الاسترالية: مدخل» نيويورك، لندن/ جامعة كورنيل ١٩٧٣ .
١١ ـ إلكن، ا.ب «الرجال الأصليون (في أوستراليا) من المرتبة العليا» طبعة ٢ جامعة سان لوسيا ١٩٧٧ نيويورك.
١٢ ـ فورشن، ب.ف «مشعوذ دوبو»، لندن ١٩٣٢ أعيد طبعة ١٩٧٩ .
١٣ ـ غيبرتزس. «ديانة جاوة»، شيكاغو ١٩٧٦ .
١٤ ـ «الآلهة، الأشباح والناس في ميلانيزيا»، ملبورن لندن، نيويورك كبعة جامعة أكسفورد ١٩٦٥ .
١٥ ـ غريا، غ «الأساطير البولينيزية»، لندن ١٨٥٥ أعيد طبعه ١٩٠٦ ، نيويورك ١٩٥٦ .
١٦ ـ هاندي ، ي . س ، ث «الديانة البولينزية» هونولولو ١٩٢٧ ، أعيد طبعه ، نيويورك ١٩٧١ .
١٧ ـ «هويكاس، س، الديانة في بالي» لندن ١٩٧٣ .
١٨ ـ جنسن، ي. «الإيبان ودياناتهم» أكسفورد ١٩٧٤ .
١٩ ـ لويب، ي . «سومطرة: تاريخها وشعبها» فينا ١٩٣٥ أعيد طبعه في كوالا لامبور وجامعة أكسفورد ١٩٧٢ ، لندن ١٩٧٣ .

٢٠ ـ مالينوسكي، ب، «أرغونوت غربي الباسفيك» لندن ١٩٢٢ ، ١٩٧٨ نيويورك ١٩٢٢ ، ١٩٦١ .
٢١ ـ نيفرمان، هـ، وورمز، ي. أ وبتري، هـ «ديانة السودي والأستراليين» شتوتغارت ١٩٦٨ .
٢٢ ـ بوينان، ر «أساطير المحيط: أساطير بولينيزيا ميلانيزيا أوستراليا» لندن ١٩٦٧ .
٢٣ ـ «القوة والريش والخنازير الصغيرة» جنوب أوستراليا ١٩٧٩ .
٢٤ ـ سكارير، هـ. «دين النغاجو: مفهوم الله بين شعوب جنوب بورينو». الهاغ ١٩٦٣ .
٢٥ ـ سيلفمان، س.غ «الميلانيزيون في غينيا الجديدة البريطانية» كمبردج ١٩١٠ أعيد طبعه ١٩٧٦ .
٢٦ ـ استور، و.وزيومولدر، «ديانة الأندونسيين» شتوتغارت ١٩٦٥ .
٢٧ ـ ستريهلو، ت.غ.هـ، «استراليا» في س.ج بليدر وغ. ويدنغرين «تاريخ الدين ـ كتيب تاريخ الدين» لندن ج٢ ١٩٧١ ص٦٠٩ ـ ٦٢٨ .
٢٨ ـ سويلنفريبل، ج.ب. وآل، بالي «دراسات في الحياة والفكر والطقوس»، الهاغ ١٩٦٠ .
٢٩ ـ ويليمز، ف.ي. «دراماأوروكولو» أكسفورد ١٩٤٠ .
٣٠ ـ وليمسون، ر.د «الدين والتنظيم الاجتماعي في وسط بولينزيا» كمبردج ١٩٣٧ ، أعيد طبعه في نيويورك ١٩٧٧ .
(أنظر ايضاً: ٢٠/٥ ، ٧ ، ٩).

٢٣ ـ ديانات ما قبل التاريخ
تصنيف ي.هـ. بيل

١ ـ كلارك، غ «صيادو العصر الحجري» لندن ١٩٦٧/ نيويورك ١٩٧٦ .
٢ ـ كلارك، غ «ماقبل تاريخ العالم» طبعة ،٢ كمبردج ١٩٦٩ ، طبعة ٣ ١٩٧٧ .
٣ ـ كرادفزرد، و.غ.س «ربة العين»، لندن ١٩٥٧ ، نيويورك ١٩٥٨ .
٤ ـ دانييل، غ. ي. «بناة الأحجار في غرب أوروبا» لندن ١٩٥٨ ، ١٩٦٣ ، نيويورك ١٩٥٩ .
٥ ـ فلمنغ، أ. «أسطورة الربة الأم» «علم الآثار العالمي» ج١ ، ١٩٦٩ ص٢٤٧ ـ ٢٦١ .
٦ ـ جيمس، ي. و. «دين ماقبل التاريخ»، لندن /نيويورك ١٩٦١ .
٧ ـ جننغظ، ج. د مع نوريك، ي. «انسان ماقبل التاريخ في العلم الجديد» شيكاغو ١٩٦٤ ، ١٩٧١ .
٨ ـ ليروا ـ غورهان، أ.غ.ل «فن رجل ما قبل التاريخ في أوروبا الغربية» لندن ١٩٦٨ .
٩ ـ مارينغر، ج «آلهة رجل ماقبل التاريخ» لندن/ نيويورك ١٩٦٠ .
١٠ ـ نار ، ك.ج «اسلوب فهم ديانة انسان ماقبل التاريخ الحجري القديم». تاريخ الاديان، ج٤ ، ١٩٦٤ ص١ ـ٢٢ .
١١ ـ سليفكنغ، أ. «فنانو الكهوف»، لندن ١٩٧٩ .
١٢ ـ أولو، ب.ج وروز نفيلد «من الكهف الحجري»، لندن ١٩٦٧ .

٢٤ ـ التعليم الديني في المدارس

تصنيف ج. هولم

١ ـ كول، د. د «ديانات العالم: كتيب المعلمين» طبعة ٣ ، لندن ١٩٧٧ .
٢ ـ هنلز، ج. ر. «الدين المقارن في التعليم»، لندن، ١٩٧٠ .
٣ ـ هو لم، ج. ل. «دراسة الأديان»، لندن، نيويورك ١٩٧٧ .
٤ ـ هولم، ج. ل. «تعليم الدين في المدرسة»، لندن ١٩٧٥ .
٥ ـ جاكسون، ر. «أسلوب فهم ديانات العالم»، لندن ١٩٨١ .
٦ ـ بانوخ، ج. ف دبار، د. ل. «الدين يذهب إلى المدرسة» نيويورك ١٩٦٨ .
٧ ـ سمارت، ن. «التعليم العلماني ومنطق الدين»، لندن ١٩٦٨ ، نيويورك ١٩٦٩ .

٢٥ ـ أديان الرومان

تصنيف ج. أ. نورث

١ ـ باتيت، ج، «التاريخ السياسي والنفسي للديانة الرومانية» باريس ١٩٥٧ .
٢ ـ بلوخ، ب «المعجزات في العصر الكلاسيكي» باريس ١٩٦٣ .
٣ ـ براون، ب. ر. ل. «صناعة العصور القديمة المتأخرة» كمبردج ١٩٧٨ ، لندن ١٩٧٩ .
٤ ـ كومون، ف «الديانات الشرقية في الوثنية الرومانية»، نسخة مترجمة مصدقة، نشرت لأول مرة ١٩١١ وأعيد طبعها في نيويورك ١٩٥٦ .
٥ ـ دودز، ي. ر. «الوثنية والمسيحية في عصر القلق»، كمبردج ١٩٦٥ . نيويورك ١٩٧٠ .

٦ ـ ديميزيل «الديانة الرومانية القديمة» ج٢ ، شيكاغو، لندن ١٩٧٠ (ترجمة انكليزية عن الطبعة الأولى ١٩٦٦) ، الطبعة الثانية الديانة الرومانية القديمة، باريس ١٩٧٠ .
٧ ـ فرغسون، ج. «ديانات الامبراطورية الرومانية»، لندن نيويورك ١٩٧٠ .
٨ ـ مؤسسة هاروت، محاورات «عبادة الحكام في الامبراطورية الرومانية». جنيف ١٩٧٣ .
٩ ـ غرانت، ف.س «الديانة الرومانية القديمة»، نيويورك ١٩٥٧ .
١٠ ـ غرانت، م. «الأساطير الرومانية» طبعة كنقحة بنغوين ١٩٧٣ ، لندن ١٩٧١ . نيويورك ١٩٧٢ .
١١ ـ لات، ك. «الديانة الرومانية» ميونيخ ١٩٦٠ .
١٢ ـ ليبجوزيتر، ج.هـ.و.غ «الاستمرار والتغيير في الديانة الرومانية» أكسفورد /نيويورك ١٩٧٩ .
١٣ ـ ميشيل. أ.ك. «تقويم الجمهورية الرومانية» برنستون ١٩٦٧ أعيدت طباعته، لندن ١٩٧٨ .
١٤ ـ نيلسون. م.ب «اسرار ديونيس في العصر الهلنستي والروماني» ١٩٥٧ ، أعيد طبعه في نيويورك ١٩٧٥ .
١٥ ـ نوك، ا.د التحول الديني: القديم والجديد في الدين من الاسكندر الأكبر إلى أوغسطين في هيبو»، لندن/ نيويورك ١٩٣٣ ، أعيد طبعه ١٩٥٢ .
١٦ ـ نوك، أ.د «مقالات في الدين والعالم القديم» أكسفورد، هارفارد ١٩٧٢ .
١٧ ـ أوغلفي، ر.م «الرومان وآلهتهم»، لندن ١٩٦٩ ـ ١٩٧٠ ، نيويورك ١٩٧٠ .
١٨ ـ روز، هـ.ج. «الديانة الرومانية القديمة»، لندن/ نيويورك ١٩٤٨ .

١٨ أ ـ سكولارد، هـ. هـ. «أعياد واحتفالات الجمهورية الرومانية» لندن، ١٩٨١ .
١٩ ـ فيرسفل، هـ. س. «المنتصر: تحقيق في أصل وتطور ومعنى الانتصار الروماني» ليدن ١٩٧٠ .
٢٠ ـ وينستوك، س. «ديفوس يوليوس»، أكسفورد ١٩٧١
(انظر أيضاً: ٨/٤، ٦، ٣٠/ ٤، ١٤، ١٦، ٢١، ٢٦).

٢٦ ـ البدائل العلمانية للدين
تصنيف س. براون

١ ـ آير، أ. ج. «اللغة، الصدق، والمنطق»، لندن ١٩٣٦ طبعة ٢ ١٩٤٦ .
٢ ـ بنغر، د. ل «الدعوة إلى علم الاجتماع: المتطور الانساني»، نيويورك ١٩٦٣ .
٣ ـ بلاكخام، هـ. ح. «الإنسانية»، طبعة ٢ ، برايتون: نيويورك ١٩٧٦ .
٤ ـ بريثويت، ر. ب. «نظرة الطب التجريبي لطبيعة الاعتقاد الديني» كمبردج ١٩٥٥ أعيد طبعه في طبعة ج. هيك «وجود الله» نيويورك، لندن ١٩٦٤ .
٥ ـ برادن س. ت. «سبب الدين» نيويورك/ لندن ١٩٧٧ .
٦ ـ كاميرون، ي. وايدج، د، «الصور العلمية واستخداماتها الاجتماعية ـ مدخل إلى مفهوم العلمانية» لندن ١٩٧٩ .
٧ ـ فيوارباخ، ل. أ. «جوهر المسيحية» ترجمة جورج اليوت ١٨٤١) نيويورك ١٩٥٧ .
٨ ـ فلو، أ. ماستير، أو «مقالات جديدة في اللاهوت الفلسفي» لندن ١٩٥٥ ، نيويورك ١٩٥٥ ، ١٩٦٤ .
٩ ـ هيوم دافيد/ «حوار يتعلق بالدين الطبيعي» (١٧٧٩) أكسفورد ١٩٣٥ .

١٠ ـ كولاكوسكي، ل. «الفلسفة الوضعية من هيوم إلى حلقة ڤينا» ١٩٧٢ .
١١ ـ كارل ماركس، «كتابات مختارة في علم الاجتماع والفلسفة الاجتماعية» بنغوين ١٩٦٣ طبعة جديدة ١٩٧٠ نيويورك، نشر للمرة الأولى لندن ١٩٥٦ .
١٢ ـ كارل ماركس «كتابات ماركس الشاب في الفلسفة والمجتمع» نيويورك ١٩٦٧ .
١٣ ـ ميل، ج.س. «الأعمال الأساسية» نيويورك ١٩٦١ .
١٤ ـ بوبكين، ر. هـ. «تاريخ الشكوكية من أراسموس إلى ديكارت» طبعة منقحة/ نيويورك/ لندن، ١٩٦٨ نشر باسم «تاريخ الشكوكية من أراسموس إلى سبينوزا» كليفورنيا ١٩٧٩ لندن ١٩٨١ .
١٥ ـ بوبر، ل.س «منطق الكشف العلمي» لندن ١٩٥٩ طبعة منقحة ١٩٧٢ ، ١٩٧٤ .
١٦ ـ بوبر، ك.ر. «المجتمع المفتوح وأعداؤه» ج،٢ «المد العالي للنبوة: هيغل، ماركس وأعقابهما»، لندن ١٩٤٥ طبعة ٤ ١٩٦٢ ، طبعة ٥ ـ ١٩٦٦ .
١٧ ـ روز، هـ. و.س. «تطرف العلم» لندن، ١٩٧٦ .
١٨ ـ برتراند، رسل، (طبعة ٣) «المجتمع الانساني في الاخلاق والسياسية»، لندن ١٩٤٥ ، نيويورك ١٩٥٥ .
١٩ ـ سكنر، ب.ن. «مابعد الحرية والكرامة نيويورك ١٩٧١/١٩٧٢ .
٢٠ ـ ستفنسون، ل. «سبع نظريات للطبيعة البشرية» لندن ١٩٧٤ .
٢١ ـ تننت، ف.ر «اللاهوت الفلسفي» مجلدان، كمبردج ١٩٢٨ ـ ٣٠ .
٢٢ ـ ينفر، ج.م. «الدراسة العلمية للدين» نيويورك/ لندن ١٩٧٠ . (انظر أيضاً ٢٢/٢٨).

٢٧ ـ ديانة السيخ

تصنيف د.هـ ماكلويد

١ ـ اڤتار سنغ، «أخلاق السيخ»، جامعة البنجاب ١٩٧٠ .
٢ ـ بارير، ن.غ. «السيخ وأدبهم» ولهي ١٩٧٠ ، ١٩٧٦ .
٣ ـ باشام، أ.ل «التاريخ الثقافي للهند» أكسفورد ١٩٧٥ .
٤ ـ كول، و.و. وسامهي، بياراسنغ، «السيخ: معتقداتهم الدينية وممارساتهم» لندن/ بوسطن ١٩٧٨ .
٥ ـ دوابيا هـ.س (ترجمة) «النتنم المقدس» أمريستار ١٩٧٤ طبعة ٤ موسعة ١٩٧٩ .
٦ ـ غاندا سنغ، «السيخ وديانتهم» كليفورنيا ١٩٧٤ .
٧ ـ عزيوال، ج.س «من غورو ناناك إلى مهراجا رانجيت سنغ» أمريستار جامعة غوروناناك ١٩٧٢ .
٨ ـ غريوال، ج.س. «تاريخ غوروناناك» جامعة البنجاب ١٩٦٩ .
٩ ـ غريوال، ج.س. وبالي، س.س. «غوروغوبند سنغ» جامعة البنجاب ١٩٦٧ .
١٠ ـ هاربانزسنغ، «غورو غوبند سنغ» مؤسسة غورو غوباند سنغ، ١٩٦٦ ، لندن، نيودلهي ١٩٧٩ .
١١ ـ هاربانز سنغ، «غوروناناك وأصول عقيدة السيخ»، بومباي نيويورك ١٩٦٩ .
١٢ ـ هاربانز سنغ، «تراث السيخ» بومباي/ نيويورك ١٩٦٥ .
١٣ ـ جوندرا سنغ، سير، «احتفالات السيخ»، بومباي ١٩٤١ .
١٤ ـ جوهار، س.س. «كناش عن السيخية» دلهي ١٩٧٧ كليفورنيا ١٩٧٨ .
١٥ ـ جوهار، س.س. «غورو السيخ ومزاراتهم» دلهي ١٩٧٦ .

١٦ ـ جيورجسيماير، م. وباريير، ن.غ. «دراسات سيخية: وجهة نظر في التقاليد النظيرة»، كليفونيا ١٩٧٩ .
١٧ ـ كنوالجيت كاأور واندرجيت سنغ (ترجمة): «ريهات مارياداا: مرشد إلى طريقة حياة السيخ» لندن، ١٩٧١ .
١٨ ـ خشوانت سنغ «تاريخ السيخ» برنستون/ لندن/ أكسفورد، ١٩٦٣ ـ ١٩٦٦ بومباي ١٩٦٧ ، دلهي ج١ ـ أكسفورد ١٩٧٨ .
١٩ ـ خشوانت سنغ، «نفسه» ج٢ (رقم ١٨).
٢٠ ـ خشوانت سنغ (مترجم) «ترانيم الغورو ناناك» نيودلهي ١٩٦٩ ، كولومبيا، ميسوري ١٩٧٨ .
٢١ ـ ماكو ليف، م. أ. «ديانة السيخ» ٦ مجلدات، و٣ معاد طباعتها دلهي ١٩٦٣ ، ١٩٧٠ نشر لأول مرة أكسفورد ١٩٠٩ .
٢٢ ـ ماكلويد، و. هـ «الـ ب ٤٠ جانام ـ ساخي)، امريتسار ثم غورو ناناك بالجامعة ١٩٨٠ .
٢٣ ـ ماكلويد، و.هـ «تطور مجتمع السيخ» أكسفورد ١٩٧٦ ـ دلهي ١٩٧٥ .
٢٤ ـ ماكلويد، و.هـ. «تقاليد السيخ القديمة» أكسفورد ١٩٨٠ .
٢٥ ـ ماكلويد، و.هـ «غوروناناك وديانة السيخ» أكسفورد ١٩٦٨ ، دلهي ١٩٧٦ ـ ١٩٧٧ .
٢٦ ـ تيجاسنغ، «السيخية، مثلها ومؤسساتها»، طبعة منقحة بومباي، ١٩٥١ ، أعيد طبعه في امريتسار ١٩٧٠ .
٢٧ ـ طالب، غ.س. (مترجم) «مختارات من الغرانث المقدس» دلهي ١٩٧٥ .
٢٨ ـ فودفيل، ث. «كبير» ج١، أكسفورد ١٩٧٤ .
٢٩ ـ «مختارات من الكتابات المقدسة للسيخ» (ترجمة تريلوخان سنغ، جوذ

سنغ، كابور سنغ، باوا هاركش سنغ وخشوانت سنغ) لندن ١٩٦٠ ، ١٩٧٤ نيويورك ١٩٦٠ .
٣٠ - «السيخية» مقالات بقلم فوجاسنغ، تريلو خام سنغ، غورباشان سنغ طالب، ج.ب. سنغ، يوبروا وسوهان سنغ، جامعة البنجاب ١٩٦٩ .

٢٨ - دراسة الدين

تصنيف ي. هـ. بيل

١ - بانتون، م. «طريقة فهم متعلقة بأصل الانسان لدراسة الدين» لندن، ١٩٦٦ ، ١٩٧٨ ، نيويورك ١٩٦٨ .
٢ - باربور، ي.غ. «أساطير، نماذج، ومثل: دراسة مقارنة في العلم».
٣ - بتس، ج.د. «علم ظواهر الدين»، لندن، نيويورك ١٩٦٩ .
٤ - بد، س «علماء الاجتماع والدين»، نيويورك ١٩٧١ لندن ١٩٧٣ .
٥ - كاسيرير، ي «اللغة والاسطورة» (ترجمة س.ك لانجر) نيويورك، دوفر ١٩٤٦ ، اعيد طبعه ١٩٥٣ ، نيويورك، لندن ١٩٤٦ أعيد طبعه.
٦ - كريستين و.أ. «معارضة المذاهب الدينية»، لندن/ نيويورك ٩٧٢ .
٧ - دانييلو. أ. «تعدد الآلهة عند الهندوس»، لندن، برنستون ١٩٦٤ .
٨ - دهافاموني، م. «علم ظواهر الدين»، روما، الجامعة الغريغورية ١٩٧٣ .
٩ - درخيم، ي. «الصور البدائية للحياة الدينية» ترجمة ج.و. سوين، طبعة ثانية/ لندن ١٩٧٦ .
١٠ - الياد، م. «المقدس والمدنس» (ترجمة د.ر. تراسك) نيويورك ١٩٦٨ .
١١ - غلوك، س.ي. وهاموند، ب.ي. «ماوراء الكلاسيك: مقالات في الدراسة العلمية للدين»، نيويورك ١٩٧٣/ ١٩٧٤ .

١١ ـ أ. غرانت، ف. س. «الديانات الهلنستية: عصر التوفيق» أندايانا/ نيويورك ١٩٥٣ .
١٢ ـ هال، ت. و. «مدخل إلى دراسة الدين»، سان فرانسسكو، كليفورنيا ١٩٧٨ ، لندن ١٩٧٩ .
١٣ ـ هيلثويت، ب. ل. «مشكلات اللاهوت»، كمبردج ١٩٨٠ .
١٤ ـ هيك، ج. «الله وعالم الإيمان» لندن ١٩٧٣ . نيويورك ١٩٧٤ .
١٥ ـ جيمس وليم، «أشكال الخبرة الدينية»، لندن ١٩٧١ نيويورك ١٩٠١ ـ٢ أعيد نشره كثيراً.
١٦ ـ ليش، ي. أ. «الدراسة النبوية للأسطورة والطوطمية». لندن ١٩٦٧ ، ١٩٦٨ نيويورك ١٩٦٨ .
٦ . أ ـ ليفي ستروس، س. «الطوطمية» (ترجمة، نيدهام) طبعة جديدة (مع مقدمة ل. ر. س. بول) ١٩٦٩ ، طبعة فرنسية، «الطوطمية اليوم»، باريس ١٩٦٢ .
١٧ ـ لويس، هـ. د. «خبرتنا عن الله» لندن ١٩٧٠ نيويورك ١٩٦٠ .
١٨ ـ ميلفجت، أ. دي وال. «الدين والثقافة»، لندن ١٩٦٨ أعيد طبعه ١٩٧٠ نيويورك ١٩٦٨ .
١٩ ـ ماريت، ر. ر. «عتبة الدين» نيويورك ١٩٧٧ أعيد طبعه لندن ١٩٠٠ .
٢٠ ـ ميلل، دافيد ليردي «تعدد الآلهة الجديد ـ إعادة ولادة الالهة والآلهات»، نيويورك ١٩٧٤ .
٢١ ـ مور، أ. س. «الايقنة في الدين». لندن ١٩٧٧ .
٢٢ ـ مور، س. ف. وميرهوف، ب. ع. «الطقوس العلمانية» أمستردام ١٩٧٧ .
٢٢ . أ ـ نيلسون، م. ب. «ديانة اليونان الشعبية» نيويورك ١٩٤٠ نشر

باسم «ديانة الشعب اليوناني» (مع مقدمة ل.أ.د. نوك) نيويورك ١٩٦١ ، ساساشوتس ١٩٧١ .
٢٣ ـ أوتو، ر. «فكرة المقدس» (ترجمة ج.و. هارفي) طبعة ٢ أكسفورد، أعيد طبعه ١٩٦٨ ، ونشرت هذه الطبعة من قبل في لندن/ نيويورك ١٩٥٨ .
٢٣ . ب ـ بيكوك، أ.ر. «الخلق وعالم العلم»، أكسفورد ١٩٧٩ .
٢٤ ـ برويرتسون، ر. «الترجمة الاجتماعية للدين» أكسفورد ١٩٦٩ ، أعيد طبعه ١٩٨٠ نيويورك ١٩٨٠ .
٢٤ . أ ـ روز، هرج، «ديانة اليونان القدماء»، لندن/ نيويورك ١٩٤٨ .
٢٤ . ب ـ روز، هـ. ج. «ديانة الرومان القدماء»، لندن/ نيويورك ١٩٤٨ .
٢٥ ـ شارب، ي.ج ٢ «الدين المقارن تاريخ»، لندن ١٩٧٥ ، نيويورك ١٩٧٦ .
٢٦ ـ سكوروبسكي، ج. «الرمز والنظرية ـ دراسة فلسفية لنظريات الدين في علم اصل الانسان الاجتماعي»، كمبردج ١٩٧٦ .
٢٧ ـ سميث، وليفرد كانتويل، «معنى وغاية الدين» نيويورك ١٩٦٤ ، لندن ١٩٧٨ .
٢٨ ـ سترنغ، ف.ج. «فهم الحياة الدينية» كليفورنيا ١٩٧٦ ، عنوان الطبعة الأولى «فهم الانسان المتدين» ١٩٥٩ .
٢٨ . أ ـ ترياكيان، ي.أ. «على هامش المنظور» نيويورك ١٩٧٤ .
٢٩ ـ تايلور، سيرأدوارد، ب. «الثقافة البدائية» مجلدان ماساشوستس، أعيد طبع العمل الذي نشر للمرة الأولى في لندن ١٨٧١ وأعيد نشره كثيرا.
٣٠ ـ والين، أ.ف.س. «الدين: نظرة علم الانسان» نيويورك ١٩٦٦ .
٣١ ـ ينغر، ج.م. «الدين، المجتمع والفرد» نيويورك ١٩٥٧ .

٢٩ ـ الديانات التيبيتية
تصنيف د. ستوت

١ ـ أمبيا، س.غ. «نقطة ماء من البحر الرائع» ١٩٧٥ (تاريخ تقاليد الساكيا ـ با).
٢ ـ شانغ، غ.س.س. (ترجمة) «تعاليم اليوغا التيبيتية» نيويورك ١٩٦٣ .
٣ ـ كاتوبادهيايا، أ. «أتيشا والتبت، حياة واعمال ديبامكارا سريهانا» كلكتا، دراسات هندية ماضية وحاضرة.
٤ ـ دراغباي، ي. «قيام البوذية الخاصة في التبت» دلهي ١٩٧٧ .
٥ ـ دافيدنيل، أ. ولامايونغدين (ترجمة ومقدمة)، «قيصر: الحياة فوق البشرية لقيصر لنغ» طبعة منقحة ١٩٥٩ .
٦ ـ ايفانز ـ وينتز، و.ي. «اليوغا التيبيتية والمذاهب السرية»، طبعة ثانية، لندن، نيويورك ١٩٥٨ ، ب.ل. جيغم لنغبا «المزاج الرهيب للداكينز».
٧ ـ فريمانتل، ف. وترنفبا، س. (ترجمة) «الكتاب التيبتي للأموات التحرير العظيم من خلال سماع الباردو» كليفورنيا/ لندن ١٩٧٥ .
٨ ـ غونيثير هـ. ڤ. «النظرة التنترية للحياة». كليفورنيا ١٩٧٢ ، ١٩٧٦ .
٩ ـ فارماي ، س. غ (تقديم وترجمة) ، «خزانة الأقوال الطيبه: تاريخ تيبيتي لـ بون» ، لندن/نيويورك ١٩٧٢ .
١٠ ـ كلونغ ـ شن راب ـ بيامز ـ با ، «عمل بجد وبعطف لريحنا مجلد ١ ـ ٣ (ترجمهم وعلق عليهم هـ. ڤ غونيثر)» كليفورنيا ١٩٧٥ ـ ٦ .
١١ ـ لوف ، د.ي . «المذاهب السرية للكتب التيبيتية للأموات» كولورادو ١٩٧٧ .
١٢ ـ لالونغبا ، ل . ترجمة «حياة ميلاريبا» ، نيويورك ١٩٧٧ .

١٣ - مكهاس غروب رجي «أساسيات التنترا البوذية» (ترجمة ف ، دلينغ وأوايمان) الهاغ ١٩٦٨ .
١٤ - نبسكي - وجكو ويتر ، ر. دي «الوسطاء والشياطين في التيبت» . لندن ، هاغ ١٩٥٦ .
١٥ - ريتشاردسون ، هـ . ، «قطعة من هوانغ» ، في طبعات ل . س . كوامورا ، ك . سكوت «الفكر البوذي والحضارة الأسيوية : مقالات على شرف ل هـ ف . غونثير» كليفورنيا ١٩٧٧ .
١٦ - رورويغ ، د. س . «خطوات جونان» (مدرسة بوذية للبحث في علم الوجود) ج ٨٣ من دورية الجمعية الشرقية الأمريكية ص ٧٣ - ٩١ .
١٧ - سغام - بو - با ، «جوهرة حلية التحرير» (ترجمة هـ . ن غونثير) طبعة ثانية ، لندن ١٩٧٠ ، كليفورنيا ١٩٧١ نشرت هذه الترجمة للمرة الأولى في ١٩٥٩ .
١٨ - شاباكات ، ن ، د . «التاريخ السياسي للتيبت» ، جامعة ييل ١٩٦٧ .
١٩ - سنلغروف ، د .ل . «هيفاجرا تانترا : دراسة نقدية» مجلدان ، لندن ، أعيد طبعه ١٩٧٦ ، ونشر للمرة الأولى ١٩٥٩ .
٢٠ - سنلغروث ، د .ل . «الطرق التسعة لبون : مقتطفات من ج ز ي - برجد» ، كولورادو ١٩٨٠ .
٢١ - ثنلي ، كارما ، «تاريخ الكارمابا السادس عشر للتيبت» . (تقديم مع مقالة لداڤيد ستوت) ، كولورادو ١٩٨٠ .
٢٢ - تسوغيال ، ييش ، «حياة وتحرير بادماسامبها ڤا» (ترجمة غ . س . توسانت و ك . دوغلاس) مجلدان كليفورنيا ، ١٩٧٧ .
٢٣ - تسونغ - خا - با «التنترا في التيبت : التفسير العظيم للمانترا السرية» (ترجمة وتقديم ج ، هوبكنز) لندن ١٩٧٧ .

٢٤ ـ تـوكسي ، غ «الديـانات في التيبت» (تـرجمة ع : صمـويل) لندن/كليفورنيا ١٩٨٠ .
٢٥ ـ وانغيال ، جيش ، «باب التحرير» ، نيويورك ١٩٧٣ طبعة منقحة نيويورك ١٩٧٩ .
٢٦ ـ وايمان أ . «يوغا غوياسا ماجا تنترا : التقاليد الخفية للاربعين بيتا من الشعر» ، دلهي ١٩٧٧ .

٣٠ ـ الزرداشتية بما فيها المثراوية

تصنيف ج . ر هينلز

١ ـ انكليزاريا ، ب ،ت . «زاند ـ آكاسيه البوذية الإيرانية» (ترجمة انكليزية) ، بومباي ١٩٥٦ .
٢ ـ انكليزاريا ، ب ، ت . «زاندي ـ ي فوهومان ياسن» . . مع النص ، الترجمة والكتابة بحروف انكليزية ، بومباي ، نشر سراً ١٩٧٤ ، طبع من قبل من أجل التداول الخاص ١٩١٩ .
٣ ـ بيلي ، سير هارولد ، و . «المشكلات الزرداشتية في كتب القرن التاسع» ، اكسفورد ١٩٤٣ أعيد طبعه مع مقدمة جديدة ١٩٧١ في الولايات المتحدة .
٤ ـ بيانشي ، ى ، «مستريا ميثرا» ليدن ١٩٧٩ (دراسات أولية في الديانات الشرقية في الامبراطورية الرومانية تقديم م . ج ڤيرماسيرين مجلد ٨٠) .
٥ ـ بويس ، م . «تاريخ الزرداشتية» ، ليدن ج١ ، ١٩٧٥ ج ٢ ، ١٩٨٠ .
٦ ـ بويس ،م . «الحصن الفارسي للزرداشتية» ، اكسفورد ١٩٧٧ .
٧ ـ بـويس ،م . «الزرداشت : معتقـداتهم الدينيـة وممـارسـاتهم» لندن ١٩٧٩ .

٧ ـ بويس ، «مصادر لدراسة الزرداشتية» مانشستر ١٩٨٤
٨ ـ كمونت ، ف . «اسرار ميثرا» (ترجمة ت . ج ماك كورماك ، طبعة جديدة نيويورك ١٩٥٦ ، نشرت هذه الترجمة من قبل ١٩٠٠ ، ١٩٠٣ وأعيد طبعها .
٩ ـ دار ميستير ،ج . (ترجمة) ، «زند ـ بستاه : فانديداد» . أعيد طبعه ، دلهي ١٩٦٥ (كتب الشرق المقدسة ج ٤) ، نيويورك ١٩٧٤ ، نشر للمرة الأولى في اكسفورد ١٨٨٠ ـ ١٨٨٧ .
١٠ ـ داريستيتر ، ج (ترجمة) ، «زند ـ بستاه : ياشت» أعيد طبعه على أساس رقم ٩ (كتب الشرق المقدسة ، ج ٢٣) .
١١ ـ دهالا ، م . ن . «النيش أو الابتهالات الزرداشتية» نيويورك ١٩٠٨ وأعيد طبعه في نيويورك ١٩٦٥ .
١٢ ـ دوشزن ـ غويلمن ، ج ١٠ «ترانيم زرداشت» (ترجمه عن الفرنسية م . هنغ) لندن ١٩٥٢ .
١٣ ـ دوشزن ـ غويلمن ، ج «ديانة ايران القديمة» ، باريس ١٩٦٢ ؛ ترجمه الى الانكليزية ك . م . جماسبازا ، بومباي ١٩٧٨ .
١٤ ـ فرانسيس ي . د ، «دراسة المثراوية» . ليدن ١٩٧٨ .
١٥ ـ فراي ، ر . ن . «تراث ايران» ، لندن ١٩٦٢ طبعة ٢ .
١٦ ـ غرشيفتس ، ي . «تقديم وترجمة ابتهال البستاه لمثرا» كمبردج ١٩٥٩ .
١٧ ـ غندول غ . «زمن زرادشت ووطنه : دراسة في أصول المزداوية والمشكلات المتعلقة بها» .
١٨ ـ هننغ ، و . ب ، «زرداشت : سياسي أم طبيب ساحر» ؟ لندن ١٩٥١ .
١٩ ـ هيرمن ،غ «الاحياء الايراني» ، ١٩٧٧ .
٢٠ ـ هنلس ، ج . ر . «الأساطير الفارسية» نيويورك/لندن ١٩٧٣ .

٢١ ـ هنلس ، ج . ر . «دراسات مثراوية» مجلدان ، مانشستر ١٩٧٥ .
٢٢ ـ هنلس ، ج . ر . «على مدى الشرق والغرب» ١٩٧٨ .
٢٣ ـ هنلس ، ج . ر . «الزرداشتية والفرس» . لندن ١٩٨١ .
٢٤ ـ إنسلر ، س . «الغاث وزرداشت» ، ليدن ١٩٧٥ .
٢٥ ـ جماسباسا ، هـ ، هوغ ،م . (ترجمه) «أردا ڤيراز نماغ ـ كتاب أردا ڤيراف» (نص بهلوي أعد من قبل هـ . جامسبجي أسا . . مع ترجمة انكليزية من قبل م . هوغ) ، أعيد طبعه عن طبعة بومباي/لندن ١٩٧٢ ، طبعة أمستردام ١٩٧١ .
٢٦ ـ دوريه الدراسات الميثراوية مجلدات ١ ـ ٣ ، لندن ١٩٧٦ ـ ٨٠ .
٢٧ ـ كوتوال ، ب . س . وبويد ، ج . و . ، «البراغنا الزرداشتية» دورية الدراسات المثراوية ، ج ٢ ، ١٩٧٧ ص ١٨ ـ ٥٢ .
٢٨ ـ كولك . ي . «الفرس في الهند : أقلية وعامل تغيير اجتماعي» ميونيخ ١٩٧٤ .
٢٩ ـ ليفي ، ر . (ترجمه) ، «الفردوسي ، ملحمة الملوك ـ الشاه نامه» ، لندن/شيكاغو ١٩٦٧ .
٣٠ ـ لنلتون ، س . س «علم الأساطير المقارن الجديد ، تقويم انساني لنظريات جورج ديموزيل» . كليفورنيا ، ١٩٦٦ طبعة ٣ ، ١٩٨٠ .
٣١ ـ ميناس ، ج دي (ترجمه) «الكتاب الثالث لدنكارت» باريس ١٩٧٣ .
٣٢ ـ ميلز ، ل .هـ . (ترجمة) «زند ـ بستاه : ياسنا» . أعيد طباعته في دلهي ١٩٦٥ (كتب الشرق المقدسة ج ٣١) ومثل رقم ٩ ـ أعلاه .
٣٣ ـ مودي ، ج ، ج ، «الاحتفالات الدينية وعادات الفرثيين» طبعة ٢ ، بومباي ، ج . ب أبناء كاراني ١٩٣٧ ، بومباي ١٩٩٢ ، أعيد طبعه في نيويورك ١٩٨٠ .
٣٤ ـ مولتون ، ج . هـ . «الزرداشتية القديمة»/لندن ١٩١٣ .
٣٥ ـ باڤري ، ج . د . س . «العقيدة الزرداشتية للحياة المقبلة من الوفاة

الى الحساب الفردي» ، طبعة ٢ نيويورك ١٩٢٩ أعيد طبعه في نيويورك .
٣٦ ـ بيرسون ، ج . د «سيرة فارس ما قبل الاسلام» ، لندن ١٩٧٥ .
٣٦ ـ أ ـ رودلف ،ك ، «المانديـة» ، لندن ١٩٧٨ (أيقنـة الأديان مقطع ٢١) .
٣٧ ـ رودلف ك . «المانديه» مجلدان ـ غوتنجن ١٩٦٠ ـ ١٩٦١ .
٣٨ ـ شاكد ، س . «حكمة عقلاء الساسانيين» ،١٩٧٩ .
٣٩ ـ سمبث ، ماريا ويلكنز «دراسات في إعراب الغاثا الزرداشتية ـ مع النص ، ترجمة وملاحظات» امريكا ١٩٢٩ ، أعيد طبعه في ١٩٦٦ .
٤٠ ـ سبللر ، ب ، «الأدب الايراني» (بشكل رئيسي بالانكليزية) ليدن ١٩٦٨ .
٤١ ـ ڤيرماسيرين ،م .ج . «النقوش الدينية/على النصب التذكارية» ج ٢ . الهاغ ١٩٥٦ .
٤٢ ـ ڤيرماسيرين ، م .ج . «مثرا ـ الرب السري» (ترجمة ت . ف . ميغاو) لندن/تورنتو ١٩٦٣ .
٤٣ ـ وست ، ي .و . (مقدمة وترجمة) كتابي دنكارد : ٧ و ٥ ، في ق ٥ من النصوص البهلوية (كتب شرقية مقدسة ج ٤٧) . أعيد طبعه في الهند ١٩٦٥/نيويورك ، ١٩٧٤ ، ونشرت النصوص البهلوية : ١ ـ ٥ ، للمرة الأولي في اكسفورد ١٨٨٢ ـ ١٨٩٢ .
٤٤ ـ وست ،ي . و(مقدمة وترجمة) كتابي دنكارد : ٨ ـ ٩ في ق ٤ من نصوص بهلوية (كتب شرقية مقدسة ج ٣٥) أعيد طبعه تحت رقم ٤٣ .
٤٥ ـ وست ، ي . و(مقدمة وترجمة) داديستان ـي ـ دينيك في ق ٢ من نصوصي بهلوية (كتب شرقية مقدسة ج ١٨) أعيد طبعه تحت رقم ٤٣ .
٤٦ ـ وست . ي .و . (مقدمة وترجمة) دينا ـ س مينوغ ـ خبراء سيكاند ـ

غومانيك ـ ڤيغار ، سار ـ دار في ق ٣ من نصوص بهلوية (كتب شرقية مقدسة ج ٢٤) أعيد طبعه تحت رقم ٤٣ .
٤٧ ـ وايد نغرين ، غ ، «ماني والمانوية» ، لندن ١٩٦٥ نيويورك ١٩٦٥ .
٤٨ ـ زيهنر ، ر . س . «زوران ـ مأزق زرداشتي» اكسفورد ١٩٥٥ أعيد طبعه ، نيويورك ١٩٧٣ .
٤٩ ـ زيهنر ، ر . س «تعاليم المجوس» لندن ١٩٥٦ ، مطبعة جامعة اكسفورد ١٩٧٥ ، أمريكا ١٩٧٦ .
٥٠ ـ زيهنر ، ر . س «فجر وغسق الزرداشتية» ، لندن ١٩٦١ ، أعيد طبعه ١٩٧٥ ، نيويورك ١٩٦١ .

المحتوى التصنيفي لمجمل المواد

٢ ـ الديانات الأفريقية

د. ادريان هيستنغ ـ قسم الدراسات الدينية ، جامعة ابردين

الديانات الأفريقية
ديانة أكان
تبجيل الأجداد (أفريقية)
باغري
ديانة بانتو
شيزونغا
ديانة دنكا
الكهانة (أفريقية)
الملكية الإلهية (أفريقية)
ديانة دوغون
ديانة الغون
ديانة غاندا

ايفا
ايروفا
جوك ـ كاتوندا
ليزا
ديانة لوفيدو
مبونا
ديانة مندي
ميزيمو
موديمو
مولونغو
مواري
نكوالا
نغانغا
ديانة نيلية
نكيسي

ديانة النوير
نياو
نزامبي ـ أوريشا
صانعو المطر (أفريقية)
ديانة شيلوك
ديانة شونا
استحواذ الأرواح (أفريقية)
السحر
الشعوذة (أفريقية)
ديانة يوربا
ديانة زاند
ديانة الزولو

(انظر أيضاً ما يلي : الحركات الدينية في المجتمعات البدائية) .

٣ ـ الديانات الأمرندية

د. ستيفن ، ج . رينو ـ مكتب بروفست ، جامعة جنوب مين .

ما بعد الحياة
(أمرندبين)
ألغونكوين
الديانة الأمرنديه
الديانة الأمرنديه
أنغاكوك
الدورة التقويمية
أمرنديه
كالوميت
شيني
الكون
(أمرندية)
أساطير الخلق
(أمرندية)
بطل الحضارة
أمرندية
ألويت الأسكيمو

رقصة الأشباح
الذرة الخضراء
احتفالات
الأرواح الحارسة
(أمرنديين)
الأبطال التوائم
هيوكا
هوبي
ايروقويز
كاشيناس
كواكيوتل
مانيتو
حزم الدواء
رجل الطب
ميديويوين
نافاجو
ـــ

مالك الحيوانات
مالك الحيوانات
البيوتيه
ديانة البويبلو
الحركات الإحيائية
الحركات الإحيائية
(أمرندية)
رسوم الرمل
(أمرندية)
سيوك
النفس (أمرندية)
رقصة الشمس
مقر العرق
طائر الرعد
الشعوذة
التماس الرؤيا
ونديغو

٤ ـ الديانات المصرية القديمة

د. أ . روزالي دافيد ـ قسم الآثار القديمة ، متحف مانشستر .

ما بعد الحياة (مصر	الأتونية	التحنيط
القديمة)		
ما بعد الحياة (مصر	الممارسات الجنائزية	المثلث الأوزوريسي
القديمة)		
أخناتون	الممارسات الجنائزية	(أوزوريس ـ ايزيس)
آمون	مصر القديمة	حورس
ديانة مصر القديمة	مصر القديمة	فرعون
ديانة مصر القديمة	الهيروغليفية	الاهرامات
عقائد الحيوانات	امحوتب	ديانة : رع
مصر القديمة	جزيرة الخلق	ديانة : شيث
مصر القديمة	جزيرة الخلق	ديانة : شي
الفن والرمزية	السحر (المصريون	الحكمة
(المصريون القدماء)	القدماء)	الأدب
(المصريون القدماء)	دار الآلهة	(المصريون القدماء)
التنجيم المصري	داركا	(المصريون القدماء)
(المصريون القدماء)	داركا	—

٥ـ الديانات الأوربية القديمة

د. هيلدا اليس ـ دافيد س ـ نائبة الرئيس السالفة ـ كلية لوسي كفندش ـ كمبرج

أيزير	الديانة الجرمانية	ستّون هو
أوربا القديمة	عقيدة الرؤوس (الكلتية)	ثور
بالدر	هل	ثواثا دي دانان
بالت	أرض الشباب	ثواثا دي دانان
برغت	لوكي	فاهلاّ
سيرونوس	ماترس	فالكيريز
داغدا	أودين	الفايكنغ
درودس	رانجاروك	ڤولڤا
إيدا	رنز	قرابين النذور
(الأوربيون	سمهاين	ذئب فنري
القدماء)	السفينة الجنائزية	عمالقة الصقيع
يغدراسل	الصقالبة	فيلغجا

٦ـ ديانات الشرق الأدنى القديم

د. أ . روزالي دافيد

ما بعد الحياة	بعل	قانون حمورابي
(الشرق الأدنى	البابليون	الحثيون
القديم)	الكون	الحوريون
الشرق الأدنى	(الشرق الأدنى	الملكية (الشرق الأدنى
القديم	القديم)	القديم)

ديانات الفن والرمزية (الشرق الأدنى القديم)
الآشوريون
التنجيم (الشرق الأدنى القديم)
الكهانة (الشرق الأدنى القديم)
العيلاميون
الشر (الشرق الأدنى)
الاحتفالات (الشرق الأدنى القديم)
ملحمة غلغامش
السحر (الشرق الأدنى القديم)
مردوخ
الفلسطينيون
الفينيقيون
السومريون
المعابد (الشرق الأدنى القديم)
الزقورات

٧ ـ ديانات شعوب القطب الشمالي بما في ذلك الشامانية

إريك ، هـ . بايل ـ رئيس قسم الدراسات الدينية جامعة كوينزلامد بريسبين

(انظر أيضاً : أسكيمو ـ أليوت تحت عنوان الديانات الأمريدينية) .

٨ ـ التنجيم

الأستاذ روجربيك ـ قسم الكلاسيك ـ جامعة تورانتو

التنجيم
قراءة الطالع
عبادة النجوم

(انظر أيضاً تحت عنوان : ديانات المصريين القدماء وديانات الشرق الأدنى القديم) .

٩ ـ البوذية

(أ) الاستاذ ت . و . لنغ . قسم مقارنة الأديان . جامعة مانشستر

أغاما
أهيمزا
اعطاء الصدقة (البوذية)
أميتابها
أناغامي
أناغاريكا
أناندا
أناتا
أنيكا
أراهات
أرياساكا
أوربا ـ لوكا
أشوكا
أسورا
أفادانا
أفالوكيتا ـ ڤارا
افيدا
بودها ساتافا

دهاما
دهامابادا
ديغانيكيا
ديبانكارا
ديبافامزا
دوكها
الطريق ذو الثمان شعب
فارهسن
غوتاما
الجحيم (البوذية)
هينايانا
جاتاكا
كوسينارا
لومبيني
مدهياميكا
ماهاسانغيكا
ماهافامزا
ماهايانا
ميتريا

نالاندا
بارينيانا
باتيموكها
براجنا
براجنا باراميتا
براتيكابوذا
بونا
الملاجىء الثلاثة
سادها
ساهاجاريانا
سامادهي
سانغا
سانغيتي
سارفا ستيفادا
سوترانتيكا
سيغالوفادا
سيلا
سوتا ـ بيتاكا
تيبيتاكا

بوذا
بوذاساسانا
البوذية
كولافامزا
ديغا

مارا
مارغا
مايا (١)
ميلندا
نغارجونا

أوبوساثا
ڤاسا
فبساخا
فيهارا
ڤينيا - بيتاكا

(ب) ل . س . كزنس - قسم مقارنة الأديان - جامعة مانشستر

أبهيداهاما
ألايا - فيجنانا
أنوكامبا
بهافانا
بودي باكهيا
دهاما
بوذاغوزا
صنم بوذا
بوذية آسيا الوسطى

دهاما بالا
ديتثي
الفراغ
كاماتثانا
لوكاتارا
نيبانا
بالي
باراميتا
ساماثا
شونيا تافادا

الوسائل الماهرة
السنهالية
البوذية
البوذية في جنوب شرق آسيا
سوتانتا
ثيرافادا
ڤيبهاشيكا
ڤيباسانا
البوذية الغربية - يوغاكارا

(انظر أيضاً تحت عنوان : ديانات الصينيين واليابانيين والتيبيتيين) .

١٠ ـ الديانات الصينية

د. ستيوارت ماكفرلين ـ قسم دراسات الأديان ـ جامعة لانكستر

الديانات الصينية

الخيمياء (الصينية)
ديانة الأسلاف
(الصينيون)
الصين
جمهورية الصين
الشعبية
الدين في
الصين
جمهورية
تايوان
وهونغ كونغ
الديانات الصينية
في
مجمع الآلهة الصيني

شوانغ تزو
القانون الكونفوشي
كونفوشيوس
فنغ ـ شوي
الأعياد (الصينية)
طقوس الدفن
(الصينية)
هسوان هسوي
هسوت تزو
لي
مينشوس
موتزو
الكونفوشية
الجديدة

عظام الوحي
(الصين)
طوائف
ومجتمعات
(الصين)
شالغ تي
تاي شان
طاوشيا
طاوشياو
طاوتي شنع
طاوشانع
تي إن
ووهسنغ
ين يانع

البوذية الصينية

تشان
تشن ين
البوذية الصينية
شنغ توتسونغ

فاهسيانغ تسنغ
هوين
كوان (شيه) ين
كوماراجيفا

لوتسنغ
تشن ين
البوذية الصينية
تشنغ توتسنغ

١١ ـ المسيحية

أ ـ الكتاب المقدس والكنيسة الأولى

الاستاذ ف. ف. بروس استاذ فخري للدراسات الكتابية ـ جامعة مانشستر

المسيحية
الأولى
في الاسكندرية
علم الانجيل
(الكتابية)
المسيحية الأولى
في أنطاكية
الأبوغرافيا
الرسل
التعميد (في
المسيحية الأولى)
الكتاب المقدس (المسيحي)
نقد الكتاب المقدس
تاريخ الكتاب المقدس
القانون (الكتاب المقدس
المسيحي)
الكنيسة
المسيحية
(الأولى)

المسيحية الأولى
في إفسوس
الأخرويات
(الكتابية)
الغنطوسية
الرب (في الكتابات
المقدسة العبرية
والمسيحية)
الانجيل
اليهودية
الهللنستية
الهرمسية
(كتب بالتعاون مع
غريفال لندوب)
روح القدس
أدب
مابين العهدين
المسيحية الأولى
في القدس

نجع حمادي
القصص الرمزية
القديس بولص
الفريسيون
(كتب بالتعاون مع
د. ألان انترمان)
النبوة (اليهودية
والمسيحية)
(كتب بالتعاون مع
د. ألان أنترمان)
قمران
المبسيحية المبكرة
في روما
الصدوقيون
السامريون
السنهدريون
السبتواغنت
معبد
القدس

المسيحية
(كتب بالتعاون مع
هنري راك)
المسيحية المبكرة
في كورنثا
الميثاق
الشياطين
(الكتاب المقدس)
الحواريون (في
المسيحية الأولى)

يسوع المسيح
يوحنا المعمدان
الملكية المقدسة
(اليهودية و
المسيحية المبكرة
المرقونية
الكهنوت
(المسيحية) كتب
بالتعاون مع هنري راك

(كتب بالتعاون مع
د. ألان أنترمان)
المرأة (في
المسيحية المبكرة)
العبادة (الكتابية)
(كتب بالتعاون مع
د. ألان أنترمان)

ب - التاريخ والعقيدة

هنري راك - قسم الدراسات اللاهوتية، جامعة مانشستر

أفريقيا
المسيحية فيها
بعد الحياة
(وجهة نظر
المسيحية)
المعمدانية
الأنغليكانية
الهندسة المعمارية
(المسيحية)
الأرمينانية
الكنيسة

المسيحية في
آسيا
المسيحية في
أوستراليا
السلطة
(المسيحية)
التعميد
المسيحية في
بريطانيا
الكالفينية
الهند

كندا
المسيحية في
الكاثوليكية
الصين
المسيحية في
العلم المسيحي
تاريخ
وسمات
المسيحية
واللاهوت المسيحي
المشيخانية

المسيحية في
أوربا
الانجيلية
عقيدة المسيحية
حول الشر
الرب في
المفهوم المسيحي
الهرطقة (المسيحية
الوسيطة)
الهرطقة في
الأرثوذكسية
الانشقاق
(المسيحي)
الأيقنة
(المسيحية)

الرهبنة
(المسيحية)
إعادة التسلح
الخلقي
اللاهوت الخلقي
الأخوة
المورافية
البابوية
الكفارة
(المسيحية)
عيد الحصاد
التقوى
الحج
(المسيحي)
أخوة بلايموث

المسيحية
والـ:
تسامح
تثليث
كفن تورين
رفض التثليث
في الولايات المتحدة
المسيحية
في غرب
الأنديز
المسيحية
في العبادة
(الكتابية)
(كتب بالتعاون مع
الاستاذ ف. ف. بروس)

ج ـ اللاهوت والفلسفة

د. دافيد أ. بيلين، محاضر رئيسي في فلسفة الديانات ـ جامعة مانشستر

أنسلم
مناقشات من
أجل وجود
الله
الأريانية
الأوغسطينية
لاهوت

العقيدة والايمان
التأويلات
البروتستنية
المتحررة
ديانة
التحرر
اللاهوت

نظريات
التصور
الديني
مسألة
يسوع
التاريخية في
شليرماتشر

موت الرب	الطبيعي	فردريك دانيل أرنست
الألوهية	الأرثوذكسية الجديدة	العلمية البحثية
تفسير العهد الجديد	البيلاغنية	التوماسية
الوجودية	عمليات اللاهوت	تيليش بول

(انظر أيضاً تحت عنوان: الديانات اليابانية. حركات دينية جديدة في المجتمعات البدائية، والحركات الدينية الجديدة في المجتمعات الغربية).

د ـ المسيحية الشرقية ـ الروحانية المسيحية

دافيد. ج. مللنغ عميد العلوم الانسانية ـ كلية البوليتكنيك مانشستر

الإرادة الذاتية	الرهبانية في	المؤمنون القدامى
التأمل	(المسيحية	الكنيسة
التأمل	الأرثوذكسية)	الأرثوذكسية
المنطقي	الأسرار في	المسيحية
التأمل الأرثوذكسي	(الأرثوذكسية	السورية
الأيقونة	الشرقية)	والأرثوذكسية
كتب الطقوس	الأسرار	الشرقية
(الأرثوذكسية	المسيحية	التألية

١٢ ـ الديانة الاغريقية

د.كريستيان سورفينو ـ إنوود ـ محاضر سالف في الكلاسيكيات ـ جامعة ليفربول

ما بعد الحياة (الاغريق)	المؤسسات	الفلسفة
الكون (الاغريق)	(الاغريق)	السياسة
الشياطين والشيطنة	الشر	الطقوس (الاغريق)

الخلق	العرافة	المقدس
العرافة والسحر	ميستريا	الآلهة
هيروتال	الأساطير	الفاني
بانيغيريس	الناموس	أنثروبوي
الأبطال	أورفيوس والأورفيه	

١٣ ـ الهندوسية

(أ) الاستاذ ت.و.لنغ

أغني	ـ	ـ
الفار	هانومات	موكشا
أرثا	هاري	بوراناس
أشراما	هارجان	بورهيت
أزورا	الهندوسية	راما
أثارفا ـ فيدا	الحركات الهندوسية	رامايانا
أتمان	الحديثة	سادهو
أفاتارا	الهندوس	ساتي
بهاغافادغيتا	وادي الاندوس	شاكتي
بهاجان	ايشفارا	شيفا
بهاكيتي	جوغرنوت	الهندوسية في
براهما	كالي	جنوب شرق آسيا
براهمان	كاما	سروتي (شروتي)
براهمانز	كارما	تانترا (١)
براهماناس	كشاتريا	تاباس
الطبقية	لاكشمي	تيرثا (تيرثاراجا)

البقرة	لنغاياتا	فارنا
دهارما (هندية)	مهابهارتا	فيدا
دورغا	ماندير	فيشنوا
غانيشا (غاناباتي)	مانترا	فيشنافا
غانغا	جبل ميرو	فراتا
غورو		—

(ب) ل.س. كزنس

أدفيتا فيدانتا	هاثا يوغا	رامانوجا
أدفيتين	كارما يوغا	سمخيا
الكون	جنانا يوغا	سامسارا
أجيفاكا	ليلا	شنكارا
بهاكتي يوغا	لوكا يانا	فيشيشكا
براهما سوترا	مايا (٢)	فيشنافا
دارشانا	ميهامزا	فيدانتا
دهيانايوغا	ناستيكا	فيدانتا
غوسالا	نيايا	يوغا
غونا	براكرتي	لوغا ـ دارشانا

(ج) د.الان انترمان

الأعياد والطقوس الهندوسية

١٤ ـ الاسلام

الاستاذ س.ي. بوزوورث ـ قسم الدراسات الشرق اوسطية ـ جامعة مانشستر

ابراهيم (في الاسلام)
الاسلام (في أفريقيا)
الأحمدية
الآخرة
أخلاق
الأزهر
علي ـ العلويون
الله
المسيح الدجال
(في الاسلام)
عقيدة
الفن
آية الله
البابيه
البهائية
بسم الله
بسمله
المسلمون السود
التقويم
(في الاسلام)
الخلافة

حج
حنيف
الحرمان
الهلال
العيد
الاجماع
الامام
الايمان
الانسان
الاسلام
الأسر الاسلامية الحاكمة
التحديث
الاسلامي
الاسماعيلية
الجاهلية
القدس
(في الاسلام)
الجهاد
الجن
الكلام
الخلق

الجامعة الاسلامية
الرثاء والتعزية
(في الاسلام)
أركان الاسلام
قاضي
قيامة
القرآن
الروح
الصلاة
السنوسية
الشيطان (في الإسلام)
الصوم
الشهادة
شيخ
الشريعة
الشيعة
الرق (في الإسلام)
الإسلام في
جنوب آسيا
الإسلام في
جنوب شرق آسيا

الاسلام	الخوارج	المؤسسات الصوفية
في الصين	المدرسة	الطرق الصوفية
وآسيا الوسطى	مذهب	
ذنب	مالكية	سنة
ذمة	مرأة	طهاره
دين	الزواج	علماء
الدروز	والطلاق	الحجاب (في الإسلام)
الفلسفة	في الإسلام	الوهابية
الجبرية (في الإسلام)	مشهد	ولي
الفاتحة	المسجد	وقف
الفقه	محمد (ﷺ)	الإسلام (في الغرب)
فرقة	الموسيقى (في الإسلام)	شرب الخمرة
الجمعة (في الإسلام)	نبي	(في الإسلام)
حديث		

١٥ ـ الجانسية

الاستاذ ت.و.لنغ

جانس	ماهافيرا	تيرثا نكارا
كارما (العقيدة الجانيه)		

١٦ ـ الديانات اليابانية

الاستاذ ج. ادوارد كدر ـ الجامعة المسيحية العالمية ـ ميتاكا ـ طوكيو
أعد التقسيم التالي من الوحدات بين الشنتو والبوذية اليابانية لمساعدة القراء، لاسيما الذين يرغبون في دراسة كل المادة عن البوذية، ولابد من التأكيد على أن الفصل بين الأديان عند بعض النقاط مصطنع.

الشنتو

أماتيراسو	كامي	شنتو
أوميكامي	كوكوتاي شنتو	أدب
هاشيمان	متسوري	الشنتو
هاري	ميكو	الميثولوجي
ايناري	ريوبو- شنتو	مزارات الشنتو
ايزجنغو	الجبال	شوغندو
ايزوموتايشا	المقدسة	تنري - كيو
جينغي - كان	شنتو	مزارات توشوغو
جنغورجي	—	—

البوذية في اليابان

عبادة أميدا	جنغوجي	سايكو
الخلق	جونري	شنغون
انين	كامو	شومو
البوذية اليابانية	كوكاي	شوتوكو
في	نانتوروكوشو	سوكاغاكاي
البودهاس الياباني	نانتوشيشيداي رجي	تنداي
و	نيشرين	زن
الودهيساتافاس	ريوبو- شنتو	—

المسيحية في اليابان

المسيحية
في اليابان

الديانة الشعبية

شيشي فوكوجين

١٧ ـ اليهودية

د. الان أنترمان محاضر متقدم في قسم مقارنة الأديان ـ جامعة مانشستر

أغادا
أميدا
الملائكة (في
اليهودية)
ذبح الحيوانات
(اليهودية)
العداء للسامية
الفن (اليهودي)
الاشكانزم
التقويم (اليهودي)
كنتور
شاغيم
الكاسيدية '
الختان
(في اليهودية)
المحافظة
(اليهودية)

كبالا
كاشروت
كهيلا
اللغة
(اليهودية)
الطقوس (اليهودية)
مجن داود
موسى بن ميمون
الانسان (في اليهودية)
مارانو
الزواج (في
اليهودية)
م. مندلسون
الحيض (في
اليهودية)
ميركبا
الصوفية

النبوة (اليهودية
والمسيحية
(كتب بالتعاون مع
الاستاذ ف. ف. بروس)
الحبر ـ الحاخام
الاصلاح اليهودي
الحلول
(اليهودي)
سفرديم
سفيرا
السبت
شيخينا
شيما
شولكان أروخ
سيدور
سيتراأكرا
الكنيس

التحول (في اليهودية)
نشأة الكون (اليهودية)
اليهود الأوربيون
النفي (اليهود)
الخروج (في اليهودية)
الصوم (يهودي)
الأمم (غير اليهود)
هالا خاه
الابادة الجماعية
الأرض المقدسة
اسرائيل (دولة)
القدس (في اليهودية)
يوسفيوس
اليهودية
المسيح (في اليهودية)
ميزوزا
مدراش
ميكوا
مشنا
ميتزفا
موسى (في اليهودية)
الموسيقى (اليهودية)
اليهود (في شمال أمريكا)
عولام ـ ها ـ با
الفرسيون (كتب بالتعاون مع الاستاذ ف.ف. بروس)
الفلسفة (اليهودية)
تلمود
ترجوم
تفلين
الهيكل (القدس) (كتب بالتعاون مع الاستاذ ف.ف. بروس)
التوحيد (اليهودي)
توراه
تزنزيت
المرأة (في اليهودية)
العبادة (التوراتية) (كتب بالتعاون مع الاستاذ ف.ف. بروس)
يشيفا
الصهيونية
زوهار

١٨ ـ السحر والتنجيم

غريفيل لنتوب ـ قسم اللغة الانكليزية ـ جامعة مانشستر

الخيمياء
أنثروبوسوفي
يعقوب بوم
المتنورون
فرسان المعبد
السحر
جمعية
المتصوفة
الصوفية

الكبالا	الافلاطونية المحدثة	الفودو
المسيحية	الكنيسة الجديدة	تقاليد
الكهانة	علم الأرقام	الغرب السحرية
الماسونية	السحر	—
النظام	القوى النفسية	—
السحري	الصليب الوردي	—
للفجر الذهبي	الشيطانية	—
غ. ي. غورديف	الروحانية	—
هيرميتيكا	التاروت	—
الهرمسية	—	—
(كتب بالتعاون مع	—	—
الاستاذ ف. ف. بروس)	—	

(انظر ايضاً تحت عنوان: ديانات مصر القديمة والشرق الأدنى القديم)

١٩ ـ ديانات أمريكا الوسطى

الاستاذ دافيد كاراسكو. قسم الدراسات الدينية ـ جامعة كولورادو في بولدر

النحت الأزتيكي	الاضاحي البشرية	تيوبكسقو
ملعب بال	الأزتك	تيتيونان
حجر التقويم	المدينة	تزكاتليبوكا
الكالميكاك	في أمريكا الوسطى	تالوك
سمنهواك	الديانات	تلاماتينايم
كولولان	في أمريكا الوسطى	تلاتواني

مايا الكلاسيكية
مخطوطات
أمريكا الوسطى
هويهويتلاتولى
هوينز لوبوتشتلي
احتفالات
النار الجديدة
أو ميتيوتل
قوتيز الكواتل
تمبلومايور
تولان
تونالبهالي
توبلتزن
قويتز الكواتل
—

٢٠ - الحركات الدينية الجديدة في المجتمعات البدائية

د.هارويد و.تيرنر - مركز دراسات الحركات الدينية الجديدة في المجتمعات البدائية - كليات سللي أوك، برمنغهام

حركات دينية
جديدة في
أفريقيا
حركات دينية
جديدة
أفريقية - أمريكية
(كاربية وجنوب
أمريكية)
الديانات:
الأفرو- برازيلية
ألادورا
حركات
دينية جديدة
هندية أمريكية
ديانة الحمولة
كنيسة
الزمالة
المسيحية
الأحلام
والرؤى
في الحركات
القبلية الحديثة
الكنائس
الأثيوبية
ديانة
البحيرة الجميلة
حركة هاريس
للشفاء
أليس لينيسا
حركات الماأوري
ماريا ليغيو
الكنيسة
الأمريكية الأهلية
كنيسة الناصرة
الأقداس الجديدة
أو القرى المقدسة
(الشعوب القبلية)
حركات
دينية جديدة
في مجتمعات بدائية
بعثة العناية
الالهية

(الشمال)	(في الحركات	الصناعية
والأسكيمو	القبلية	باستافرين
حركات	الجديدة)	الحركات
دينية جديدة	إغليسياني كريستو	الدينية السياسية
هندية أمريكية	كنيسة .	بين الشعوب
(الوسط	شيكر الهندية	القبلية
والجنوب)	جون فروم	الصهيونية
حركات	كنيسة	حركات
دينية جديدة	كمبانغوست	أفريقية
في آسيا	كيتاواالا	—
والباسفيك	—	—

(أنظر أيضاً تحت عنوان: الديانات الأفريقية الأمرندية والباسفيكية)

٢١ ـ الحركات الدينية الجديدة في المجتمعات الغربية

د.إيلين باركر، عميد دراسات غير المتخرجين ـ مدرسة لندن للاقتصاد والعلوم السياسية

أناندامارغا	حركة يسوع	سوبود
الحركة المضادة	مهربابا	سينانون
للديانات	حركات دينية	التأمل
ابناء الرب	جديدة	السامي
بعثة	في الغرب	الكنيسة
النور الرباني	معبد	المتحدة
ايمين	الشعب	الطريق
حركة	راجنيش	العالمي

هاري كريشنا	التأمل	مقر
حركة	ساي بابا	النسر الأبيض
الطاقة الانسانية	علم المعرفة	ـ

٢٢ ـ ديانات الباسيفيك

د.برين. ي.كولس ود.بيستر دونوفان. قسم الدراسات الدينية ـ جامعة ماسي ـ نيوزيلندا

الديانة البالينيزية	ديانة الفيجي	ديانة
ديانة الباتاك	ديانة جاوة	الفليبين
ديانة الداياك	الديانات الباسيفيكية	ـ

الديانة الأوسترالية

التجيرانغا	كوروبوري	ـ
الديانة	تجورونغا	ـ
الأوسترالية	ووندجينا	ـ

الديانات الميلانيزية

آلهة ديما	ماسالي	العراف
هوستامبران	الأقنعة	سانغوما
لوتو	(الميلانيزية)	سنغ سنغ
ديانة الذكور	الديانة	تومبونا
(الميلانيزية	الميلانيزية	ـ

الديانات البولينيزية

أروي	مآوي	التابو
أتوا	أورد	(التابو)
هواكي	بابا	تين
ايو	الديانة	تانغروا
مانا	البولينيزية	توهونغا
ماري	رانغي	ــ

(انظر أيضاً تحت عنوان: الحركات الدينية الجديدة في المجتمعات البدائية)

٢٣ ـ ديانات ما قبل التاريخ

اريك.هـ. بايل

ديانات ما قبل التاريخ

٢٤ ـ التعليم الديني في المدارس

جين هوا ـ محاضر رئيس في الدراسات الدينية. كلية هومرتون ـ كمبردج

التعليم	ــ	ــ
الديني	ــ	ــ
(في المدارس)	ــ	ــ

٢٧ ـ السيخية

الاستاذ و.هـ ماكليود ـ قسم التاريخ، جامعة أوتاغو

أدي غرانت
أكال بوراخ
أكالي
أرداس
الطبقية (السيخ)
داسام غرانث
رموز (السيخ)
غوردوارا
دهارماسالا
غوردوارز
المواضع
التاريخية
غورمات
غورباراب
غورو (عقيدة
السيخ)
غوروز (مقدمو
السيخ)

الشرفيات والألقاب
وطرق المخاطبة
(السيخ)
جانام ساخيس
كارابراساد
خلسا
نام سيمران
تقاليد الناث
نيهانغ
نت ـ نم
بانث
باث
باتيت
راهيت
راهيت نامه
طقوس
(السيخ)
ساك خاند
تحيات (السيخ)

سانت
تقاليد السانت
لشمال الهند
طوائف (السيخ)
سيفا
شاباد
سيخ
سيخ دهارما
في نصف الكرة
الغربي
تاريخ السيخ
لغات السيخ
حركات اصلاح
السيخ
تخت

٢٥ ـ الديانات الرومانية

د.جون. أ.نورث. قسم التاريخ. كلية الجامعة. جامعة لندن

أوسبشيا	الديات السرية	ساسيردوت
دي دييق	(رومان)	كتب الوحي
الكهانة	نومار	الرواقية (الرومانية)
(رومان)	تقويم	التوفيقية
عبادة الامبراطور	نومن	(الرومانية)
(روما)	بروديغيا	تمبلا
كهانة يسو	الطقوس (الرومانية)	عذارى فستال
لودي	الديانة الروماينة	ــ

(أنظر أيضاً المثراوية تحت عنوان: الزرادشتية بما في ذلك المثراوية)

٢٦ ـ البدائل الدنيوية للدين

د.ستيوارت براون. كلية الآداب. الجامعة المفتوحة،ملتون كينز (المملكة المتحدة)

المادية	الماركسية	العلمانية
الديالاتيكية	الوضعية	البدائل
التجريبية	العقلانية	الدنيوية
الانسانية	الاختزالية	للدين
العقائدية	الشكوكية	المنفعية
الوضعية المنطقية	ــ	

٢٨ - دراسة الأديان

إريك. هـ. بايل

عبادة
الأجداد
الأرواحية
الالحادية
الديانة
تشتونية
الرقص
الشيطان
الثنوية
الفولكلور
العملية
الأرباب
الوحدانية
المقدس
الأيقنة
الحرفية
وحدة الحقيقة

التوحيد
الديانة السرية
الباطنية
الأسطورة
الديانة الطبيعية
أصل الدين
وحدة الوجود
علم ظواهر
الدين
فلسفة
الدين
الشرك
الدين
تاريخ
الأديان

الطقوس
التضحية
الخلاص
علوم
الدين
الكتابات المقدسة
(بقلم جون. ر. هنللز)
الروح
التركيبية
الرمزية
التوفيقية
الألوهية
اللاهوت
الطوطمية
دراسة الرموز

(أنظر أيضاً تحت عنوان: المسيحية (ج) والبدائل العلمانية للدين)

٢٩ ـ الديانات التيبيتية

دافيد ستوت ـ كلية العلوم الانسانية ـ مانشستر ـ بوليتكنيك

باردو	كاغيو	شامبهالا
بون	كانجور	تانترا (٢)
شود	لها ـ دري	التنجيم
غيلوغ	نينغما	التيبيتي
غيسار	رايم	الديانات التيبيتية
جونانغ	ساكيا	تن ـ هوانغ
كادام		

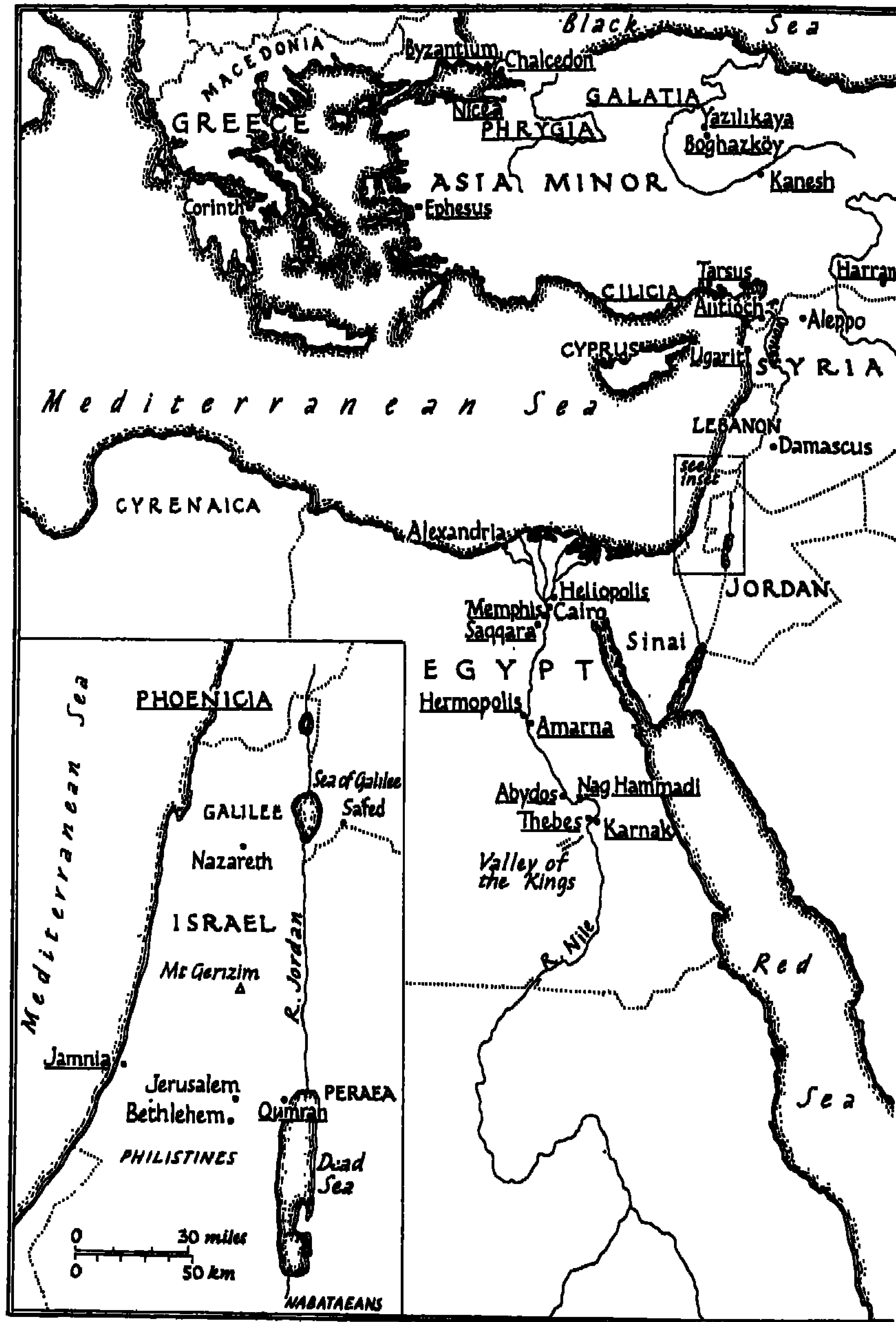
٣٠ ـ الزرادشتية بما في ذلك المثراوية

جون ر. هنللز ـ قسم مقارنة الأديان، جامعة مانشستر

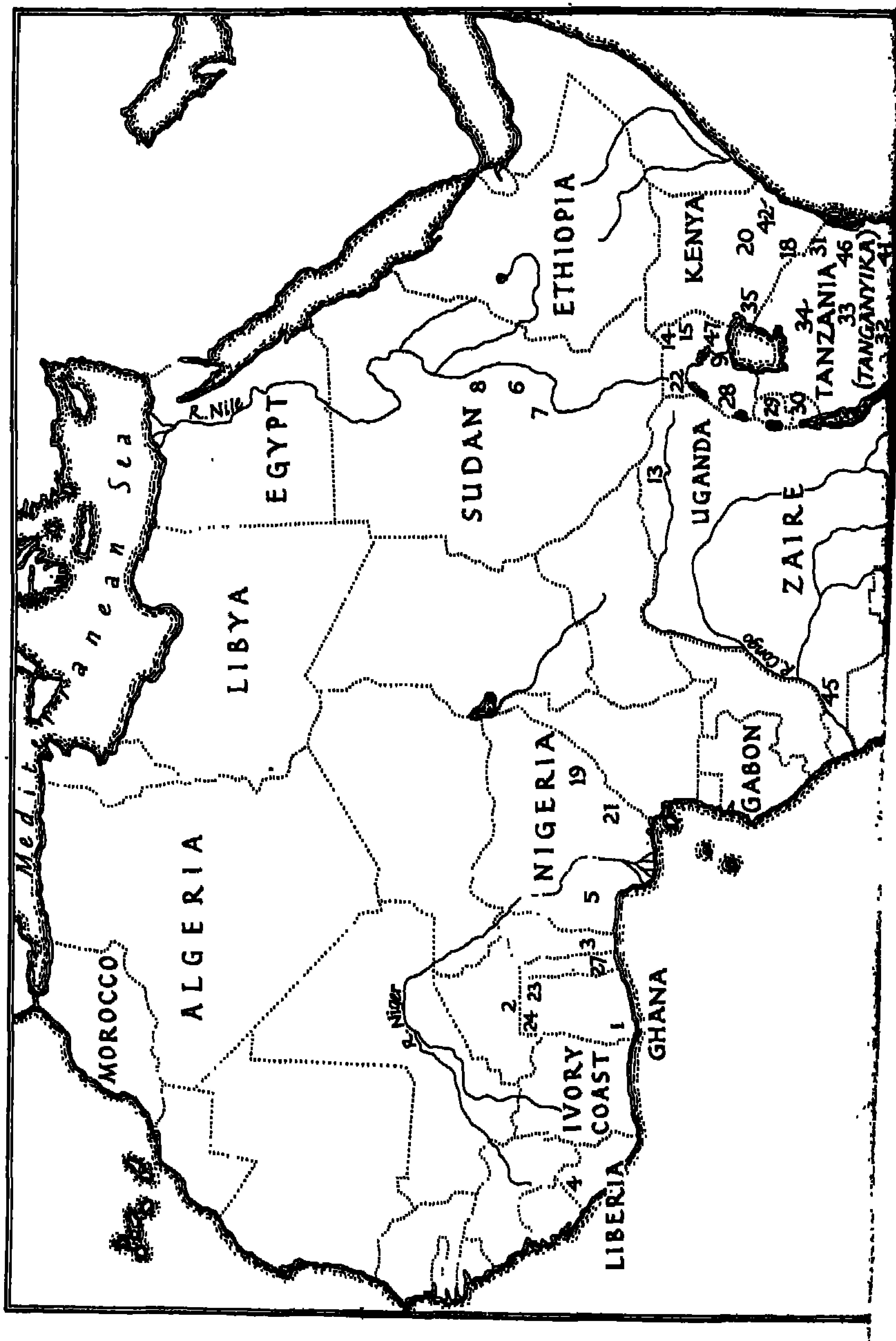
أهورا مازدا	غاهابارز	الاصلاح الديني
أميشاسبانتا	الهنود ـ الأوربيون	بين الفرثيين
أنغرامانوي	المجوس	شاه
البستاه	المندعيون	شاهنامه
بنداهيشن	ماني	عقيده
جسر شنوات	مانثرا	المراتب الثلاثة
داكسما	ميثرا	يسنا
النار (في الزرادشتية)	الميثراوية	يازاتاس
	نوجوت	زرادشت
فاثوكيرتي	بهالوي	الزرادشتية
فرافاشي	فرثيون	زروان

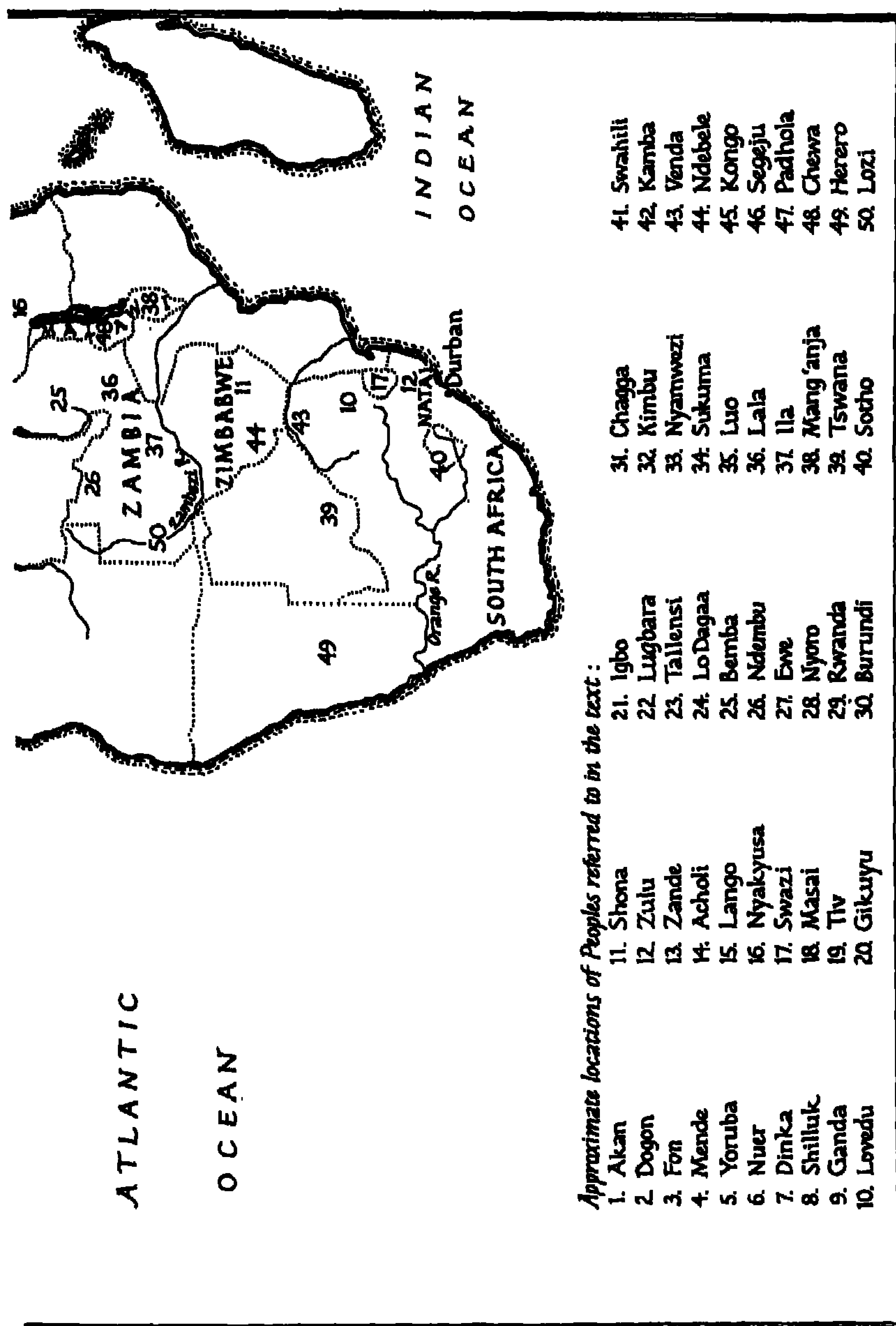

0 300 miles
0 500 km
SCOTLAND
North Sea
Edinburgh
IRELAND
ENGLAND
ATLANTIC
Walsingham
WALES
Oxford
Sutton Hoo
FRISIA
Utrecht
Bath
Stonehenge
London
HOLLAND
Plymouth
Dordrecht
OCEAN
R. Rhine
R. Seine
R. Loire
FRANCE
(GAUL)
La Tène
Zürich
Geneva
Taize
Milan
Lourdes
Roqueperteuse
Entremont
PORTUGAL
Avila
SPAIN
PORTUGAL
Mediterranean


NORWAY
Oseberg
Gokstad
Vendel
Valsgärde
Uppsala
SWEDEN
LATVIA
Skedemose
ÖLAND
Gundestrup
JUTLAND
DENMARK
Nydam
Thorsberg
RÜGEN
LITHUANIA
R. Elbe
POLAND
R. Vistula
Treblinka
GERMANY
R. Oder
Kiev
Heidelberg
BOHEMIA
MORAVIA
Auschwitz
R. Danube
Augsburg
Constance
Trent
(Trento)
ROMANIA
R. Danube
ETRURIA
Assisi
BULGARIA
Rome
Ostia
CAMPANIA
ALBANIA
Byzantium
Mt Olympos
GREECE
ASIA
MINOR
Kroton
Sea
Delphi
Eleusis
Corinth
Athens
Nemea
Mycenae
Olympia

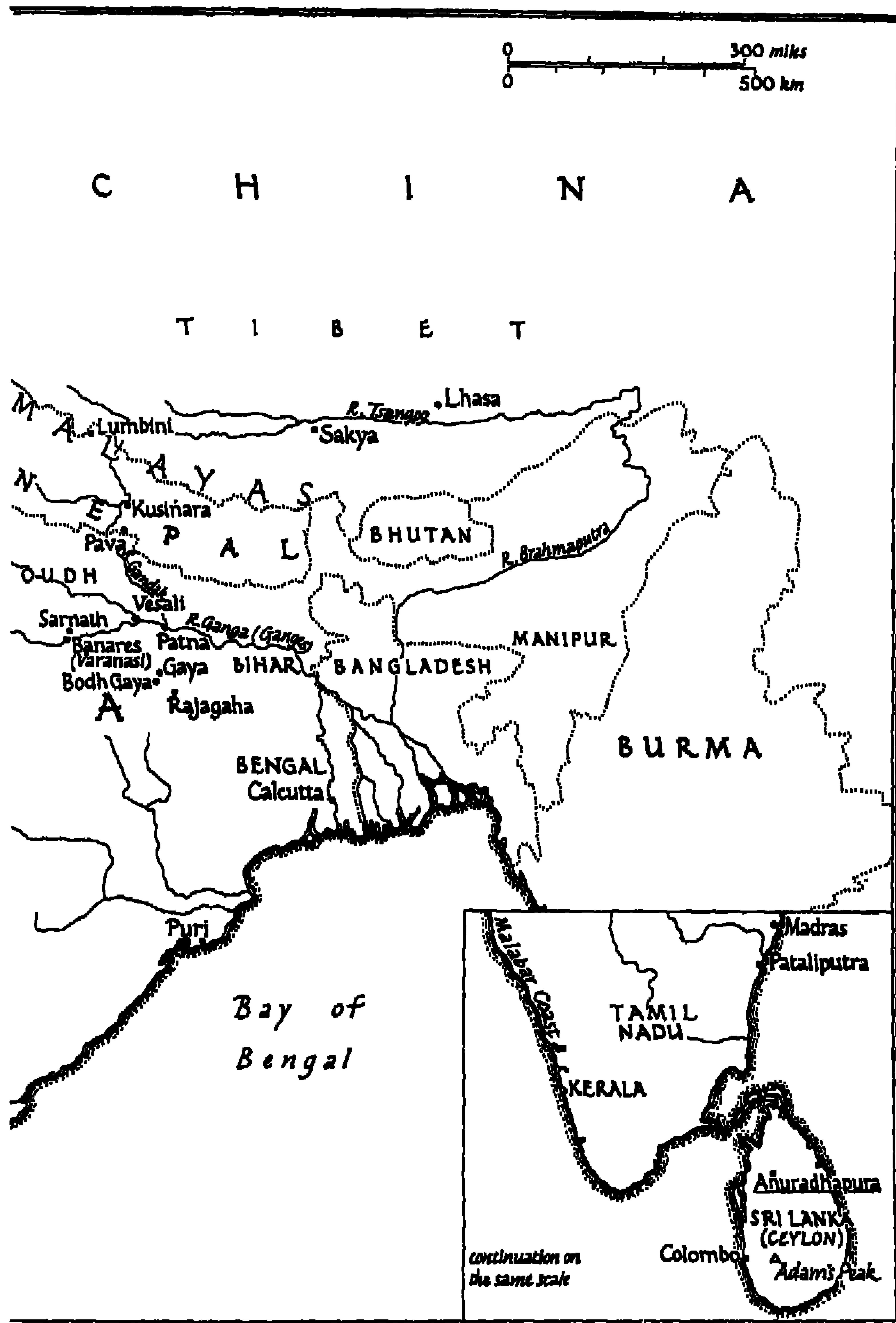

Black Sea
MACEDONIA
Byzantium
Chalcedon
GALATIA
GREECE
Nicea
PHRYGIA
Yazılıkaya
Boghazköy
ASIA MINOR
Kanesh
Corinth
Ephesus
Tarsus
Harran
CILICIA
Antioch
Aleppo
CYPRUS
Ugarit
SYRIA
Mediterranean Sea
LEBANON
Damascus
see inset
CYRENAICA
Alexandria
Heliopolis
JORDAN
Memphis
Cairo
Saqqara
Sinai
EGYPT
Hermopolis
Amarna
Abydos
Nag Hammadi
Thebes
Karnak
Valley of the Kings
R. Nile
Red Sea
Mediterranean Sea
PHOENICIA
Sea of Galilee
GALILEE
Safed
Nazareth
ISRAEL
R. Jordan
Mt Gerizim
Jamnia
Jerusalem
PERAEA
Bethlehem
Qumran
PHILISTINES
Dead Sea
0 30 miles
0 50 km
NABATAEANS

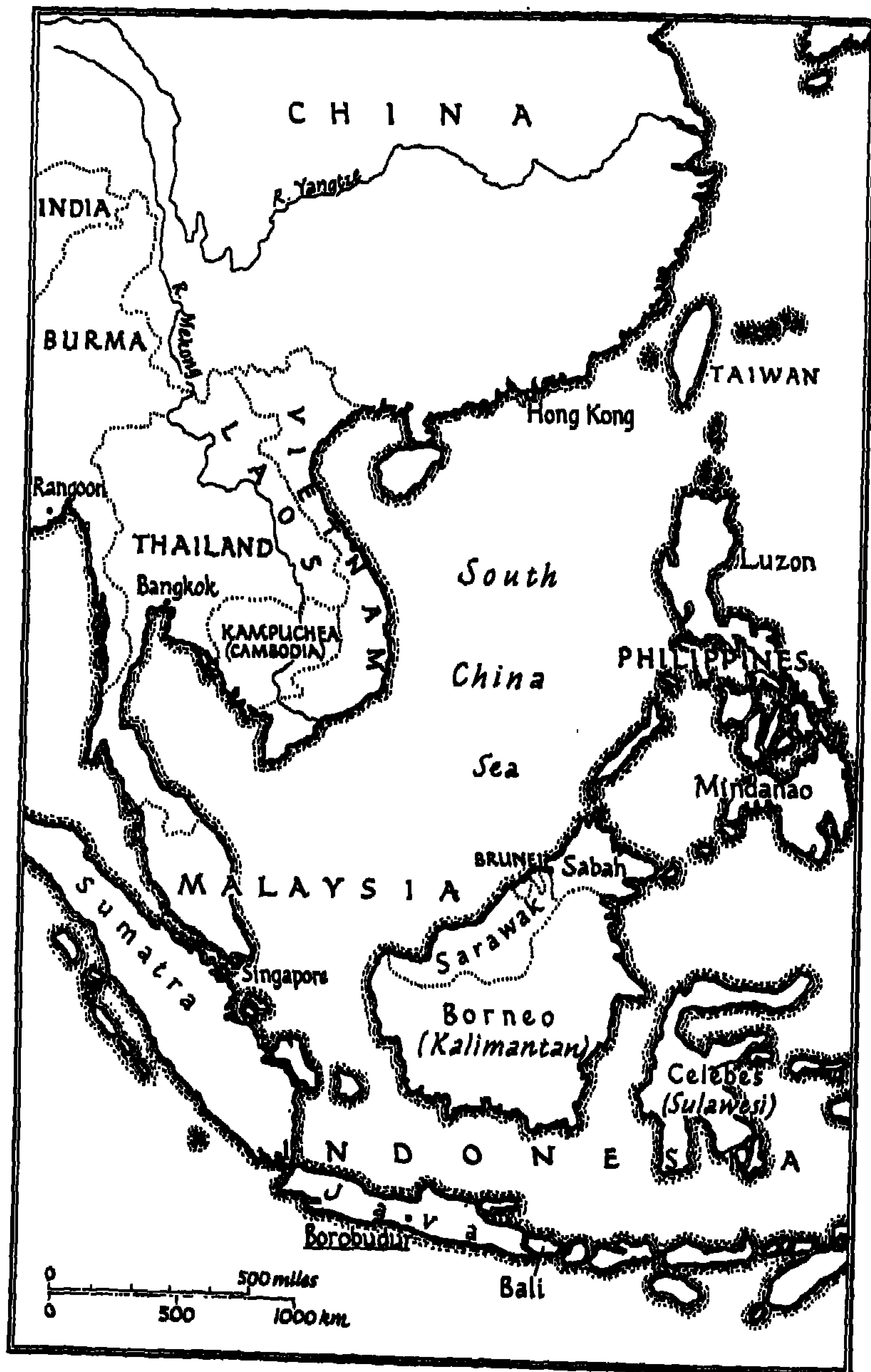

Caucasus
GEORGIA
ARMENIA
Caspian
Sea
U S S R
MITANNI
Takht-i-Suleyman
Tehran
Mashhad
Ashur
Dura Europos
ASSYRIA
Qum
I R A N
Baghdad
I R A Q
Isfahan
Karbala
Yazd
Susa
Narjak
R. Tigris
R. Euphrates
ELAM
Kerman
Persepolis
Persian Gulf
SAUDI
ARABIA
Medina
OMAN
Mecca
0 300 miles
0 500 km
Arabian
Sea

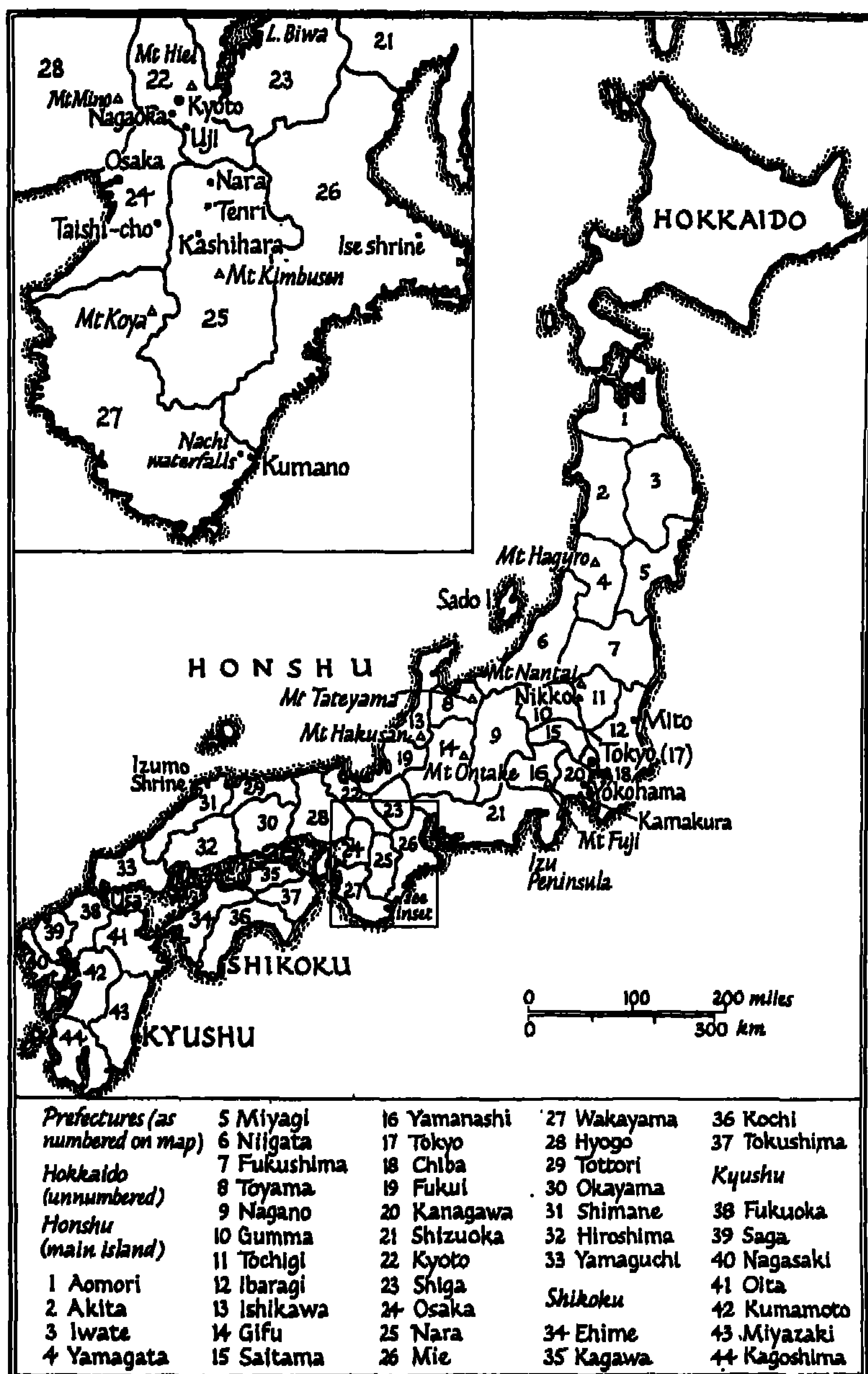

Mediterranean Sea
R. Nile
MOROCCO
ALGERIA
LIBYA
EGYPT
SUDAN
ETHIOPIA
KENYA
UGANDA
TANZANIA
(TANGANYIKA)
ZAIRE
R. Congo
GABON
NIGERIA
R. Niger
GHANA
IVORY COAST
LIBERIA

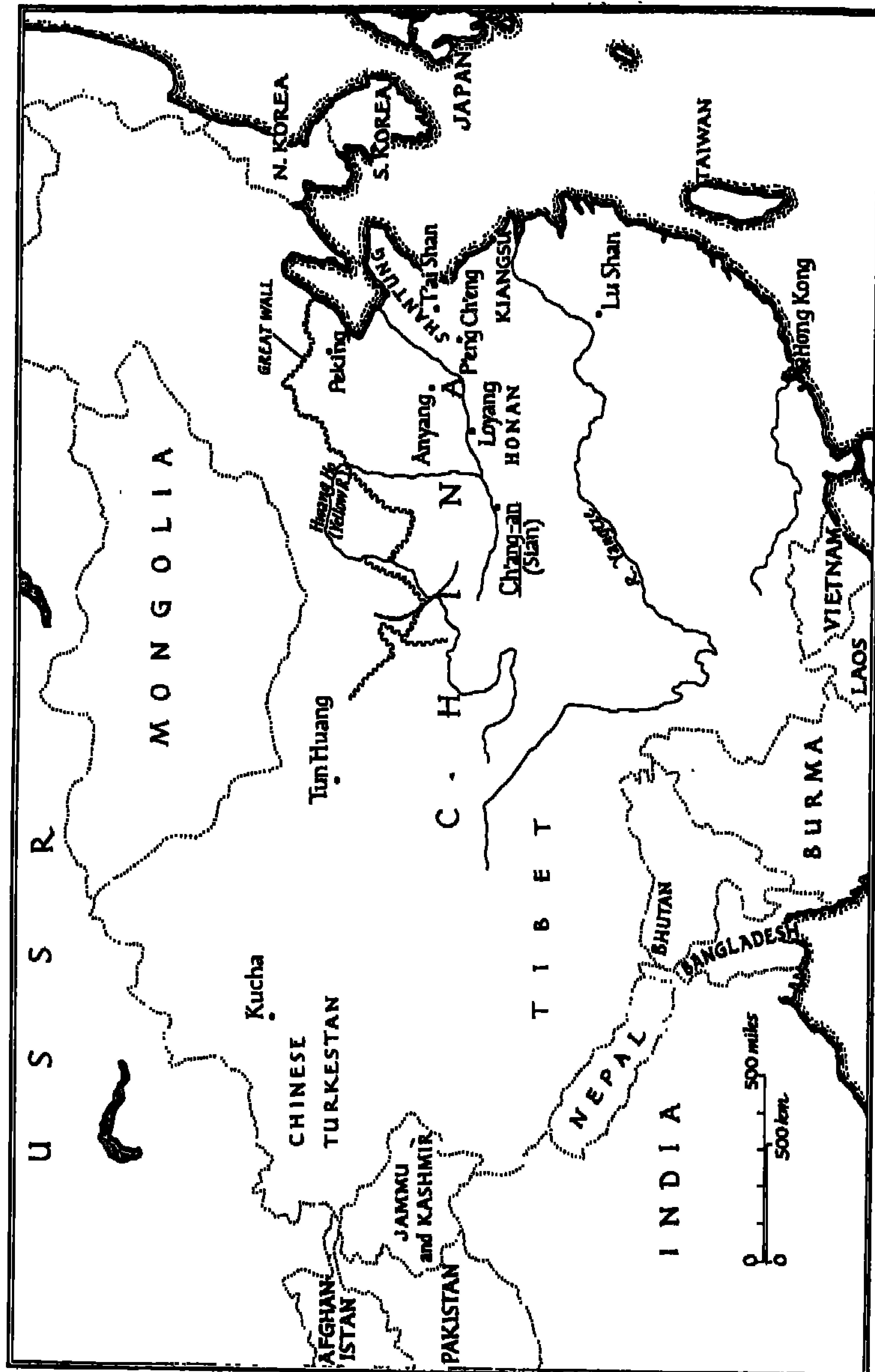

ATLANTIC
OCEAN
INDIAN
OCEAN
ZAMBIA
ZIMBABWE
SOUTH AFRICA
NATAL
Durban
Orange R.
Approximate locations of Peoples referred to in the text:
1. Akan
2. Dogon
3. Fon
4. Mende
5. Yoruba
6. Nuer
7. Dinka
8. Shilluk
9. Ganda
10. Lovedu
11. Shona
12. Zulu
13. Zande
14. Acholi
15. Lango
16. Nyakyusa
17. Swazi
18. Masai
19. Tiv
20. Gikuyu
21. Igbo
22. Lugbara
23. Tallensi
24. LoDagaa
25. Bemba
26. Ndembu
27. Ewe
28. Nyoro
29. Rwanda
30. Burrundi
31. Chagga
32. Kimbu
33. Nyamwezi
34. Sukuma
35. Luo
36. Lala
37. Ila
38. Mang'anja
39. Tswana
40. Sotho
41. Swahili
42. Kamba
43. Venda
44. Ndebele
45. Kongo
46. Segeju
47. Padhola
48. Chewa
49. Herero
50. Lozi

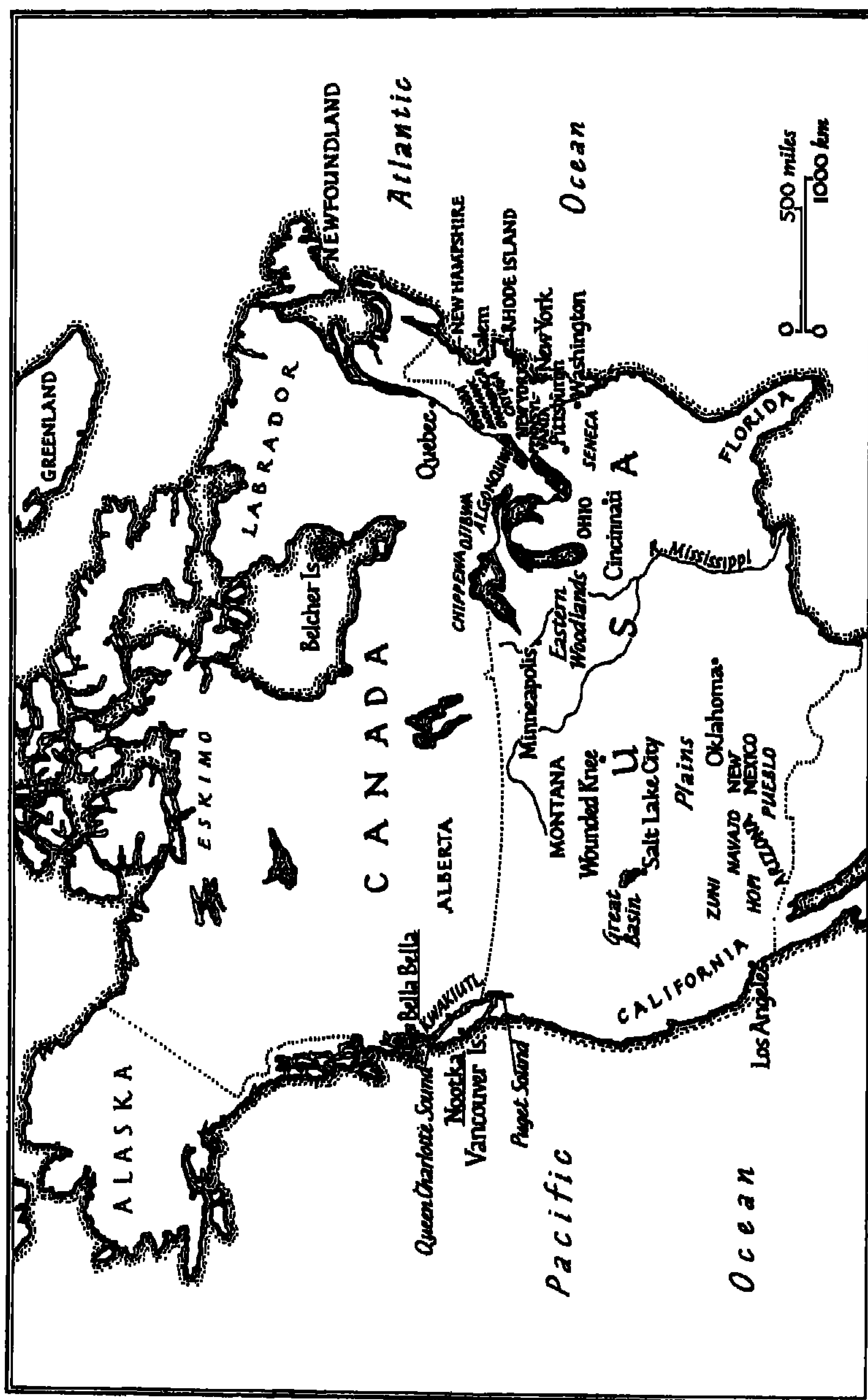
AFGHANISTAN
R. Indus
JAMMU and KASHMIR
GANDHARA
Peshawar
Rawalpindi
R. Chenab
Sagala
Kartarpur
Lahore
Amritsar
Nankana Sahib
R. Ravi
Sultanpur
Harappa
R. Sadluj (Sadluj)
PUNJAB
Bhatinda
R. Saraswati
H
PAKISTAN
R. Indus
Delhi
Mohenjo-daro
UTTAR
R. Ganges
Mathura
PRADESH
RAJASTHAN
R. Jumna
Allahabad
Karachi
INDI
GUJARAT
R. Narmada
Surat
Navsari
Sanjan
MAHARASHTRA
Nanded
Bombay
R. Godavari
Pune
DECCAN
R. Krishna (Kistna)
Anandpur
Shrinigeri
Madras

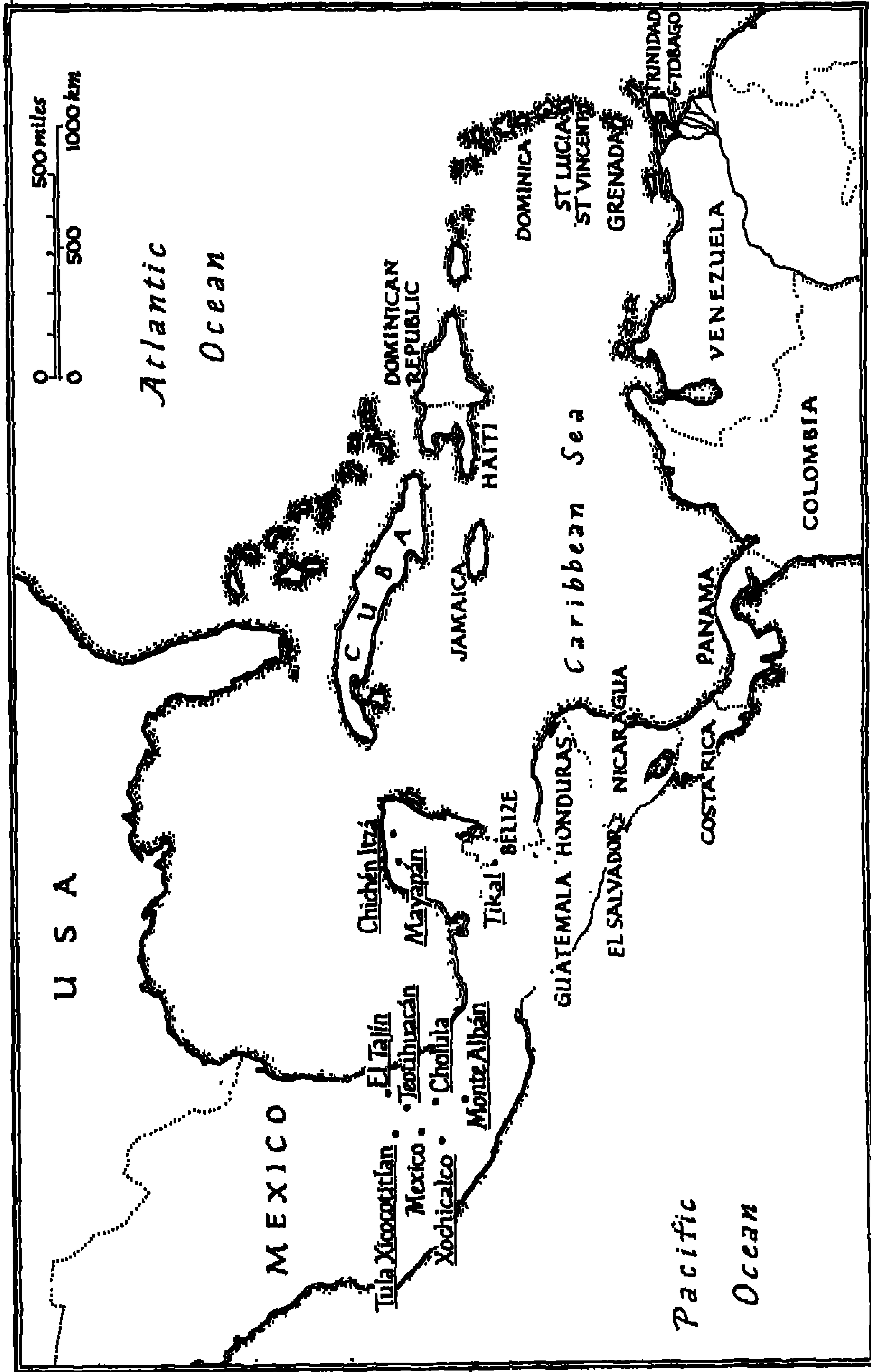

0 300 miles
0 500 km
C H I N A
T I B E T
Lhasa
R. Tsangpo
Lumbini
Sakya
Kusinara
Pava
BHUTAN
R. Brahmaputra
OUDH
Vesali
Sarnath
R. Ganga (Ganges)
Banares
(Varanasi)
Patna
Gaya
Bodh Gaya
BIHAR
BANGLADESH
MANIPUR
Rajagaha
BURMA
BENGAL
Calcutta
Puri
Bay of Bengal
Madras
Pataliputra
Malabar Coast
TAMIL NADU
KERALA
Anuradhapura
SRI LANKA
(CEYLON)
Colombo
Adam's Peak
continuation on the same scale

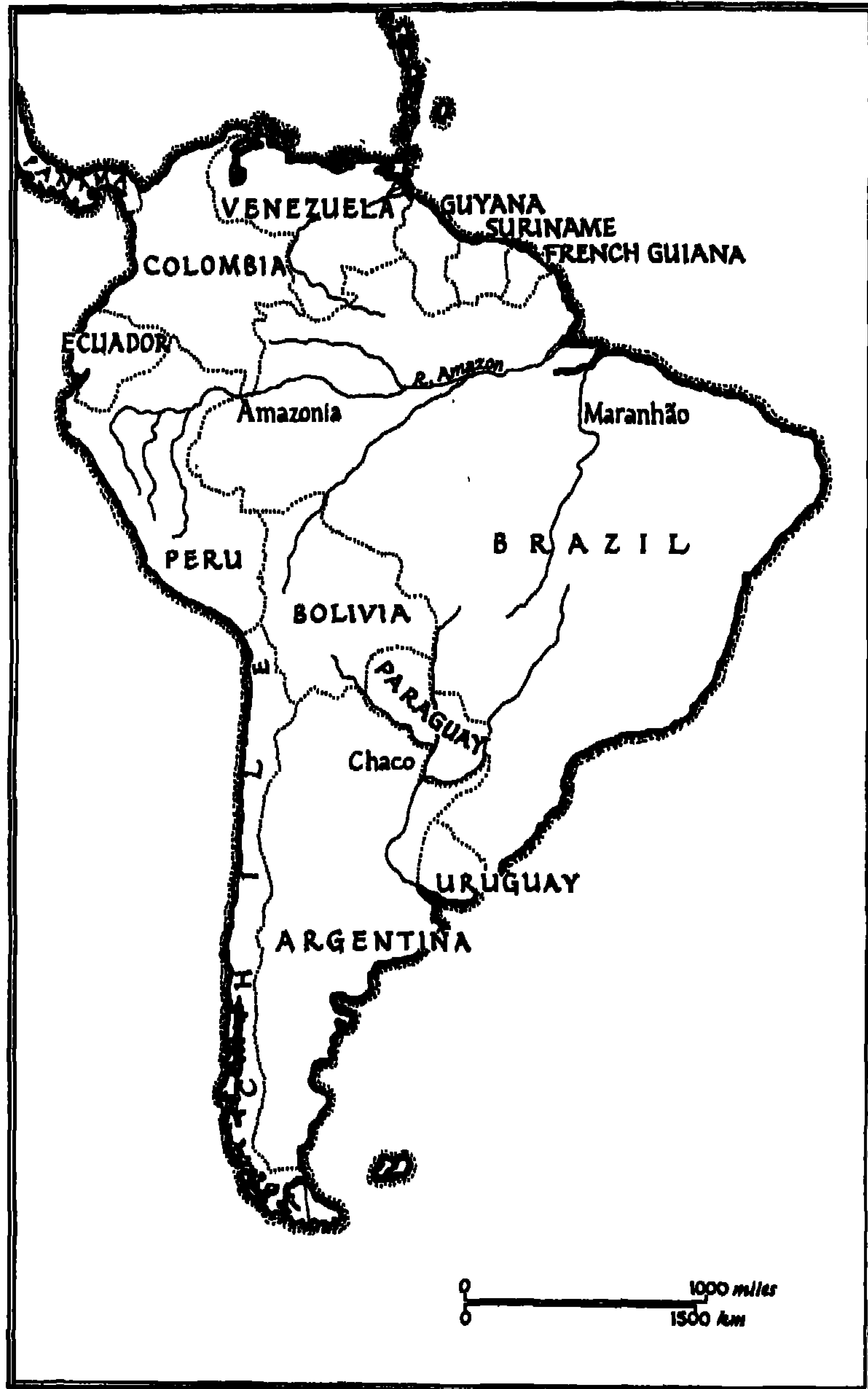

CHINA
R. Yangtse
INDIA
BURMA
R. Mekong
TAIWAN
Hong Kong
LAOS
VIETNAM
Rangoon
THAILAND
Bangkok
KAMPUCHEA (CAMBODIA)
South China Sea
Luzon
PHILIPPINES
Mindanao
BRUNEI
Sabah
MALAYSIA
Sumatra
Sarawak
Singapore
Borneo (Kalimantan)
Celebes (Sulawesi)
INDONESIA
Java
Borobudur
Bali
0 500 miles
0 500 1000 km

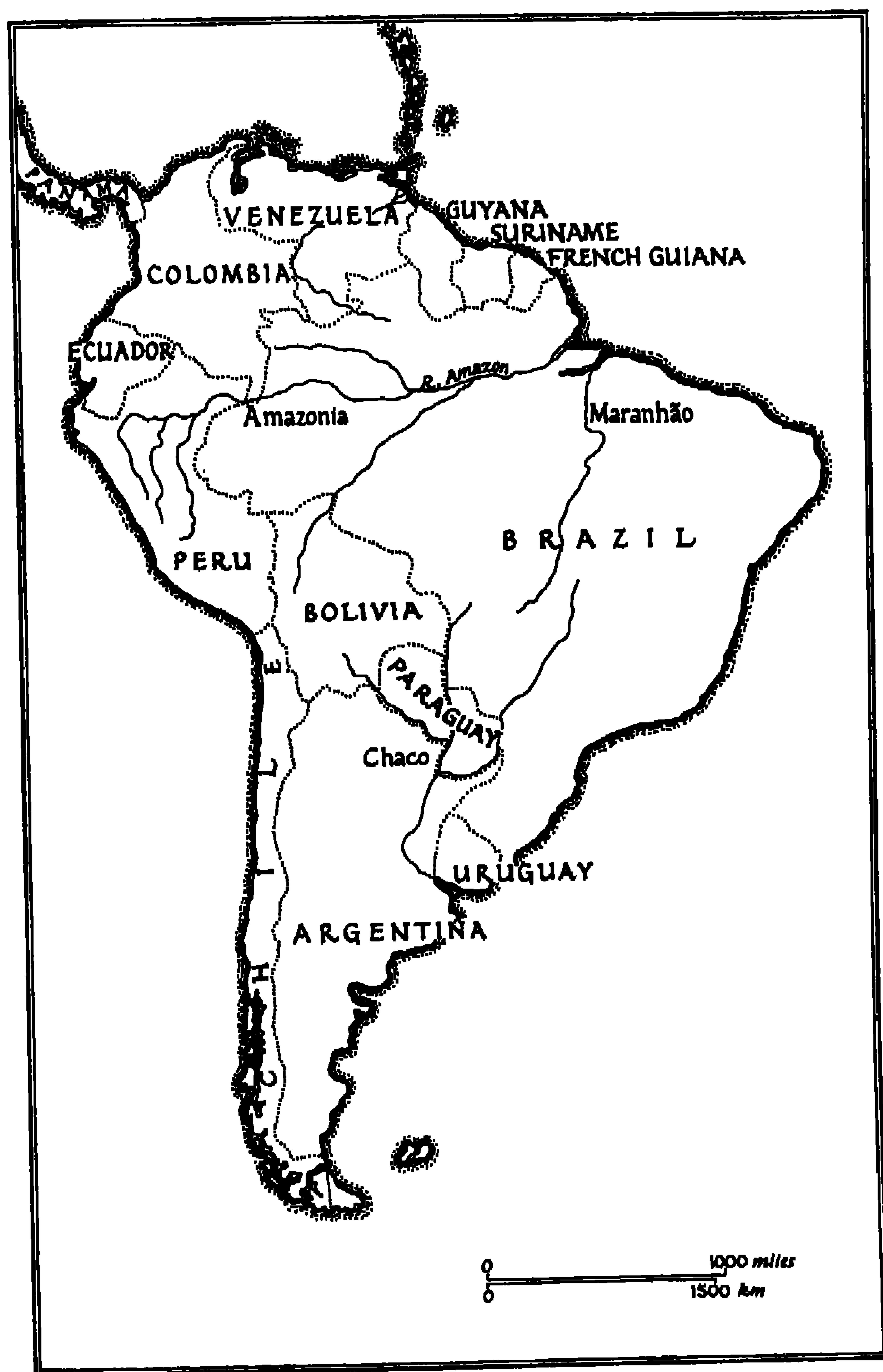

L. Biwa
Mt Hiei
Mt Mino
Nagaoka
Kyoto
Uji
Osaka
Nara
Tenri
Taishi-cho
Kashihara
Ise shrine
Mt Kimbusen
Mt Koya
Nachi waterfalls
Kumano
HOKKAIDO
Mt Haguro
Sado I.
HONSHU
Mt Tateyama
Mt Nantai
Nikko
Mt Hakusan
Mito
Mt Ontake
Tokyo (17)
Izumo Shrine
Yokohama
Kamakura
Mt Fuji
Izu Peninsula
See inset
SHIKOKU
KYUSHU
0 100 200 miles
0 300 km
Prefectures (as numbered on map)
Hokkaido (unnumbered)
Honshu (main island)
1 Aomori
2 Akita
3 Iwate
4 Yamagata
5 Miyagi
6 Niigata
7 Fukushima
8 Toyama
9 Nagano
10 Gumma
11 Tochigi
12 Ibaragi
13 Ishikawa
14 Gifu
15 Saitama
16 Yamanashi
17 Tokyo
18 Chiba
19 Fukui
20 Kanagawa
21 Shizuoka
22 Kyoto
23 Shiga
24 Osaka
25 Nara
26 Mie
27 Wakayama
28 Hyogo
29 Tottori
30 Okayama
31 Shimane
32 Hiroshima
33 Yamaguchi
Shikoku
34 Ehime
35 Kagawa
36 Kochi
37 Tokushima
Kyushu
38 Fukuoka
39 Saga
40 Nagasaki
41 Oita
42 Kumamoto
43 Miyazaki
44 Kagoshima


U S S R
M O N G O L I A
C H I N A
T I B E T
CHINESE TURKESTAN
Kucha
Tun Huang
GREAT WALL
Peking
Huang Ho (Yellow R.)
Anyang
Loyang
HONAN
Ch'ang-an (Sian)
Peng Cheng
SHANTUNG
Tai Shan
KIANGSU
Lu Shan
Yangtze R.
Hong Kong
N. KOREA
S. KOREA
JAPAN
TAIWAN
JAMMU and KASHMIR
AFGHANISTAN
PAKISTAN
I N D I A
NEPAL
BHUTAN
BANGLADESH
B U R M A
LAOS
VIETNAM
0
500 miles
500 km


GREENLAND
LABRADOR
NEWFOUNDLAND
Atlantic
Ocean
NEW HAMPSHIRE
Salem
RHODE ISLAND
New York
Washington
Pittsburgh
Quebec
SENECA
OHIO
Cincinnati
Mississippi
FLORIDA
Belcher Is.
CANADA
ESKIMO
ALBERTA
CHIPPEWA
OTTAWA
ALGONQUIN
Minneapolis
Eastern Woodlands
U S A
MONTANA
Wounded Knee
Salt Lake City
Plains
Oklahoma
NEW MEXICO
PUEBLO
NAVAJO
HOPI
ARIZONA
ZUNI
Great Basin
CALIFORNIA
Los Angeles
ALASKA
Bella Bella
KWAKIUTL
Queen Charlotte Sound
Nootka
Vancouver Is.
Puget Sound
Pacific
Ocean
0 500 miles
0 1000 km


0 500 miles
0 500 1000 km
Atlantic Ocean
U S A
M E X I C O
Tula Xicocotitlan
Mexico
Xochicalco
El Tajín
Teotihuacán
Cholula
Monte Albán
Chichén Itzá
Mayapán
Tikal
BELIZE
GUATEMALA
HONDURAS
EL SALVADOR
NICARAGUA
COSTA RICA
PANAMA
C U B A
JAMAICA
HAITI
DOMINICAN REPUBLIC
DOMINICA
ST LUCIA
ST VINCENT
GRENADA
TRINIDAD & TOBAGO
VENEZUELA
COLOMBIA
Caribbean Sea
Pacific Ocean


VENEZUELA
GUYANA
SURINAME
FRENCH GUIANA
COLOMBIA
ECUADOR
R. Amazon
Amazonia
Maranhão
PERU
BRAZIL
BOLIVIA
PARAGUAY
Chaco
URUGUAY
ARGENTINA
0 1000 miles
0 1500 km


PANAMA
VENEZUELA
GUYANA
SURINAME
FRENCH GUIANA
COLOMBIA
ECUADOR
R. Amazon
Amazonia
Maranhão
BRAZIL
PERU
BOLIVIA
PARAGUAY
Chaco
URUGUAY
ARGENTINA
1000 miles
1500 km

جريدة المصادر والمراجع

BIBLIOGRAPHY

Edited by N. K. Firby

Editorial Note

The following subject lists have been compiled separately by the contributors of articles in the Dictionary and inevitably there are some occasions of overlap and inconsistency. The subject scope of each list reflects the specialities of the contributor rather than any conventional divisions of a subject. The reference citations in the main text account for the presence of the same title in more than one list. When an alternative heading may help the reader to trace a title, this has been inserted (in capitals).

In order to give some indication of the current availability of titles, particularly older works, each title has been checked in *British Books in Print*, 1980, *Books in Print*, 1980–81, and the *National Union Catalog*, pre-1956–79. On occasion other national bibliographies have been consulted. The asterisk (*) indicates a hardback edition/reprint listed as in print, and the dagger (†) indicates a paperback edition/reprint listed as in print. (It must be emphasized that these indications are only general guides to the possible availability of a title. Some titles may drop out of print and others be reprinted in the course of time.)

The editions listed are not exhaustive: the first is that to which any page references are made. Other editions or reprints follow; and earlier editions are noted when the date is significant. Two publishers noted before one date indicates a joint English/United States publication, with the same pagination.

[I] GENERAL BOOKS ON RELIGIONS
Compiled by J. R. Hinnells

1. BRANDON, S. G. F., *A Dictionary of Comparative Religion*, London, Weidenfeld/New York, *Scribner, 1970
2. BRUCE, F. F., and RUPP, E. G. (eds.), *Holy Book and Holy Tradition*, Manchester, *Manchester University Press/Grand Rapids, Mich., Eerdmans, 1968
3. ELIADE, M. (ed.), *From Primitives to Zen: A Thematic Sourcebook of the History of Religions*, London, *Collins, 1967; New York, Harper & Row, 1967, †1978; new edn, London, †Fount Books, 1978
4. ELIADE, M., *Patterns in Comparative Religion* (tr. by Rosemary Sheed). London, New York, Sheed & Ward, 1958, new edn, †1979
5. FOY, W. (ed.), *Man's Religious Quest*, London,*† Croom Helm/New York, St Martin's, 1978
6. HASTINGS, J., *Encyclopaedia of Religion and Ethics*, 13 vols., Edinburgh, *Clark, 1908–26; 12 vols., New York, *Scribner, 1961
7. HINNELLS, J. R. (ed.), A *Handbook of Living Religions*, Harmondsworth, New York, Penguin Books, 1984
8. LING. T., *A History of Religion East and West*, London, etc., Macmillan, 1968, †1969; New York, St Martin's, 1968; New York, Harper Colophon Books, 1970
9. MOORE, A. C., *Iconography of Religions: An Introduction*, London, *SCM/Philadelphia, Pa, Fortress, 1977
10. NOSS, J. B., *Man's Religions*, 6th edn, New York, *Macmillan, 1980
11. PARRINDER, E. G., *A Dictionary of Non-Christian Religions*, Amersham, *Hulton Educational, 1971; Philadelphia, Pa, *Westminster, 1973
12. PARRINDER, E. G., *Man and His Gods*, Feltham, Hamlyn, 1971, repr. 1973
13. SMART, N. S., *The Religious Experience of Mankind*, New York, *†Scribner, 1969; London, †Fontana, 1971
14. SMITH, HUSTON, *The Religions of Man*, New York, †Harper & Row, 1965 (copyr. 1958)
15. SMITH, WILFRED CANTWELL, *The Faith of Other Men*, New York, †Harper & Row, 1972
16. STRENG, F., *et al.*, *Ways of Being Religious: Readings for a New Approach to Religion*, Englewood Cliffs, N.J., *Prentice-Hall, 1973
17. ZAEHNER, R. C. (ed.), *A Concise Encyclopedia of Living Faiths*, new edn, London, †Hutchinson, 1977; Boston, Mass., †Beacon Press

[II] AFRICAN RELIGIONS
Compiled by A. Hastings

(a) General and Thematic Surveys

1. BEATTIE, J., and MIDDLETON, J. (eds.), *Spirit Mediumship and Society in Africa*, London, Routledge/New York, *Holmes & Meier, 1969

2. BOOTH, N. W. (ed.), *African Religions: A Symposium*, New York, NOK, 1977
3. DOUGLAS, M. (ed.), *Witchcraft, Confessions and Accusations*, London, Tavistock Publications, 1970
4. FORDE, D. (ed.), *African Worlds: Studies in the Cosmological Ideas and Social Values of African Peoples*, London, New York, International African Institute, *Oxford University Press, 1954, †1963
5. FORTES, M., and DIETERLEN, G. (eds.), *African Systems of Thought*, London, International African Institute, *Oxford University Press, 1965
6. MBITI, J. S., *African Religions and Philosophy*, London, etc., *Heinemann Educational/New York, Praeger, 1969
7. MBITI, J. S., *Concepts of God in Africa*, London, SPCK, 1970, †1975; New York, Praeger, 1970
8. MIDDLETON, J., and WINTER, E. H. (eds.), *Witchcraft and Sorcery in East Africa*, London, *Routledge/New York, Praeger, 1963
9. PARRINDER, E. G., *African Traditional Religion*, 3rd edn, London, *†Sheldon, 1974
10. P'BITEK, O., *African Religions in Western Scholarship*, Nairobi, East African Publishing House, 1970; Nairobi, *East African Literature Bureau, 1971
11. RANGER, T. O., and KIMAMBO, I., *The Historical Study of African Religion*, London, *Heinemann, 1972; Berkeley, Calif., University of California Press, 1972, repr. *1976
12. RAY, B. C., *African Religions: Symbol, Ritual and Community*, Englewood Cliffs, N.J., *Prentice-Hall, 1976
13. SCHOFFELEERS, J. M. (ed.), *Guardians of the Land: Essays on Central African Territorial Cults*, Gwelo, Mambo Press, 1978
14. SHORTER, A., *Prayer in the Religious Traditions of Africa*, Nairobi, †Oxford University Press, 1975, new edn, †Oxford University Press (East Africa), 1979
15. SMITH, EDWIN W. (ed.), *African Ideas of God: A Symposium*, 2nd edn, London, Edinburgh House, 1961
16. WERBNER, R. P. (ed.), *Regional Cults*, London, *Academic Press, 1977
17. ZUESSE, E. M., *Ritual Cosmos: The Sanctification of Life in African Religions*, [Athens, Ohio], *Ohio University Press, 1979

(b) Monographs

18. ABIMBOLA, W., *Ifa Divination Poetry*, New York, NOK, 1977
19. AWOLALU, J. O., *Yoruba Beliefs and Sacrificial Rites*, London, *†Longman, 1979
20. BASCOM, W., *Ifa Divination: Communication Between Gods and Men in West Africa*, Bloomington, Ind., London, *Indiana University Press, 1969
21. BERGLUND, A.-I., *Zulu Thought-Patterns and Symbolism*, London, †C. Hurst/New York, †Holmes & Meier, 1976
22. DAMMANN, E., 'A Tentative Philological Typology of Some African High Deities', *Journal of Religion in Africa* (Leiden), vol. 2, 1969, pp. 81–95
23. DANEEL, M. L., *The God of the Matopo Hills: An Essay on the Mwari Cult in Rhodesia*, Leiden, Afrika-Studiecentrum, 1969; The Hague, †Mouton, 1970

24. EVANS-PRITCHARD, E. E., *Essays in Social Anthropology*, London, Faber, 1969 (prev. publ. Faber, 1962); New York, Free Press of Glencoe, 1963
25. EVANS-PRITCHARD, E. E., *Nuer Religion*, London, *Oxford University Press, 1956, †1971
26. EVANS-PRITCHARD, E. E., *Witchcraft, Oracles and Magic Among the Azande*, new edn, abr. by Eva Gillies, Oxford, †Clarendon Press, 1976
27. FORTES, M., *Oedipus and Job in West African Religion*, Cambridge University Press, 1959, repr. New York, *Octagon, 1980
28. GABA, C. R. (ed.), *Scriptures of an African People*, New York, NOK, 1977
29. GOODY, J., *The Myth of the Bagre*, Oxford, Clarendon Press, 1972
30. GRIAULE, M., *Conversations with Ogotemmêli*, London, Oxford University Press/International African Institute, 1965, †1975, †Oxford University Press (N.Y.) 1976
31. HARJULA, R., *God and the Sun in Meru Thought*, Helsinki, Lutheran Theological College of Makumira/Finnish Society for Missiology and Ecumenics, 1969
32. IDOWU, E. B., *Olódùmarè: God in Yoruba Belief*, London, Longman, 1962, †1966
33. KRIGE, E. J. and J. D., *The Realm of a Rain-Queen: A Study of the Pattern of Lovedu Society*, London, New York, Oxford University Press, 1943; repr. New York, *AMS, 1976
34. KUPER, H., *An African Aristocracy; Rank Among the Swazi of Bechuanaland*, London, New York, Oxford University Press/International African Institute, 1947; repr. of 1965 edn, New York, *Holmes & Meier, 1980
35. KYEWALYANGA, F., *Traditional Religion, Custom and Christianity in Uganda*, Freiburg im Breisgau, Krause, 1976
36. LIENHARDT, G., *Divinity and Experience: The Religion of the Dinka*, Oxford, *Clarendon Press, 1961
37. MCKENZIE, P. R., 'Yoruba Orisa Cults', *Journal of Religion in Africa*, vol. 8, 1976, pp. 189–207
38. MIDDLETON, J., *Lugbara Religion: Ritual and Authority Among an East African People*, London, New York, *Oxford University Press/International African Institute, 1960
39. P'BITEK, O., *Religion of the Central Luo*, Nairobi, *†East African Literature Bureau, 1971, 1977
40. RATTRAY, R. S., *Religion and Art in Ashanti*, Oxford, Clarendon Press., 1927; repr. of 1970 edn, *Oxford University Press, 1980; repr. of 1927 edn, New York, *AMS, 1977
41. RICHARDS, A. I., *Chisungu: A Girls' Initiation Ceremony among the Bemba of Northern Rhodesia*, London, Faber, 1956
42. ROSCOE, J., *The Baganda*, 2nd edn, London, *Cass, 1965; New York, Barnes & Noble, 1966
43. TURNER, V. W., *The Drums of Affliction: A Study of Religious Processes Among the Ndembu of Zambia*, Oxford, Clarendon Press/London, International African Institute, 1968
44. WILSON, M., *Rituals of Kinship Among the Nyakyusa*, London, Oxford University Press/International African Institute, 1957, repr. *1970

45. WILSON, M., *Communal Rituals of the Nyakyusa*, London, New York, Oxford University Press/International African Institute, 1959, repr. *1970

(*See also:* XI (B), 59; XIV, 68, 71; XX, 2, 4, 13, 14, 16)

[III] AMERINDIAN RELIGIONS

Compiled by S. J. Reno

1. BROWN, J. E., *The Sacred Pipe: Black Elk's Account of the Seven Rites of the Oglala Sioux*, Harmondsworth, 1972, Baltimore, Md, 1971, Penguin Books; *University of Oklahoma Press, 1975, first publ. 1953
2. CAPPS, W. H., *Seeing with a Native Eye*, New York, Harper & Row, 1976
3. COLTON, H. S., *Hopi Kachina Dolls, with a Key to Their Identification*, rev. edn, Santa Fé, N. Mex., University of New Mexico Press, 1959, †1971
4. DELORIA, E., 'The Sun Dance of the Oglala Sioux', *Journal of American Folklore*, vol. 42, 1929, pp. 354–413
5. DELORIA, V., *God is Red*, New York, Grosset & Dunlap, 1973, New York, †Dell, 1975
6. DUBOIS, C., *The 1870 Ghost Dance*, Berkeley, Calif., University of California Press, 1939
7. GOLDMAN, I., *The Mouth of Heaven: An Introduction to Kwakiutl Religious Thought*, New York, *Wiley, 1975, repr. New York, *Krieger, 1980
8. HULTKRANTZ, A., *The Religions of the American Indians*, Berkeley, Calif., *†University of California Press, 1979
9. HULTKRANTZ, A., 'The Structure of Theistic Beliefs among North American Indians', *Temenos*, vol. 7, 1971, pp. 66–74
10. HULTKRANTZ, A., *Conceptions of the Soul Among North American Indians*, Stockholm, Ethnographical Museum of Sweden, 1953
11. HULTKRANTZ, A., 'The Owner of the Animals in the Religion of the North American Indians', in: A. Hultkrantz (ed.), *Supernatural Owners of Nature*, Stockholm, Acta Universitae Stockholmiensis, 1961
12. HULTKRANTZ, A., *Prairie and Plains Indians*, Leiden, Brill, 1973
13. KLUCKHOHN, C., and LEIGHTON, D., *The Navajo*, rev. edn, Cambridge, Mass., *†Harvard University Press, 1974
14. LaBARRE, W., *The Peyote Cult*, 4th edn, New York, Schocken, 1975, †1976; Hamden, Conn., *Shoe String Press, 1975
15. MARSH, G. H., 'A Comparative Survey of Eskimo–Aleut Religion', *Anthropological Papers of the University of Alaska*, vol. 3, 1954, pp. 21–36
16. PARSONS, E. C., *Pueblo Indian Religion*, Chicago, Ill., University of Chicago Press, 1939
17. POWERS, W. K., *Oglala Religion*, Lincoln, Nebr., *University of Nebraska Press, 1977

18. RADIN, P., *The Trickster: A Study in American Indian Mythology*, New York, Philosophical Library, 1956; *repr. Westport, Conn., Greenwood; New York, †Schocken, 1972
19. REICHARD, G., *Navaho Religion: A Study in Symbolism*, 2 vols., New York, Pantheon, 1950; 2nd edn, *†Princeton University Press, 1963
20. ROOTH, A. B., 'The Creation Myths of the North American Indians', *Anthropos*, vol. 52, 1957, pp. 497–508
21. SLOTKIN, J. S., *The Peyote Religion: A Study in Indian–White Relations*, Glencoe, Free Press, 1956; repr. New York, *Octagon, 1975
22. TEDLOCK, D. and B., *Teachings from the American Earth*, New York, Liveright, 1975
23. UNDERHILL, R. M., *Red Man's Religion*, Chicago, Ill., *University of Chicago Press, 1965, †1972
24. WALLACE, A. F. C., 'Revitalization Movements', *American Anthropologist*, LVIII, 1956, pp. 264–81
25. WATERS, F., *Book of the Hopi*, New York, Ballantine, 1971, †1974; †Penguin Books (U.S.), 1977; previously published New York, Viking, 1963

(*See also*: XX, 1, 11, 18)

[IV] ANCIENT EGYPTIAN RELIGIONS
Compiled by A. Rosalie David

1. ALLEN, T. G. (ed.), *The Egyptian Book of the Dead: Documents in the Oriental Institute Museum at the University of Chicago*, Chicago, Ill., University of Chicago Press, 1960, repr. Ann Arbor, Mich., University Microfilms, 1971; and, *The Book of The Dead; or, Going Forth By Day* ... (tr. by T. G. Allen), Chicago, Ill., Chicago Oriental Institute/†University of Chicago Press, 1974, London, *1975
2. BONNET, H., *Reallexikon der ägyptischen Religionsgeschichte*, Berlin, De Gruyter, 1952
3. DAVID, A. R., *Mysteries of the Mummies: The Story of the Manchester University Investigation*, London, Cassell, 1978; New York, *Scribner, 1979
4. DAVID, A. R. (ed.), *The Manchester Museum Mummy Project*, Manchester, Manchester Museum/*Manchester University Press, 1979
5. DAVID, A. R., *The Cult of the Sun: Myth and Magic in Ancient Egypt*, London, *Dent, 1980
6. DAVID, A. R., *The Ancient Egyptians: Religious Beliefs and Practices*, London, *Routledge, 1981
7. DAVID, A. R., *A Guide to Religious Ritual at Abydos*, Warminster, *Aris & Phillips, 1981
8. EDWARDS, I. E. S., *The Pyramids of Egypt*, new edn, Harmondsworth, Balti-

more, Md, Penguin Books, 1972, †1975; London, Ebury & Joseph/New York, Viking, 1972

9. ERMAN, A. (ed.), *The Ancient Egyptians: A Source Book of their Writings*, New York, Harper Torchbooks, 1966; Magnolia, Mass., *Peter Smith; German edn: *Die Literatur der Ägypter*, Leipzig, 1923, first tr. as *The Literature of the Ancient Egyptians*, London, Methuen, 1927, repr. New York, *Arno, 1976
10. FAIRMAN, H. W., 'The Kingship Rituals of Egypt', in: S. H. Hooke (ed.), *Myth, Ritual and Kingship*, Oxford, Clarendon Press, 1958
11. FAULKNER, R. O., *The Ancient Egyptian Pyramid Texts*, Oxford, Clarendon Press, 1969
12. FRANKFORT, H., *Ancient Egyptian Religion*, New York, Columbia University Press, 1948; New York, †Harper, 1961; Magnolia, Mass., *Peter Smith
13. GRIFFITHS, J. G., *The Conflict of Horus and Seth*, Liverpool, *Liverpool University Press, 1960
14. GRIFFITHS, J. G., *The Origins of Osiris and His Cult*, Leiden, Numen, 1980 (Supplement 40)
15. HERODOTUS, *The Histories* (tr. by A. de Selincourt, rev. by A. R. Burn), Harmondsworth, Baltimore, Md, Penguin Books, 1972
16. KEES, H., *Der Götterglaube im alten Ägypten*, 2nd edn, Berlin, Akademie-Verlag, 1956
17. KEES, H., *Totenglauben und Jenseitsvorstellungen der alten Ägypter*, 2nd edn, Berlin, Akademie-Verlag, 1956
18. MORENZ, S., *Egyptian Religion*, London, Methuen/Ithaca, N.Y., *Cornell University Press, 1973; German edn: *Ägyptische Religion*, Stuttgart, Kohlhammer, 1960
19. PORTER, B., and MOSS, R., *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs and Paintings*, Oxford, Clarendon Press, 1927–; Oxford University Press, *Griffith Institute, 1970–
20. PRITCHARD, J. B. (ed.), *Ancient Near Eastern Texts Relating to the Old Testament*, 2nd edn, Princeton, N.J., Princeton University Press, 1955; *3rd (de luxe) edn, with *Supplement*, 1969 (refs. in text are to 2nd edn)
21. SAUNERON, S., *The Priests of Ancient Egypt*, New York, London, Evergreen Books, 1960, New York, †Grove, 1980; French edn: *Les Prêtres de l'ancienne Égypte*, Paris, Édns du Seuil, 1957
22. SMITH, RAY W., and REDFORD, D. B., *The Akhenaten Temple Project*, vol. 1, Warminster, Aris & Phillips, 1976
23. VELDE, H. TE, *Seth, God of Confusion*, Leiden, Brill, 1967

[V] ANCIENT EUROPEAN RELIGIONS

Compiled by H. Ellis Davidson

1. BALYS, J., 'Lithuanian Mythology', in: *Funk and Wagnalls Standard Dictionary of*

Folklore, Mythology and Legend, 2 vols., New York, Funk & Wagnalls, 1949–50, repr. 1970
2. BLACKER, C., and LOEWE, M. (eds.), *Ancient Cosmologies*, London, *Allen & Unwin/Totowa, N.J., *Rowman, 1975
3. BLACKER, C., and LOEWE, M. (eds.), *Divination and Oracles*, London, *Allen & Unwin, 1981 (publ. as Loewe & Blacker)
4. BRUCE-MITFORD, R. L. S., *The Sutton Hoo Ship Burial: A Handbook*, 2nd edn, London, British Museum, 1972 (or later edn)
5. CAESAR, JULIUS, *The Conquest of Gaul* (tr. by S. A. Handford), Harmondsworth, †Penguin Books, 1951, 1970
6. DAVIDSON, H. R. E., *Gods and Myths of Northern Europe*, Harmondsworth, Baltimore, Md, †Penguin Books, 1964; Santa Fé, N. Mex., *Gannon, n.d.; repr. as *Gods and Myths of the Viking Age*, New York, Bell, 1981
7. DAVIDSON, H. R. E., *Pagan Scandinavia*, London, Thames & Hudson/New York, Praeger, 1967
8. DUMÉZIL, G., *Gods of the Ancient Northmen* (tr. by E. Haugen), Berkeley, Calif., London, University of California Press, 1973, *1974, †1978
9. ELLIOTT, R. W. V., *Runes: An Introduction*, Manchester, Manchester University Press/New York, Philosophical Library, 1959
10. GELLING, P., and DAVIDSON, H. R. E., *The Chariot of the Sun*, London, Dent/New York, Praeger, 1969
11. GIMBUTAS, M., *The Balts*, London, Thames & Hudson/New York, Praeger, 1963
12. GIMBUTAS, M., *The Slavs*, London, Thames & Hudson/New York, Praeger, 1971
13. JAKOBSON, R., 'Slavic Mythology', in: *Funk and Wagnalls Standard Dictionary of Folklore* . . . (as no. 1 above)
13a. JONES, G., *A History of the Vikings*, London, New York, Toronto, Oxford University Press, 1968
14. KENDRICK, SIR THOMAS D., *The Druids: A Study in Keltic Prehistory*, London, Methuen, 1927; repr. New York, Barnes & Noble, 1966; 2nd edn, 1928, repr. London, *Cass, 1966
LOEWE, M., *see no. 2*
15. *The Mabinogion* (tr. by G. and T. Jones), London, Dent/New York, Dutton, 1949, *†repr. (Everyman's Library)
16. MacNEILL, M., *The Festival of Lughnasa*, London, Oxford University Press, 1962
17. PIGGOTT, S., *The Druids*, London, Thames & Hudson/New York, Praeger, 1968; Harmondsworth, †Penguin Books, 1974; 2nd edn, London, *Thames & Hudson, 1975
18. *The Poetic Edda (Edda Saemundar)* (tr. by L. M. Hollander), 2nd edn, Austin, Tex., University of Texas Press, 1962, repr. 1964
19. POWELL, T. G. E., *The Celts*, London, Thames & Hudson, 1958, *1980; New York, Praeger, 1958
20. *Prose Edda of Snorri Sturluson* (sel. and tr. by J. I. Young), Cambridge, Bowes, 1954; Berkeley, Calif., †University of California Press, 1964, London, 1966

21. REES, A. and B., *Celtic Heritage*, London, Thames & Hudson, 1961, new edn †1973, (U.S.) †1977; New York, Grove Press, 1961
22. ROSS, A., *Everyday Life of the Pagan Celts*, London, Batsford/New York, Putnam, 1970
23. ROSS, A., *Pagan Celtic Britain*, London, *Routledge/New York, *Columbia University Press, 1967
24. SAXO GRAMMATICUS, *History of the Danes*, I–IX, vol. 1 (tr. by P. Fisher), vol. 2 (commentary by H. R. E. Davidson), London, *Brewer/Totowa, N.J., *Rowman, 1979–80
25. SIMPSON, J., *Everyday Life in the Viking Age*, London, Batsford/New York, Putnam, 1967
26. SJOESTEDT, M. L., *Gods and Heroes of the Celts* (tr. by M. Dillon), London, Methuen, 1949; New York, *Gordon Press, 1976
27. TACITUS, *The Agricola and the Germania* (tr. by H. Mattingly, rev. by S. A. Handford), Harmondsworth, †Penguin Books, 1970, (U.S.) 1971
28. TIERNEY, J. J., 'The Celtic Ethnography of Posidonius', in: *Proceedings of the Irish Royal Academy*, vol. 60, 1959, pp. 189ff
29. TODD, M., *The Northern Barbarians, 100 B.C. to A.D. 300*, London, *†Hutchinson, 1975
30. TURVILLE-PETRE, E. O. G., *Myth and Religion of the North*, London, Weidenfeld/New York, Holt, Rinehart, 1964, repr. Westport, Conn., *Greenwood, 1975

[VI] ANCIENT NEAR EASTERN RELIGIONS

Compiled by A. Rosalie David

1. BARNETT, R. D., 'The Epic of Kumarbi and the Theogony of Hesiod', *Journal of Hellenic Studies*, vol. 45, 1945, pp. 100–101
2. BARNETT, R. D., 'The Sea Peoples', *Cambridge Ancient History*, rev. edn, vol. 2, ch. 28, Cambridge, Cambridge University Press, 1969
3. DRIVER, SIR GODFREY R., *Canaanite Myths and Legends (from Ras Shamra)*, Edinburgh, Clark, 1956, †1971, 2nd edn, 1978
4. DROWER, M. S., 'Ugarit', *Cambridge Ancient History*, rev. edn, vol. 2, ch. 21(b), Cambridge, Cambridge University Press, 1968
5. FRANKFORT, H., *Cylinder Seals: A Documentary Essay on the Art and Religion of the Ancient Near East*, London, Macmillan, 1939
6. FRANKFORT, H., *The Art and Architecture of the Ancient Orient*, Harmondsworth, 1954, *†1970, Baltimore, Md, 1955, †1978, Penguin Books; New York, *Viking, 1969
7. GADD, C. J., 'Hammurabi and the End of His Dynasty', *Cambridge Ancient History*, rev. edn, vol. 2, ch. 5, Cambridge, Cambridge University Press, 1965

8. GELB, I. J., *Hittite Hieroglyphic Monuments*, Chicago, Ill., University of Chicago Press, 1939
9. GELB, I. J., *Hurrians and Subarians*, Chicago, Ill., *University of Chicago Press, 1944
10. GRAY, J., *Near Eastern Mythology: Mesopotamia, Syria, Palestine*, London, Hamlyn, 1969
11. GRAYSON, A. K., *Assyrian Royal Inscriptions*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1972–6 (Records of the Ancient Near East, vols. 1 and 2)
12. GURNEY, O. R., 'Hittite Kingship', in: S. H. Hooke (ed.), *Myth, Ritual and Kingship*, Oxford, Clarendon Press, 1958
13. GURNEY, O. R., *The Hittites*, Harmondsworth, Baltimore, Md, Penguin Books, 1964 (copyr. 1952), new edn, London, *Allen Lane, 1975
14. HINZ, W., 'Persia, *c.* 2400–1800 B.C.', *Cambridge Ancient History*, rev. edn, vol. 1, ch. 23, Cambridge, Cambridge University Press, 1963
15. HINZ, W., *The Lost World of Elam*, London, Sidgwick & Jackson/*New York, New York University Press, 1972
16. KRAMER, S. N., *History Begins at Sumer*, London, Thames & Hudson, 1958, 2nd edn, 1961; Garden City, N.Y., Doubleday, 1959; originally publ. as *From the Tablets of Sumer*, Indian Hills, Colo, Falcon's Wing, 1956
17. LABAT, R., 'Elam, *c.* 1600–1200 B.C.', *Cambridge Ancient History*, rev. edn, vol. 2, ch. 29, Cambridge, Cambridge University Press, 1963
18. LAESSØE, J., *People of Ancient Assyria* (tr. from the Danish *Frå Assyriens Arkiver* by F. S. Leigh-Browne), London, Routledge/New York, Barnes & Noble, 1963
19. LANGHE, R. de, 'Myth, Ritual and Kingship in the Ras Shamra Tablets', in: S. H. Hooke (ed.), *Myth, Ritual and Kingship*, Oxford, Clarendon Press, 1958
20. LLOYD, S., *Foundations in the Dust: a Story of Mesopotamian Exploration*, Harmondsworth, Baltimore, Md, Penguin Books, 1955; rev. edn, London, *Thames & Hudson, 1980; London, Oxford University Press, 1947, repr. New York, *AMS, 1977
21. MACALISTER, R. A. S., *The Philistines, Their History and Civilisation*, 3rd (1st Amer.) edn, Chicago, Ill., Argonaut, 1965; prev. publ. London, Oxford University Press, 1913
22. NEUGEBAUER, O., *The Exact Sciences in Antiquity*, New York, Harper Torchbooks, 1962; 2nd edn, Providence, R.I., Brown University Press, 1957, repr. *1970; New York, †Dover, 1969
23. POSTGATE, N., *The First Empires*, Oxford, *Elsevier/Phaidon, 1977
24. PRITCHARD, J. B. (ed.), *Ancient Near Eastern Texts Relating to the Old Testament*, 2nd edn, Princeton, N.J., Princeton University Press, 1955; 3rd (de luxe) edn, with Supplement, 1969 (refs. in text are to the 2nd edn)
25. WISEMAN, D. J., 'Assyria and Babylonia *c.* 1200–1000 B.C.', *Cambridge Ancient History*, rev. edn, vol. 2, ch. 31, Cambridge, Cambridge University Press, 1965
26. WOOLLEY, SIR CHARLES L., *The Development of Sumerian Art*, London, Faber/New York, Scribner, 1935, repr. Westport, Conn., *Greenwood

[VII] ARCTIC PEOPLES' RELIGIONS, INCLUDING SHAMANISM

Compiled by E. H. Pyle

1. BIRKET-SMITH, K., *The Eskimos* (tr. by W. E. Calvert, rev. by C. Daryll Forde), new edn, London, Methuen, 1959
2. DIÓSZEGI, V., *Tracing Shamans in Siberia* (tr. from the Hungarian by A. R. Babó), New York, *Humanities, for Oosterhout, Netherlands, Anthropological Publications, 1968
3. DIÓSZEGI, V. (ed.), *Popular Beliefs and Folklore Tradition in Siberia*, The Hague, Mouton, 1968
4. ELIADE, M., *Shamanism*, new edn (Bollingen), New York, Pantheon/London, *Routledge/*†Princeton University Press, 1965
5. HERBERT, W., *Eskimos*, London, Collins, 1976, new edn, †1978; New York, Franklin Watts, 1976
6. LEWIS, I.M., *Ecstatic Religion: An Anthropological Study of Spirit Possession and Shamanism*, Harmondsworth, †Penguin Books, 1971
7. MURDOCK, G.P., *Our Primitive Contemporaries*, New York, Macmillan, 1934
8. SPENCER, A., *The Lapps*, Newton Abbot, *David & Charles/New York, *Crane-Russak, 1978
9. VORREN, Ø., and MANKER, E., *Lapp Life and Customs* (tr. from the Norwegian by K. MacFarlane), London, New York, Oxford University Press, 1962
10. WEYER, E. M., *The Eskimos*, New Haven, Conn., Yale University Press/ London, Oxford University Press, 1932, repr. Hamden, Conn., *Shoe String Press, 1962

(*See also:* III, 15; X, 93; XVI, 4)

[VIII] ASTROLOGY

Compiled by R. Beck

1. ALLEN, D.C., *The Star-Crossed Renaissance*, New York, *Octagon, 1966, repr. of Durham, N.C., Duke University Press, 1941; London, *Cass, 1967
2. BOLL, F., BEZOLD, C., and GUNDEL, W., *Sternglaube und Sterndeutung: die Geschichte und das Wesen der Astrologie*, 6th edn (rev. by H. G. Gundel), Stuttgart, Teubner, 1974
3. BOUCHÉ-LECLERQ, A., *L'Astrologie grecque* (Paris, 1899 edn), repr. Brussels, Culture et Civilisation, 1963
4. CRAMER, F. H., *Astrology in Roman Law and Politics*, Philadelphia, Pa, American Philosophical Society, 1954 (*Memoirs of the American Philosophical Society*, 37)
5. CULVER, R.B., and IANNA, P. A., 'Astrology and the Scientific Method', *Astronomy Quarterly*, vol. 1, 1977, pp. 85–110, 147–72

6. CUMONT, F., *Astrology and Religion among the Greeks and Romans*, New York, †Dover, 1960 (repr. of 1912 edn, New York, London, Putnam); Magnolia, Mass., *Peter Smith
7. EISLER, R., *The Royal Art of Astrology*, London, Herbert Joseph, 1946
8. GAUQUELIN, M., *The Cosmic Clocks: From Astrology to a Modern Science*, Chicago, Ill., Regnery, 1967; London, *Peter Owen, 1969; St Albans, †Paladin, 1973
9. KRUPP, E.C. (ed.), *In Search of Ancient Astronomies*, Garden City, N.Y., *Doubleday, 1978; New York, †McGraw-Hill, 1979; London, *Chatto, 1980
10. LINDSAY, J., *Origins of Astrology*, London, Muller/New York, Barnes & Noble, 1971
11. MacNEICE, L., *Astrology*, London, Aldus/Garden City, N.Y., *Doubleday, 1964
12. MAYO, J., *Teach Yourself Astrology*, London, English Universities Press, 1964, repr. 1968; New York, †Mckay, 1980
13. NEUGEBAUER, O., and VAN HOESEN, H.B., *Greek Horoscopes*, Philadelphia, Pa, American Philosophical Society, 1959 (*Memoirs of the American Philosophical Society*, 48); Ann Arbor, Mich., †Univ. Microfilms, 1978
14. PARKER, D., and PARKER, J., *The Compleat Astrologer*, New York, *McGraw-Hill, 1971; London, *Mitchell Beazley, 1971, †1979; New York, †Bantam, 1975
15. PINGREE, D.E., 'Astrology', *Encyclopaedia Britannica: Macropaedia*, 15th edn, vol. 2, 1974, pp. 219–23
16. WEST, J. A., and TOONDER, J. G., *The Case for Astrology*, New York, Coward, McCann/London, Macdonald, 1970

[IX: A–B] BUDDHISM

Numbers 1–39 compiled by T. O. Ling, 39–65 by L. S. Cousins

A

1. BHANDARKAR, D.R., *Aśoka*, 3rd edn, Calcutta, University of Calcutta, 1955, *1969
2. CHATTOPADHYAYA, S., *Bimbisāra to Aśoka*, Calcutta, Roy & Chowdhury, 1977
3. CHAUDHURI, B. N., *Buddhist Centres in Ancient India*, Calcutta, *Sanskrit College, 1969
4. CONZE, E., *Buddhism: Its Essence and Development*, Oxford, Cassirer, 1951, 3rd edn, 1960, †1974; Magnolia, Mass., *Peter Smith; New York, †Harper & Row, 1959
5. CONZE, E., *Buddhist Thought in India*, London, Allen & Unwin, 1962; †University of Michigan Press, 1967
6. CONZE, E., *A Short History of Buddhism*, London, *Allen & Unwin, 1979
6a CONZE, E. (tr.), *The Short Prajñāpāramitā Texts*, London, Luzac, 1973; Totowa, N.J., Rowman, 1974
7. DASGUPTA, S. N. *A History of Indian Philosophy*, vol. 1, Cambridge, Cambridge University Press, 1922, repr. Delhi, *Motilal Banarsidass, 1975;

Livingston, N.J., Orient Book Distributors, 1975; Atlantic Highlands, N.J., †Humanities, 1975

7a. DUTT, N., *Buddhist Sects in India*, Calcutta, *Mukhopadhyay, 1970; Delhi, †Motilal Banarsidass; Livingston, N.J., Orient Book Distributors

8. DUTT, S., *The Buddha and Five After-Centuries*, London, Luzac, 1957

9. DUTT, S., *Buddhist Monks and Monasteries of India*, London, Allen & Unwin, 1962

10. GEIGER, W., *Pali Literature and Language*, 2nd edn, Calcutta, Calcutta University Press, 1956; repr. Delhi, Oriental Book Reprint Corp., 1968; repr. of 1973 edn, Columbia, Mo, *South Asia, 1978

10a. GEIGER, W., *The Dīpavaṃsa and Mahavaṃsa* (tr. into English by E. M. Coomaraswamy), Colombo, Cottle, 1908

11. GHOSHAL, U. N., *A History of Indian Political Ideas*, London, Oxford University Press, 1959, *Bombay, 1967

11a. HORNER, I. B., *The Book of the Discipline*, vols. 1–3 (English tr. of *Bhikkhu-Vibhanga*, or *Suttavibhanga*), London, Oxford University Press, 1938, 1940, 1942; repr. London, *Pali Text Society, 1970

11b. HORNER, I. B., *Milinda's Questions* (English tr. of *Milinda-pañha*), 2 vols., London, *Pali Text Society, 1963–4

12. JAYATILLEKE, K. N., *Early Buddhist Theory of Knowledge*, London, Allen & Unwin, 1963

13. JAYATILLEKE, K. N., *The Message of the Buddha*, London, *Allen & Unwin, 1975; New York, *Free Press, 1975

14. JONES, J. G., *Tales and Teaching of the Buddha*, London, *Allen & Unwin, 1979

14a. JONES, J. J., *Mahāvastu* (tr. from the Buddhist Sanskrit), 3 vols., London, Luzac, 1949, 1952, 1956; London, *Pali Text Society, repr. 1973–8

15. JOSHI, L., *Studies in the Buddhistic Culture of India*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1967, *1977; Mystic, Conn., *Verry, 1977

16. KALUPAHANA, D. J., *Buddhist Philosophy: A Historical Analysis*, Honolulu, *†University Press of Hawaii, 1976

16a. KERN, H., *Saddharmapundarika [Sutra]* (English tr.), Oxford, Clarendon Press, 1884, 1909 (*Sacred Books of the East*, vol. 21), repr. New York, *Krishna; Magnolia, Mass., *Peter Smith

17. LING, T., *The Buddha: Buddhist Civilization in India and Ceylon*, London, *M. T. Smith/New York, Scribner, 1973

18. LING, T., *The Buddha's Philosophy of Man: Early Indian Buddhist Dialogues*, London, Dent, 1981

19. LING, T., *Buddhism and the Mythology of Evil*, London, Allen & Unwin, 1962

20. LING, T., *Buddhism, Imperialism and War*, London, *Allen & Unwin, 1979

20a. LING, T., *Dictionary of Buddhism: Indian and South-East Asian*, Calcutta, Bagchi, 1981

21. MALALASEKERA, G. P., *Dictionary of Pāli Proper Names*, 2 vols., London, Luzac, 1960, first publ. 1937–8; London, *Pali Text Society, repr. 1974

22. MALALASEKERA, G. P., *The Pāli Literature of Ceylon*, Colombo, Gunasena, 1928; London, Royal Asiatic Society, 1928; New York, *International Publications Service, 1958

23. MARASINGHE, M. M. J., *Gods in Early Buddhism*, Vidyalankara, University of Sri Lanka (Ceylon), 1974
23a. MCGOVERN, W. M., *Manual of Buddhist Philosophy*, vol. 1, *Cosmology*, London, Kegan Paul/New York, Dutton, 1923
24. MURTI, T. R. V., *The Central Philosophy of Buddhism*, London, *Allen & Unwin, 1955, †1980
25. NYANATILOKE, M., *Buddhist Dictionary*, 2nd rev. edn, Colombo, Frewin, 1956; 1950 edn, repr. New York, *AMS, 1977; San Francisco, Calif., *Chinese Materials Center, 1977
26. PANDE, G. C., *Studies in the Origins of Buddhism*, 2nd edn, Delhi, Motilal Banarsidass, 1974; Livingston, N.J., *Orient Book Distributors/Mystic, Conn., *Verry, 1974
27. PANDEY, M. S., *Historical Geography and Topography of Bihar*, Delhi, *Motilal Banarsidass, 1963; Livingston, N.J., *Orient Book Distributors 1963
27a. RADHAKRISHNAN, S., *The Dhammapada* (Pāli text, English tr. and notes), London, New York, *Oxford University Press, 1950, *Bombay, 1969
28. RHYS DAVIDS, T. W. and C. A. F., *Dialogues of the Buddha*, pts 1–3, London, Oxford University Press, 1899–1921, repr. London, Luzac, 1956–65; London, *Pali Text Society, repr. 1977
29. RHYS DAVIDS, T. W., *Buddhist India*, 1st edn, London, New York, 1903; 8th edn, Calcutta, Gupta, 1959; Delhi, *Indological Book House, 1970
30. ROBINSON, R. H., *Early Mādhyamika in India and China*, Madison, Wis., London, University of Wisconsin Press, 1967, repr. Livingston, N.J., *Orient Book Distributors, 1976; Mystic, Conn., *Verry, 1977
31. SADDHATISSA, H., *Buddhist Ethics*, London, *Allen & Unwin, 1970; New York, *†Braziller, 1971
32. SILVA, P. DE, *An Introduction to Buddhist Psychology*, London, Macmillan, 1979
33. STCHERBATSKY, T., *The Central Conception of Buddhism*, 2nd edn, Calcutta, Gupta, 1956; 3rd edn, 1961, repr. Mystic, Conn., *Verry; Livingston, N.J., *Orient Book Distributors, 1979
34. TACHIBANA, S., *The Ethics of Buddhism*, London, Oxford University Press, 1926, repr. Colombo, 1961; New York, *Barnes & Noble/London, *Curzon Press/Atlantic Highlands, N.J., *Humanities, 1975
35. THAPAR, R., *Aśoka and the Decline of the Mauryas*, London, Oxford University Press, 1961; 2nd rev. edn, London, †OUP (India), 1974, Bombay, 1973
35a. THOMAS, E. J., *The Life of the Buddha: As Legend and History*, 3rd edn, London, Routledge, 1949, repr. *1969, †1975
36. WALPOLA, RĀHULA (*or* RĀHULA, W.,), *History of Buddhism in Ceylon*, Colombo, Gunasena, 1956; New Delhi, *Orient Longman, 1969
37. WARDER, A. K., *Indian Buddhism*, Delhi, *Motilal Banarsidass, 1970
38. WEERARATNE, W. H., *Individual and Society in Buddhism*, Colombo, World Fellowship of Buddhists, 1977

B

39. ARONSON, H. B., *Love, Compassion, Sympathetic Joy and Equanimity in Theravada Buddhism*, Ann Arbor, Mich., University Microfilms, 1980 (Ph.D. thesis, University of Wisconsin, 1975)

40. AUNG, S. Z. (tr.), ANURUDDHA, *Compendium of Philosophy* (ed. Mrs C. Rhys Davids), London, Pali Text Society, 1910, repr. *1979
41. BODHI (tr.), *The Discourse on the All-Embracing Net of Views*, Kandy, Buddhist Publication Society, 1978
42. BUDDHAGHOSA, *Path of Purification* (tr. by Ñānamoli), 2nd edn, Colombo, Semage, 1964, repr. in 2 vols., Berkeley, Calif., †Shambhala, 1976
43. CHATTERJEE, A. K., *The Yogācāra Idealism*, 2nd edn. rev., Delhi, Motilal Banarsidass, 1975; Livingston, N.J., †Orient Book Distributors, 1976
44. CONZE, E., *Buddhist Meditation*, London, Allen & Unwin, 1956, †1972
45. CONZE, E., *Buddhist Scriptures*, Harmondsworth, Baltimore, Md, †Penguin Books, 1959, repr. 1979
46. DAYAL, H., *The Bodhisattva Doctrine in Buddhist Sanskrit Literature*, London, Kegan Paul, Trench, Trubner, 1932, repr. Delhi, Motilal Banarsidass, 1970; Livingston, N.J., *Orient Book Distributors, 1975
47. GOMBRICH, R. F., *Precept and Practice: Traditional Buddhism in the Rural Highlands of Ceylon*, Oxford, *Clarendon Press, 1971
48. GUENTHER, H. V., *Philosophy and Psychology in the Abhidharma*, new edn, Berkeley, Calif., †Shambhala, 1976; Delhi, *Motilal Banarsidass, 1974
49. KING, W. L., *Theravada Meditation*, [University Park, Pa] *Pennsylvania State University Press, 1980
50. *Middle Length Sayings (Majjhima-Nikāya)*, vol. 1 (tr. by I. B. Horner), London, *Pali Text Society, 1954, repr. 1975
51. NYANAPONIKA, *The Heart of Buddhist Meditation*, London, Rider, 1962
52. PREBISH, C. S., *Buddhism*, [University Park, Pa] †Pennsylvania State University Press, 1975
53. PYE, M., *Skilful Means: A Concept in Mahayana Buddhism*, London, *Duckworth, 1978
54. RADHAKRISHNAN, SIR SARVEPALLI, and MOORE, C. A. (eds.), *A Sourcebook in Indian Philosophy*, Princeton, N.J., Princeton University Press, 1957, repr. †1973
55. SADDHATISSA, H., *The Buddha's Way*, London, †Allen & Unwin, 1971; New York, *Braziller, 1972
56. SECKEL, D., *The Art of Buddhism*, London, Methuen/New York, Crown, 1964
57. SGAM-PO-PA, *Jewel Ornament of Liberation* (tr. by H. V. Guenther), London, Rider, 1959, paperback 1970; Berkeley, Calif., †Shambhala, 1971
58. SNELLGROVE, D. L., *The Image of the Buddha*, London, *Serindia/Paris, Unesco, 1978; New York, *Kodansha, 1978
59. SPIRO, M. E., *Buddhism and Society*, London, Allen & Unwin, 1971; New York, Harper & Row (copyr. 1970)
60. SPRUNG, M., *Lucid Exposition of the Middle Way: The Essential Chapters from the Prasannapadā of Candrakīrti*, London, *Routledge, 1979; Boulder, Colo, *Prajna, 1980
61. STCHERBATSKY, T., *Buddhist Logic*, 1930 (Bibl. Buddhica, XXVI, pts I and II), repr. in 2 vols., †Dover, 1962; repr. of 1932 edn, The Hague, *Mouton, 1958
62. STRENG, F. J., *Emptiness: A Study in Religious Meaning*, New York, Abingdon, 1967

63. TAMBIAH, S. J., *World Conqueror and World Renouncer: A Study of Buddhism and Polity in Thailand against a Historical Background*, Cambridge, New York, Cambridge University Press, 1976

64. VAJIRAÑĀṆA, P., *Buddhist Meditation in Theory and Practice*, Colombo, Gunasena, 1962

65. WELBON, G.R., *Buddhist Nirvana and Its Western Interpreters*, Chicago, Ill., University of Chicago Press, 1968

(*See also:* X; XVI; XXIX)

[X] CHINESE RELIGIONS
Compiled by S. McFarlane

1. AHERN, E., *The Cult of the Dead in a Chinese Village*, Stanford, Calif., *Stanford University Press, 1973

2. BILSKY, L. J., *The State Religion of Ancient China*, 2 vols., Taipei, Chinese Association of Folklore/South Pasadena, Calif., *Langstaff, 1975

3. BODDE, D., *Festivals in Classical China*, *Princeton, N.J., Princeton University Press, 1975

4. BREDON, J., and MITROPHANOW, I., *The Moon Year: A Record of Chinese Customs and Festivals*, Shanghai, Kelly & Walsh, 1927; repr. Taipei, *Ch'eng Wen/San Francisco, Calif., Chinese Materials Center, 1972

5. BRUCE, J. P., *Chu Hsi and His Masters*, London, Probsthain, 1923; repr. New York, *AMS; New York, *Krishna

6. BRUCE, J. P. (tr.), CHU HSI, *The Philosophy of Human Nature*, London, Probsthain, 1922; repr. New York, *AMS

6a. BUSH, R. C., *Religion in Communist China*, New York, Abingdon, 1970

7. CHAN, W. T., *A Source Book in Chinese Philosophy*, Princeton, N.J., *Princeton University Press/London, Oxford University Press, 1963; †Princeton University Press, 1969

8. CHAN, W. T. (tr.), WANG YANG-MING, *Instructions for Practical Living and Other Neo-Confucian Writings*, New York, *Columbia University Press, 1963

9. CHAN, W. T. (tr.), HUI NÊNG, *The Platform Scripture*, New York, St John's University Press, 1963

10. CHANG, C., *The Development of Neo-Confucian Thought*, vol. 1, New York, Bookman Associates, 1957; London, Vision, 1958; New Haven, Conn., †College and University Press, 1957; Westport, Conn., *Greenwood, 1977

11. CHANG, C. Y. (tr.), TAO-YÜAN, S., *Original Teachings of Ch'an Buddhism*, New York, Pantheon, 1969

12. CHANG, G. C. C., *The Buddhist Teaching of Totality*, [University Park, Pa], Pennsylvania State University, 1971; London, *Allen & Unwin, 1972

13. CHANG, K. C., *The Archaeology of Ancient China*, 3rd rev. edn, New Haven, Conn., *†Yale University Press, 1977
14. CHANG, K. C., *Shang Civilization*, New Haven, Conn., *Yale University Press, 1980
15. CH'EN, K., *Buddhism in China*, Princeton, N.J., Princeton University Press, 1964, *1974, †1972
16. CH'EN, K., *The Chinese Transformation of Buddhism*, Princeton, N.J., Princeton University Press, 1973
17. CHING, J., *To Acquire Wisdom: The Way of Wang Yang Ming*, New York, *Columbia University Press, 1976
18. COOK, F. H., *Hua Yen Buddhism*, [University Park, Pa], *Pennsylvania State University Press, 1977
19. CREEL, H. G., *Chinese Thought from Confucius to Mao Tsê Tung*, Chicago, Ill., *†University of Chicago Press, 1953; London, Eyre & Spottiswoode, 1954; London, Methuen, 1962
20. CREEL, H. G., *Confucius, the Man and the Myth*, London, Routledge, 1951; New York, J. Day, 1949, repr. Westport, Conn., *Greenwood, 1973
21. CREEL, H. G., *What is Taoism?*, Chicago, Ill., *University of Chicago Press, 1970, †1977
22. DAY, C. B., *Chinese Peasant Cults*, Shanghai, Kelly & Walsh, 1940; 2nd edn, Taipei, Ch'eng Wen, 1969; San Francisco, Calif., *Chinese Materials Center, repr. 1974
23. DAY, C. B., *Popular Religion in Pre-Communist China*, San Francisco, Calif., *Chinese Materials Center, 1975
24. DE BARY, W. T., *et al.* (eds.), *Sources of Chinese Tradition*, New York, *†Columbia University Press, 1960
25. DORÉ, H., *Researches into Chinese Superstitions*, vols. 6–10, Shanghai, T'u Se Wei, 1920; repr. Taipei, Ch'eng Wen, 1966
26. DUBS, H. (tr.), HSÜN TZE, *Works*, London, Probsthain, 1928, repr. Taipei, Ch'eng Wen, 1966; San Francisco, Calif., *Chinese Materials Center, 1973
27. DUMOULIN, H., *A History of Zen Buddhism*, New York, Pantheon, 1963; Boston, Mass., †Beacon Press, 1969
28. EBERHARD, W., *A History of China*, 4th rev. edn, London, *†Routledge/Berkeley, *†University of California Press, 1977
29. EITEL, E. J., *Feng-Shui*, London, Trübner, 1873, repr. Bristol, †Pentacle Books, 1979
30. FEHL, N. E., *Li: Rites and Propriety in Literature and Life*, Chinese University of Hong Kong/New York, *International Publications Service, 1971
31. FUNG, Y. L., *A History of Chinese Philosophy*, vol. 1, Princeton, N.J., Princeton University Press, 1952; first publ. Peiping, Vetch, 1937
32. FUNG, Y. L., op. cit. (no. 31), vol. 2, Princeton, N.J., Princeton University Press/Leiden, Brill, 1953
33. GILES, L., *Descriptive Catalogue of the Chinese Manuscripts from Tun Huang in the British Museum*, London, *British Museum, 1957
34. GRAHAM, A. C. (tr.), *The Book of Lieh Tzu*, London, Murray, 1960

35. GRAHAM, A. C., *Later Mohist Logic, Ethics and Science*, Hong Kong, Chinese Universities Press/London, *School of Oriental and African Studies, 1978
36. GRANET, M., *The Religion of the Chinese People*, Oxford, Blackwell, 1975; New York, Harper & Row, 1975, †1977
37. GRANET, M., *Festivals and Songs of Ancient China*, New York, Dutton, 1932, repr. New York, Gordon Press, 1975; New York, *Krishna
38. GROOT, J. J. M. DE, *The Religious System of China*, vols. 1–3, *Disposal of the Dead*, Leiden, Brill, 1892, repr. Taipei, *Ch'eng Wen, 1976
39. GROOT, J. J. M. DE, op. cit., vols. 4–6, *On the Soul and Ancestral Worship*, Leiden, Brill, 1892, repr. Taipei, *Ch'eng Wen, 1976
40. GROOT, J. J. M. DE, *Sectarianism and Religious Persecution in China*, 2 vols., Amsterdam, Müller, 1903–4, repr. Shannon, *Irish University Press, 1973; New York, Barnes & Noble, 1974
41. HAMILTON, C. H. (tr.), VASUBANDHU, *Wei Shih Er Shih Lun; or, The Treatise ... on Representation-Only*, New Haven, Conn., American Oriental Society, 1938
42. HODOUS, L., *Folkways in China*, London, Probsthain, 1929, repr. Taipei, Ch'eng Wen, 1974
43. HSU, F. L. K., *Under the Ancestors' Shadow*, Stanford, Calif., *†Stanford University Press, 1967
44. HUGHES, E. R. (tr.), TA HSÜEH, *The Great Learning, and The Mean-in-Action*, London, Dent, 1942; New York, Dutton, 1943
45. HUGHES, E. R., *Chinese Philosophy in Classical Times*, London, Dent/New York, Dutton, 1942, and repr.; New York, *Gordon Press, 1977
46. JORDAN, D. K., *Gods, Ghosts and Ancestors: The Folk Religion of a Taiwanese Village*, Berkeley, Calif., University of California Press, 1972
47. KALTENMARK, M., *Lao Tzu and Taoism*, rev. edn, Stanford, Calif., *†Stanford University Press, 1969
48. KARLGREN, B., *The Book of Documents*, Stockholm, Museum of Far Eastern Antiquities, 1950
49. KARLGREN, B. (tr.), *The Book of Odes*, Stockholm, Museum of Far Eastern Antiquities, 1950, repr. London, *†Kegan Paul, 1950
50. LAMOTTE, E. (tr.), ASAṄGA, *La Somme du Grande Véhicule*, Louvain, Bureaux du Muséon, 1938
51. LA VALLÉE POUSSIN, L. DE (tr.), VASUBANDHU, *L'Abhidharmakośa*, 6 vols., Paris, Geuthner, 1923–31; new edn, Bruxelles, Institut Belge des Hautes Études Chinoises, 1971
52. LA VALLÉE POUSSIN, L. DE (tr.), HIUEN TSANG, *Vijñaptimātratā siddhi, La Siddhi de Hiuen Tsang*, Paris, Geuthner, 1928–9
53. LAU, D. C. (tr.), CONFUCIUS, *The Analects*, Harmondsworth, †Penguin Books, 1979
54. LAU, D. C. (tr.), *Mencius*, Harmondsworth, Penguin Books, 1970
55. LAU, D. C. (tr.), LAO TZU, *Tao Te Ching*, Harmondsworth, Baltimore, Md, †Penguin Books, 1963
56. LEGGE, J., *The Chinese Classics*, London, Trübner, 1861–72: 2nd edn, Oxford, Clarendon Press, 1893–5, repr. 1935; *Krishna, New York, vol. 1,

The Confucian Analects, The Great Learning, and The Doctrine of the Mean
57. LEGGE, J., op. cit. (no. 56), vol. 2, *The Works of Mencius*
58. LEGGE, J., op. cit. (no. 56), vol. 3, *The Shoo Ching*
59. LEGGE, J., op. cit. (no. 56), vol. 4, *The She Ching*
60. LEGGE, J., op. cit. (no. 56), vol. 5, *The Ch'un Ts'ew with the Tso Chuan*
61. LEGGE, J. (tr.), *Li Ki*, Oxford, Clarendon Press, 1885 (*Sacred Books of the East*, ed. F. M. Müller, vols. 27, 28, *The Sacred Books of China*), repr. Delhi, Motilal Banarsidass, 1966; Mystic, Conn., *Verry
62. LIEBENTHAL, W. (tr.), *Chao Lun: the Treatises of Seng Chao*, 2nd rev. edn, Hong Kong, Hong Kong University Press, 1968
63. MASPERO, H., *China in Antiquity*, Folkestone, *W. Dawson, 1978; Amherst, Mass., *†University of Massachusetts Press, 1979
64. MASPERO, H., *Mélanges posthumes sur les religions et l'histoire de la Chine*, vol. 2, *Le Taoisme*, Paris, Publications du Musée Guimet, 1950; Paris, Presses Universitaires de France, 1967
65. MEI, Y. P., MOTSE: *The Ethical and Political Works*, London, Probsthain, 1929, repr. Westport, Conn., *Hyperion Press, 1973; Taipei, Ch'eng Wen, 1974
66. MEI, Y. P., *Motse the Neglected Rival of Confucius*, London, Probsthain, 1934, repr. Westport, Conn., Hyperion Press, 1973
67. MÜLLER, F. M. (ed.), *Buddhist Mahāyāna Texts*, Oxford, Clarendon Press, 1894 (*Sacred Books of the East*, vol. 49), repr. Delhi, Motilal Banarsidass, 1965; Mystic, Conn., *Verry
68. NEEDHAM, J., *Science and Civilisation in China*, Cambridge, *Cambridge University Press, vol. 2, 1956, repr. 1962
69. NEEDHAM, J., op. cit. (no. 68), vol. 5, pt 3, 1976
70. OVERMYER, D., *Folk Buddhist Religion*, Cambridge, Mass., *Harvard University Press, 1976
71. RAWSON, J., *Ancient China*, London, Book Club Associates, 1980; London, *†British Museum/New York, *Harper & Row, 1980
72. REICHELT, K. L., *Truth and Tradition in Chinese Buddhism*, Shanghai, Commercial Press, 1927; New York, *Paragon, 1969, repr. of 1934 edn
73. RICHARDS, I. A., *Mencius on the Mind*, London, Kegan Paul, Trench, Trubner/New York, Harcourt, Brace, 1932, repr. London, *Routledge, 1964; Westport, Conn., *Hyperion Press, 1980
74. ROBINSON, R. H., *Early Mādhyamika in India and China*, Madison, University of Wisconsin Press, 1967; repr. Livingston, N.J., *Orient Book Distributors, 1976; Mystic, Conn., *Verry, 1977
75. SASO, M., *Taoism and the Rite of Cosmic Renewal*, Pullman, Wash., †Washington State University Press, 1972
76. SASO, M., *The Teachings of Taoist Master Chuang*, New Haven, Conn., *Yale University Press, 1978
77. SASO, M., and CHAPPELL, D. W. (eds.), *Buddhist and Taoist Studies*, vol. 1, Honolulu, †University Press of Hawaii, 1977
78. SEKIDA, K., *Two Zen Classics: Mumonkan and Hekiganroku*, New York, *†Weatherhill, 1977
79. SHRYOCK, J. K., *The Origin and Development of the State Cult of Confucius*,

New York, London, American Hist. Association., Century Co., 1932, repr. New York, Paragon, 1966

80. SIVIN, N., *Chinese Alchemy: Preliminary Studies*, Cambridge, Mass., *Harvard University Press, 1968
81. SMITH, D. H., *Chinese Religions*, London, Weidenfeld/New York, Holt, Rinehart, 1968
82. SMITH, D. H., *Confucius*, St Albans, †Paladin, 1974; New York, *Scribner/London, Temple Smith, 1973
83. STEELE, J. (tr.), *The I Li; or, Book of Etiquette and Ceremonial*, London, Probsthain, 1917
84. SUZUKI, D. T., *Essays in Zen Buddhism*, ser. 1, London, Rider, 1949, †1970; New York, †Grove Press, 1961; Taipei, *Ch'eng Wen/San Francisco, Calif., Chinese Materials Center, 1971; prev. publ. London, Luzac, 1927
85. THOMPSON, L. G., *The Chinese Way in Religion*, Encino, Calif., †Dickenson, 1973
86. THOMPSON, L. G., *Chinese Religion: an Introduction*, 2nd edn, Encino, Calif., †Dickenson, 1975
87. TUNG, T. P., *Fifty Years of Studies in Oracle Bone Inscriptions*, Tokyo, Centre for East Asian Cultural Studies, 1964
88. VINCENT, I. V., *The Sacred Oasis: Caves of the Thousand Buddhas, Tun Huang*, Chicago, Calif., University of Chicago Press/London, Faber, 1953
89. WALEY, A. (tr.), *The Book of Songs*, London, *Allen & Unwin, 1937; New York, †Grove Press, 1960
90. WALEY, A. (tr.), LAO-TZU, *The Way and Its Power*, London, Allen & Unwin, 1934, †1977; New York, †Grove Press, 1958
91. WALEY, A. (tr.), CONFUCIUS, *The Analects*, London, *Allen & Unwin, 1938; New York, †Random House, 1966
92. WALEY, A., *Three Ways of Thought in Ancient China*, London, *Allen & Unwin/New York, Barnes, 1939; Garden City, N.Y., *Doubleday, 1956
93. WALEY, A. (ed. and tr.), CH'Ü YÜAN, *The Nine Songs: A Study of Shamanism in Ancient China*, London, Allen & Unwin, 1955
94. WALEY, A. (ed.), *Ballads and Stories from Tun-Huang*, London, *Allen & Unwin, New York, Macmillan, 1960
95. WARE, J. R. (tr.), KO HUNG, *Alchemy, Medicine and Religion in the China of A.D. 320*, Cambridge, Mass., MIT Press, 1966
96. WATSON, B. (tr.), CHUANG TZU, *The Complete Works*, New York, London, *Columbia University Press, 1968
97. WATSON, B. (tr.), HSÜN TZU, *Basic Writings*, New York, †Columbia University Press, 1963
98. WATSON, B. (tr.), MO TZU, *Basic Writings*, New York, †Columbia University Press, 1963
99. WATSON, W., *Early Civilizations in China*, London, Thames & Hudson/New York, McGraw-Hill, 1966
100. WELCH, H., *Taoism: The Parting of the Way*, Boston, Mass., Beacon Press, 1957, †1966; London, Methuen, 1958

101. WELCH, H., and SEIDEL, A. (eds.), *Facets of Taoism: Essays in Chinese Religion*, New Haven, Conn., *Yale University Press, 1979
102. WERNER, E. T. C., *A Dictionary of Chinese Mythology*, Shanghai, Kelly & Walsh, 1932; repr. Boston, Mass., *Longwood Press, 1977
103. WILHELM, R. (tr.), *The I Ching; or Book of Changes. The Richard Wilhelm Translation Rendered into English by C. F. Baynes*, London, Routledge, 1951; New York, Pantheon, 1950
104. WRIGHT, A. F., *Buddhism in Chinese History*, London, Oxford University Press/Stanford, Calif., *†Stanford University Press, 1959
105. YANG, C. K., *Religion in Chinese Society*, Berkeley, Calif., †University of California Press, 1961
106. ZÜRCHER, E., *The Buddhist Conquest of China*, 2 vols., Leiden, Brill, 1959

(*See also:* XI (B), 70; XIV, 40)

[XI] CHRISTIANITY: (A) BIBLE AND EARLY CHURCH

Compiled by F. F. Bruce

1. BRUCE, F. F., *The Books and the Parchments*, 3rd edn, London, Glasgow, Pickering & Inglis, 1963, †1972; Westwood, N.J., *Revell, 1963
2. BRUCE, F. F., *Israel and the Nations*, 2nd edn, Exeter, Paternoster, 1969, †1973
3. BRUCE, F. F., *New Testament History*, rev. edn, London, Oliphants, 1971, †1978; [1st Amer. edn] Garden City, N.Y., Doubleday, 1971, †1978
4. BRUCE, F. F., *Paul: Apostle of the Free Spirit*, Exeter, *Paternoster, 1977; publ. in U.S.A. as *Paul: Apostle of the Heart Set Free*, Grand Rapids, Mich., *Eerdmans, 1977
5. CAIRD, G. B., *The Apostolic Age*, London, *Duckworth, 1955
6. *Cambridge History of the Bible*: vol. 1, P. R. Ackroyd and C. F. Evans (eds.), *From the Beginnings to Jerome*; vol. 2, G. W. H. Lampe (ed.), *The West from the Fathers to the Reformation*; vol. 3, S. L. Greenslade (ed.), *The West from the Reformation to the Present Day*, Cambridge, *Cambridge University Press, 1963–70, †1975–6
7. DODD, C. H., *The Founder of Christianity*, New York, †Macmillan, 1970; London, *Collins, 1971, †1973
8. DUNN, J. D. G., *Christology in the Making*, London, SCM/Philadelphia, Pa, Westminster, 1980
9. HANSON, R. P. C., *Christian Priesthood Examined*, Guildford, *Lutterworth, 1979
10. HILL, D., *New Testament Prophecy*, London, *Marshall, Morgan & Scott, 1979; Richmond, Atlanta, Ga, *John Knox, 1980
11. MANSON, T. W., *The Church's Ministry*, London, Hodder/Philadelphia, Pa, Westminster, 1948
12. MOULE, C. F. D., *The Holy Spirit*, London, *†Mowbray, 1978; Grand Rapids, Mich., †Eerdmans, 1979

13. MOULE, C. F. D., *Worship in the New Testament*, London, Lutterworth/ Richmond, Atlanta, Ga, John Knox, 1961; in 2 pts, New York, †Grove Books, 1977–8
14. ROBERTS, C. H., *Manuscript, Society and Belief in Early Christian Egypt*, London, New York, *Oxford University Press, 1979
15. ROBINSON, J. M. (ed.), *The* NAG HAMMADI *Library in English*, Leiden, Brill, 1977; San Francisco, Calif., Harper & Row, 1978
16. SCHÜRER, E., *The History of the Jewish People in the Age of Jesus Christ* (a new English version rev. and ed. by G. Vermes and F. Millar), I–(III), Edinburgh, *Clark, 1973–
17. STENDAHL, K., *The Bible and the Role of Women*, Philadelphia, Pa, †Fortress, 1966
18. VERMES, G. (ed. and tr.), *The Dead Sea Scrolls in English*, Harmondsworth, Baltimore, Md, Penguin Books, 1962, †new edn, 1970; New York, Heritage, 1967
19. VERMES, G., *Jesus the Jew*, London, Collins, 1973, †1976; New York, *Macmillan, 1974
20. WILSON, R. MCL., *Gnosis and the New Testament*, Oxford, *Blackwell/Philadelphia, Pa, Fortress, 1968

[XI] CHRISTIANITY: (B) HISTORY AND DOCTRINE

Compiled by H. Rack

1. ABBOTT, W. M. (ed.), *The Documents of Vatican II in a new and definitive translation*, London, Dublin, G. Chapman, 1966; New York, Herder, 1966; New York, Association Press, 1966, †1974
2. AHLSTROM, S. E., *A Religious History of the American People*, New Haven, Conn., London, *Yale University Press, 1972, †1974; Garden City, N.Y., †Doubleday, 2 vols., 1975
3. ASHE, G., *The Virgin*, London, *Routledge, 1976
4. ATTWATER, D., *The Penguin Dictionary of Saints*, Harmondsworth, Baltimore, Md, †Penguin Books, 1965, repr. 1979
5. AUBERT, R. (ed.), *The Church in a Secularised Society* (*The Christian Centuries*, vol. 5), London, Darton/New York, *Paulist Press, 1978
6. AYLING, S., *John Wesley*, London, *Collins, 1979, repr. 1981
7. BACON, M. H., *The Quiet Rebels: The Story of the Quakers in America*, New York, *Basic Books, 1969
8. BAINTON, R. H., *Here I Stand: A Life of Martin Luther*, London, Hodder, 1951; Nashville, Tenn., Abingdon, 1950; New York, †Mentor, 1955
9. BEESON, T., *Discretion and Valour: Religious Conditions in Russia and Eastern Europe*, London, *Collins, 1974, †Fontana, 1974, †Fount, 1976
10. BERGENDOFF, C., *The Church of the Lutheran Reformation: A Historical Survey of Lutheranism*, St Louis, Mo, Concordia, 1967

11. BETTENSON, H. (ed.), *Documents of the Christian Church*, 2nd edn, London, *†Oxford University Press, 1963, repr. 1977, etc.
12. BOCIURKIW, B. R., and STRONG, J. W. (eds.), *Religion and Atheism in the U.S.S.R. and Eastern Europe*, London, New York, Macmillan, 1975; University of Toronto Press, 1975
13. BRADEN, C. S., *These Also Believe: A Study of Modern American Cults and Minority Religious Movements*, New York, Macmillan, 1949, repr. 1957
14. BRODIE, F. M., *No Man Knows My History: The Life of Joseph Smith, the Mormon Prophet*, 2nd edn, New York, *Knopf, 1971
15. BUCKE, E. S. (ed.), *The History of American Methodism*, 3 vols., Nashville, Tenn., Abingdon, 1964
16. BULLOUGH, S., *Roman Catholicism*, Harmondsworth, Baltimore, Md, Penguin Books, 1963
17. BURLEIGH, J. H. S., *A Church History of Scotland*, *Oxford University Press, 1960, repr. 1963
18. CAMP, R. L., *The Papal Ideology of Social Reform, 1878–1967*, Leiden, Brill, 1969
19. CHADWICK, W. O., *From Bossuet to Newman*, Cambridge, Cambridge University Press, 1957
20. CHADWICK, W. O. (ed.), *Pelican History of the Church*, 6 vols., Harmondsworth, Baltimore, Md, †Penguin Books, 1960–71 and repr.; London, Hodder, 1962–72: vol. 1, CHADWICK, H., *The Early Church*; vol. 2, SOUTHERN, R. W., *The Western Church in the Middle Ages*; vol. 3, CHADWICK, W. O., *The Reformation*; vol. 4, CRAGG, G. R., *The Church and the Age of Reason*; vol. 5, VIDLER, A. R., *The Church in an Age of Revolution*; vol. 6, NEILL, S., *A History of Christian Missions*
20a. CLARK, W. H., *The Oxford Group: Its History and Significance*, New York, Brookman Associates; 1951
21. COAD, F. R., *A History of the Brethren Movement*, Exeter, Paternoster/Grand Rapids, Mich., Eerdmans, 1968; 2nd edn, Paternoster, 1976; Stony Point, S.C., †Attic, 1976
22. COGNET, L., *Le Jansénisme*, 3rd edn, Paris, Presses Universitaires de France, 1968
23. COLEMAN, P., *Christian Attitudes to Homosexuality*, London, SPCK, 1980
24. COLLIER, R., *The General Next to God: The Story of William Booth*, New York, Dutton, 1965; London, Collins, 1965, †Fontana, 1968, 1976
25. CONE, J. H., *Black Theology and Black Power*, New York, †Seabury, 1969
26. CROWDER, C. M. D., *Unity, Heresy and Reform, 1378–1460: The Conciliar Response to the Great Schism*, London, *†Arnold/New York, *St Martin's, 1977
27. CUNLIFFE-JONES, H., and DREWERY, B. (eds.), *A History of Christian Doctrine*, Edinburgh, Clark, 1978; Philadelphia, Pa, *Fortress, 1980
28. DAVIES, H., *Worship and Theology in England*, 5 vols., Princeton, N.J., Princeton University Press/London, New York, Oxford University Press, 1961–75
29. DAVIES, J. G. (ed.), *A Dictionary of Liturgy and Worship*, London, *SCM, 1972, repr. 1978; New York, Macmillan, 1972; as *Westminster Dictionary of Worship*, Philadelphia, *Westminster, repr. 1979

30. DAVIES, J. G., *The Secular Use of Church Buildings*, London, *SCM/New York, Seabury, 1968
31. DAVIES, R. E., *Methodism*, Harmondsworth, Penguin Books, 1963; new edn, London, †Epworth, 1976
32. DAVIES, R. E., *Religious Authority in an Age of Doubt*, London, *Epworth, 1968; Geneva, Ala., *Allenson, 1968
33. DELACROIX, S. (ed.), *Histoire universelle des missions catholiques*, 4 vols., Paris, Grund, 1956–9
34. DELUMEAU, J., *Catholicism between Luther and Voltaire*, London, *Burns & Oates/Philadelphia, Pa, *Westminster, 1977
35. DIETER, M. E., *The Holiness Revival of the Nineteenth Century*, Metuchen, N.J., London, Scarecrow Press, 1980
36. DILLENBERGER, J., and WELCH, C., *Protestant Christianity Interpreted through Its Development*, New York, †Scribner, 1954
37. DILLISTONE, F. W., *The Christian Understanding of Atonement*, London, Nisbet/Philadelphia, Pa, *Westminster, 1968
38. DOWLEY, T. (ed.), *The History of Christianity*, Berkhamsted, *Lion Publishing, 1977; as *Eerdmans Handbook to the History of Christianity*, Grand Rapids, Mich., Eerdmans, 1977
39. DRUMMOND, R. H., *A History of Christianity in Japan*, Grand Rapids, Mich., Eerdmans, 1971
40. EBELING, G., *Luther: An Introduction to His Thought*, London, Collins, 1970, repr. 1972; Philadelphia, Pa, Fortress, 1970
41. EHLER, S. Z., and MORRALL, J. R. (eds.), *Church and State through the Centuries: A Collection of Historic Documents with Commentaries*, London, Burns & Oates, 1954; New York, Biblo & Tannen, 1967
42. FERGUSON, G., *Signs and Symbols in Christian Art*, London, New York, Galaxy, †Oxford University Press, 1966, repr. 1979
43. FERGUSON, J., *War and Peace in the World's Religions*, London, †Sheldon, 1977, repr. 1980; *†(U.S.) Oxford University Press, 1978
44. FINDLAY, J. F., *Dwight L. Moody, American Evangelist, 1837–99*, Chicago, Ill., *University of Chicago Press, 1969
45. FLETCHER, J. F., *Situation Ethics: The New Morality*, Philadelphia, Pa, *†Westminster, 1966; London, SCM, 1966, repr. 1974
46. FLEW, R. N., *The Idea of Perfection in Christian Theology*, London, Oxford University Press, 1934, repr. 1968; Atlantic Highlands, N.J., *Humanities, repr. 1968
47. FORTMAN, E. J., *The Triune God: A Historical Study of the Doctrine of the Trinity*, London, Hutchinson, 1971; Philadelphia, Pa, *Westminster, 1972
48. FRADY, M., *Billy Graham: A Parable of American Righteousness*, London, *Hodder/Boston, Mass., *Little, Brown, 1979
49. FRANKL, P., *Gothic Architecture*, Harmondsworth, Baltimore, Md, Penguin Books, 1962 (*Pelican History of Art*)
50. FRANKS, R. S., *The Work of Christ: A Historical Study of Christian Doctrine*, London, 1934, repr. London, New York, Nelson, 1962

51. FROOM, LE ROY E., *The Prophetic Faith of Our Fathers*, 4 vols., Washington DC, Review and Herald, 1946–54
52. GOTTSCHALK, S., *The Emergence of Christian Science in American Religious Life*, Berkeley, Calif., *University of California Press, 1973, †1979
53. GRAEF, H. C., *Mary: A History of Doctrine and Devotion*, 2 vols., New York, London, *Sheed & Ward, 1963–5
54. GRANT, R. M., *A Short History of the Interpretation of the Bible*, rev. edn, London, Black, 1965; as *The Bible in the Church*, New York, Macmillan, 1948
55. GREENSLADE, S. L., *Church and State from Constantine to Theodosius*, London, SCM, 1954
56. GREENSLADE, S. L., *Schism in the Early Church*, London, SCM/New York, Harper & Row, 1953
57. HAMMOND, P., *Liturgy and Architecture*, London, Barrie & Rockliff, 1960; New York, Columbia University Press, 1961
58. HANDY, R. T., *A History of the Churches in the United States and Canada*, Oxford, New York, *Clarendon Press, 1976, †1979
59. HASTINGS, A., *A History of African Christianity 1950–1975*, Cambridge, New York, *†Cambridge University Press, 1979
60. HICK, J., *Evil and the God of Love*, new edn, London, †Fontana, Collins, 1968, repr. 1970; 2nd edn, London, *Macmillan, 1977; New York, †Harper & Row, 1977
61. HOLLENWEGER, W. J., *The Pentecostals*, London, SCM, 1972, †1976; Minneapolis, Minn., Augsburg Publishing, 1972, †1977
62. HOPKINS, C. H., *The Rise of the Social Gospel in American Protestantism, 1865–1915*, New Haven, Conn., Yale University Press, 1940, repr. 1967
63. HUBBARD, G., *Quaker by Convincement*, Harmondsworth, †Penguin Books, 1974, repr. 1976
64. JANELLE, P., *The Catholic Reformation*, Milwaukee, Wis., Bruce Publishing, 1949, repr. 1975; London, †Collier-Macmillan, 1971
65. JARRETT-KERR, M., *Patterns of Christian Acceptance: Individual Response to the Missionary Impact, 1550–1950*, London, New York, *Oxford University Press, 1972
66. JAY, E. G., *The Church: Its Changing Image through Twenty Centuries*, 2 vols., †SPCK, London, 1977–8; Atlanta, Ga, *†John Knox, 1980
67. JEDIN, H., *Ecumenical Councils of the Catholic Church: An Historical Outline*, New York, Freiburg, Edinburgh, Herder, 1960
68. JEDIN, H., and DOLAN, J. P. (eds.), *A History of the Church*, London, *Burns & Oates, vols. 1–10, 1980– (in progress); prev. publ. as *A Handbook of Church History*, Freiburg, Herder, 1965–
69. JOHNSON, P., *A History of Christianity*, London *Weidenfeld/New York, *†Atheneum, 1976
70. JONES, F. P., *The Church in Communist China: A Protestant Appraisal*, New York, Friendship Press, 1962
71. JONES, P. D'A., *The Christian Socialist Revival, 1877–1914*, Princeton, N.J., *Princeton University Press, 1968

72. JONES, R. T., *Congregationalism in England, 1662–1962*, London, Independent Press, 1962
73. JULIAN, J., *A Dictionary of Hymnology*, New York, Dover, 1957; New York, *Gordon Press, 1977; prev. publ. London, Murray, 1892
74. KAMEN, H., *The Rise of Toleration*, London, Weidenfeld/New York, McGraw-Hill, 1967
75. KAMEN, H., *The Spanish Inquisition*, London, Weidenfeld, 1965; New York, New American Library, 1966, †1977
76. KELLY, J. N. D., *Early Christian Doctrines*, 5th rev. edn, London, *Black, 1977; New York, †Harper & Row, 1978
77. KNOWLES, D., *Christian Monasticism*, London, Weidenfeld/New York, *†McGraw-Hill, 1969
78. KOENKER, E. B., *The Liturgical Renaissance in the Roman Catholic Church*, Chicago, Ill., University of Chicago Press/Cambridge, Cambridge University Press, 1954; 2nd edn, St Louis, Mo, Concordia, 1966
79. KÜNG, H., *Infallible? An Inquiry* (tr. by Eric Mosbacher), London, Collins, 1971, †1972; (tr. by E. Quinn), Garden City, N.Y., Doubleday, 1971
80. LAMPE, G. W. H., *God as Spirit*, Oxford, *Clarendon Press, 1977
81. LASH, N., and RHYMER, J., *The Christian Priesthood*, London, Darton, 1970
82. LATOURETTE, K. S., *Christianity in a Revolutionary Age*, 5 vols., Westport, Conn., Greenwood, repr. 1973 (copyr. 1958–62); London, †Paternoster, 1971
83. LATOURETTE, K. S., *A History of the Expansion of Christianity*, 7 vols., London, Eyre & Spottiswoode/ New York, Harper, 1939–47; London, †Paternoster, 1971; Grand Rapids, Mich., *Zondervan
84. LEEMING, B., *Principles of Sacramental Theology*, new edn, London, Longman, 1960, repr. 1962; Westminster, Md, Newman, 1960
85. LEWIS, A. J., *Zinzendorf, the Ecumenical Pioneer*, London, SCM/Philadelphia, Pa, Westminster, 1962
86. LOOME, T. M., *Liberal Catholicism, Reform Catholicism, Modernism*, Mainz, Mathias-Grünevald, 1979
87. MCAVOY, T. T., *A History of the Catholic Church in the United States*, Notre Dame, Ind., and London, University of Notre Dame Press, 1969
88. MacDONALD, H. D., *Ideas of Revelation ... A.D., 1700–1860*, London, Macmillan/New York, St Martin's, 1959
89. MACKEY, J. P., *The Modern Theology of Tradition*, London, Darton/New York, Herder, 1963
90. MCLOUGHLIN, W. G., *Modern Revivalism: Charles Grandison Finney to Billy Graham*, New York, Ronald Press, 1959
91. MCNEILL, J. T., *The Celtic Churches: A History, A.D. 200 to 1200*, Chicago, Ill., *University of Chicago Press, 1974
92. MCNEILL, J. T., *The History and Character of Calvinism*, New York, Oxford University Press, 1954, †1967
93. MACQUARRIE, J. (ed.), *A Dictionary of Christian Ethics*, London, *SCM/ Philadelphia, Pa, *Westminster, 1967
94. MECHAM, J. L., *Church and State in Latin America*, rev. edn, Chapel Hill, N.C., †University of North Carolina Press, 1966

95. MIEGGE, G., *The Virgin Mary*, London, Lutterworth/Philadelphia, Pa, Westminster, 1955
96. MILLER, P., *Jonathan Edwards*, New York, Meridian, 1959; Westport, Conn., *Greenwood; first publ. New York, Sloane, 1949
97. MILLER, P., and JOHNSON, T. H. (eds.), *The Puritans: A Source Book of Their Writings*, rev. edn, 2 vols., New York, †Harper & Row, 1963; Magnolia, Mass., *Peter Smith
98. MOLLAND, E., *Christendom*, London, Mowbray, 1959, 2nd imp. 1961; New York, Philosophical Library, 1959
99. MOORE, A. C., *The Iconography of Religions*, London, *SCM/Philadelphia, Pa, *Fortress, 1977
100. MOORHOUSE, G., *The Missionaries*, London, Eyre Methuen/Philadelphia, Pa, Lippincott, 1973
101. MOORMAN, J. R. H., *A History of the Church in England*, 3rd edn, London, *Black, 1973, repr. 1980; New York, *Morehouse, 1973
102. MOSS, C. B., *The Old Catholic Movement*, London, SPCK, 1948
103. NEILL, S., *Anglicanism*, Harmondsworth, Penguin Books, 1958, repr. 1960; 2nd edn, London, †Mowbray, 1978; 4th edn, New York, †Oxford University Press, 1978
104. NEILL, S., *The Story of the Christian Church in India and Pakistan*, Grand Rapids, Mich., Eerdmans, 1970
105. *New Catholic Encyclopedia*, 15 vols., *McGraw-Hill, 1967; *17 vols., Washington DC, *Catholic University of America
106. O'DEA, T., *The Mormons*, Chicago, Ill., *University of Chicago Press, 1957, †1964
107. *The Oxford Dictionary of the Christian Church*, 2nd edn (ed. by F. L. Cross and E. A. Livingstone), London, New York, *Oxford University Press, 1974
108. PEVSNER, SIR NIKOLAUS, *An Outline of European Architecture*, 7th edn, Harmondsworth, Baltimore, Md, †Penguin Books, 1963, repr. 1975
109. POWERS, J. M., *Eucharistic Theology*, London, Burns & Oates, 1968; New York, Herder, 1967; New York, †Seabury, 1972
110. REARDON, B. M. G. (ed.), *Roman Catholic Modernism*, London, Black/Stanford, Calif., *Stanford University Press, 1970
111. RICE, C. D., *The Rise and Fall of Black Slavery*, London, Macmillan/New York, *Harper & Row, 1975
112. RILEY-SMITH, J., *What were the Crusades?*, London, †Macmillan, 1977/Totowa, N.J., *Rowman & Littlefield, 1977
113. ROBERTSON, A., and STEVENS, D., *The Pelican History of Music*, 3 vols., Harmondsworth, Baltimore, Md, †Penguin Books, 1960–68, repr. 1978
114. ROGERSON, A., *Millions Now Living Will Never Die: A Study of the Jehovah's Witnesses*, London, Constable, 1969
115. ROUSE, R., NEILL, S., and FREY, H. (eds.), *A History of the Ecumenical Movement*, 2 vols. (vol. 1, 2nd edn), London, SPCK/Philadelphia, Pa, *Westminster, 1967–70
116. ROWELL, G., *Hell and the Victorians*, Oxford, *Clarendon Press, 1974
117. RUNCIMAN, SIR STEVEN, *A History of the Crusades*, 3 vols., Cambridge,

*Cambridge University Press, 1951–4, repr. 1966–8; Harmondsworth, †Penguin Books, 1965
118. RUTMAN, D. B., *American Puritanism: Faith and Practice*, Philadelphia, Pa, Lippincott, 1970; New York, †Norton, 1977
119. SANCHEZ, J. M., *Anticlericalism: A Brief History*, Notre Dame, Ind., *University of Notre Dame, 1972
120. SANDEEN, E. R., *The Roots of Fundamentalism*, Chicago, Ill., Chicago University Press, 1970; Grand Rapids, Mich., †Baker Books, 1978
121. SIEFER, G., *The Church and Industrial Society*, London, Darton, 1964
122. SIMPSON, A., *Puritanism in Old and New England*, Chicago, Ill., †University of Chicago Press, 1955
123. SMITH, TIMOTHY L., *Revivalism and Social Reform in Mid-Nineteenth Century America*, Nashville, Abingdon, 1957; Magnolia, Mass., *Peter Smith; Baltimore, Md, †Johns Hopkins University Press, 1980
124. STOEFFLER, F. E., *The Rise of Evangelical Pietism*, Leiden, Brill, 1965; and, *German Pietism during the Eighteenth Century*, Leiden, Brill, 1973
125. STROUP, H. H., *The Jehovah's Witnesses*, New York, Columbia University Press, 1945, repr. New York, Russell & Russell, 1967
126. SUMPTION, J., *Pilgrimage: An Image of Mediaeval Religion*, London, *Faber/Totowa, N.J., *Rowman, 1975
127. SYKES, S. W., and CLAYTON, J. P., *Christ, Faith and History*, Cambridge, *†Cambridge University Press, 1972
128. THOMAS, K., *Religion and the Decline of Magic*, Harmondsworth, †Penguin Books, 1973; New York, †Scribner, 1971; London, *Weidenfeld, 1971
129. TODD, J. M. (ed.), *Problems of Authority*, London, *Darton, 1962, †1964; Baltimore, Md, Helicon, repr. 1964
130. TORBET, R. G., *A History of the Baptists*, Philadelphia, Pa, Judson, 1950, repr. Valley Forge, Pa, Judson, 1963, rev. edn *1973
131. ULLMANN, W., *A Short History of the Papacy in the Middle Ages*, London, Methuen, 1972, †1974
132. VIDLER, A. R., *A Century of Social Catholicism, 1820–1920*, London, SPCK, 1964
133. VON ARETIN, K. O., *The Papacy and the Modern World*, London, Weidenfeld/New York, McGraw-Hill, 1970
134. WAKEFIELD, W. L., and EVANS, A. P. (eds.), *Heresies of the High Middle Ages: Selected Sources*, New York, Columbia University Press, 1969
135. WARE, T., *The Orthodox Church*, Harmondsworth, Baltimore, Md, †Penguin Books, 1963, 1969, 1980
136. WASHINGTON, J. R., *Black Religion: The Negro and Christianity in the United States*, Boston, Mass., Beacon Press, 1964
137. WATSON, B., *A Hundred Years' War: The Salvation Army, 1865–1965*, London, Hodder, 1965
138. WATTS, M., *The Dissenters*, vol. 1, *From the Reformation to the French Revolution*, Oxford, *Clarendon Press, 1978
139. WEBER, H. R., and NEILL, S., *The Layman in Christian History*, London, SCM/Philadelphia, Pa, *Westminster, 1963

140. WENDEL, F., *Calvin*, Collins, 1963, †Fontana, 1978; New York, Harper & Row, 1963
141. WILBUR, E. M., *A History of Unitarianism*, 2 vols., Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1946–52
142. WILLIAMS, G. H., *The Radical Reformation*, Philadelphia, Pa, *Westminster/London, Weidenfeld, 1962
143. WILSON, B. R., *Religious Sects*, London, Weidenfeld/New York, McGraw-Hill, 1970
144. WILSON, B. R., *Sects and Society*, London, Heinemann/Berkeley, Calif., University of California Press, 1961; Westport, Conn., London, *Greenwood, 1978
144a. WILSON, I., *The Turin Shroud*, London, Gollancz, 1978; Harmondsworth, Penguin Books, 1979; (Amer. edn), *The Shroud of Turin*, Garden City, N.Y., Doubleday, 1978
145. WITTKOWER, R., *Architectural Principles in the Age of Humanism*, London, *Academy edn, repr. 1973; *Tiranti, 1962; New York, †Norton, 1975 (copyr. 1971)
146. ZAEHNER, R. C. (ed.), *A Concise Encyclopedia of Living Faiths*, London, †Hutchinson, 1977, first publ. 1959; Boston, Mass., †Beacon Press

(*See also:* II, 35; XVI, 8, 20, 26; XXII, 1)

[XI] CHRISTIANITY: (C) PHILOSOPHY, THEOLOGY
Compiled by D. A. Pailin

1. ALTIZER, T. J. and HAMILTON, W., *Radical Theology and the Death of God*, Harmondsworth, Penguin Books, 1968; first publ. Indianapolis, Ind., Bobbs-Merrill, 1966
2. BULTMANN, R., *Jesus Christ and Mythology*, New York, Scribner, 1958; London, SCM, 1960
3. COBB, J. B., *Living Options in Protestant Theology: A Survey of Methods*, Philadelphia, Pa, Westminster, 1962
4. COBB, J. B., and GRIFFIN, D. R., *Process Theology: An Introductory Exposition*, Belfast, †Christian Journals, 1977; first publ. Philadelphia, Pa, †Westminster, 1976
5. COPLESTON, F. C., *Aquinas*, Harmondsworth, Penguin Books, 1955, Baltimore, Md, †1956; rev. edn, *Thomas Aquinas*, London, Search Press, 1976
6. HARNACK, A., *History of Dogma*, 7 vols. in 4, New York, Dover, 1961, Magnolia, Mass., *Peter Smith. This tr. first publ. in English 1894–9, original German edn *Lehrbuch der Dogmengeschichte*, 1886–90
7. HARVEY, V. A., *The Historian and the Believer*, New York, Macmillan, 1966; London, SCM, 1967
8. HICK, J., *The Existence of God*, New York, Macmillan/London, †Collier-Macmillan, 1964

9. KEE, A. (ed.), *A Reader in Political Theology*, London, *SCM, 1974; Philadelphia, Pa, †Westminster, 1975
10. KELLY, J. N. D., *Early Christian Doctrines*, London, Black, 1958, 5th edn, *1977; rev. edn, New York, †Harper & Row, 1978
11. KÜNG, H., *Does God Exist? An Answer for Today*, London, *Collins/Garden City, N.Y., *Doubleday, 1980; tr. of *Existiert Gott?*, München, Piper, 1978
12. LEFF, G., *Mediaeval Thought: Saint Augustine to Ockham*, Harmondsworth, 1958, †1970, Baltimore, Md, 1958, Penguin Books; London, *Merlin Press, 1959; Atlantic Highlands, N.J., *Humanities, 1958
13. MacINTYRE, A., 'The Logical Status of Religious Belief', in: S. E. Toulmin, R. W. Hepburn and A. MacIntyre, *Metaphysical Beliefs*, pp. 167–211, London, SCM, 1957
14. MACKINTOSH, H. R., *Types of Modern Theology: Schleiermacher to Barth*, London, Nisbet/New York, Scribner, 1937
15. MACQUARRIE, J., *Principles of Christian Theology*, London, SCM, 1966; rev. edn, *1979; New York, Scribner, 1966, 2nd edn, †1977
16. MIGUEZ BONINO, J., *Revolutionary Theology Comes of Age*, London, SPCK, 1975; publ. in the U.S.A. as *Doing Theology in a Revolutionary Situation*, Philadelphia, Pa, Fortress, 1975
17. MITCHELL, B., *The Justification of Religious Belief*, London, New York, *Macmillan, 1973; New York, *Seabury, 1974
18. MURCHLAND, B. (ed.), *The Meaning of the Death of God: Protestant, Jewish and Catholic Scholars Explore Atheistic Theology*, New York, Random House, 1967
19. PALMER, R. E., *Hermeneutics: Interpretation Theory in Schleiermacher, Dilthey, Heidegger and Gadamer*, Evanston, Ill., *†Northwestern University Press, 1969
20. PAUCK, W. and M., *Paul Tillich, His Life and Thought* (2 vols.), vol. 1. London, *Collins, 1977; New York, *Harper & Row, 1976
21. PHILLIPS, D. Z., *The Concept of Prayer*, London, *Routledge, 1965; New York, Schocken, 1966
22. REARDON, B. M. G., *Liberal Protestantism*, London, Black/Stanford, Calif., *Stanford University Press, 1968
23. ROBERTS, D. E., *Existentialism and Religious Belief*, New York, Oxford University Press, 1957
24. RUSSELL, L. M., *Human Liberation in a Feminist Perspective: A Theology*, Philadelphia, Pa, †Westminster, 1974
25. SHAW, D. W. D., *The Dissuaders: Three Explorations of Religion*, London, †SCM, 1978
26. SOUTHERN, R. W., *Saint Anselm and His Biographer*, Cambridge, *Cambridge University Press, 1963
27. STEPHEN, SIR LESLIE, *History of English Thought in the Eighteenth Century*, 2 vols., London, Smith, Elder, 1876, repr. New York, Harcourt, Brace/London, Hart-Davis (copyr. 1962); Magnolia, Mass., *Peter Smith
28. STROMBERG, R. N., *Religious Liberalism in Eighteenth Century England*, London, Oxford University Press, 1954
29. WILLIAMS, R. R., *Schleiermacher the Theologian*, Philadelphia, Pa, *Fortress, 1978

30. ZAHRNT, H., *The Historical Jesus*, London, Collins/New York, Harper & Row, 1963

[XI] CHRISTIANITY: (D) EASTERN CHRISTIANITY AND CHRISTIAN SPIRITUALITY

Compiled by D. J. Melling

1. AMAND DE MENDIETA, E., *Mount Athos: The Garden of the Panaghia*, New York, *International Publications Service, 1972
2. ARSENEV, N. S., *Russian Piety*, Leighton Buzzard, Faith Press, 1964, repr. 1975; Clayton, Wis., American Orthodox Press, 1964; New York, †St Vladimir's
3. ATIYA, A. S., *A History of Eastern Christianity*, Notre Dame, Ind., University of Notre Dame Press, 1968; London, *Methuen, 1968; New York, †Kraus, 1980
4. ATTWATER, D., *Christian Churches of the East* (rev. edn), 2 vols., London, G. Chapman/Leominster, Thomas More/Milwaukee, Wis., Bruce, 1961; vol. 1. prev. publ. as *The Catholic Eastern Churches*; vol. 2 as *The Dissident Eastern Churches*, Milwaukee, Wis., Bruce, 1948
5. AUMANN, J., HOPKO, T., and BLOESCH, D.G., *Christian Spirituality, East and West*, Chicago, Ill., Priory Press, 1968
6. BUTLER, C., *Western Mysticism*, 3rd edn, London, †Constable, 1967; New York, *Gordon Press
7. CABASILAS, N., *The Life in Christ* (tr. by C. J. Decatanzaro), New York, †St Vladimir's, 1974
8. *The Cloud of Unknowing* (tr. by C. Wolters), Harmondsworth, Penguin Books, 1961, repr. †1978
9. COLLEDGE, E. (ed.), *The Mediaeval Mystics of England*, New York, Scribner, 1961; London, Murray, 1962
10. CONYBEARE, F., *Russian Dissenters*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1921, repr. Westport, Conn., Hyperion, 1980
11. DALMAIS, I. H., *Eastern Liturgies* (tr. by D. Attwater), London, Burns & Oates, 1960; New York, Hawthorn, 1960, repr. 1968
12. DIONYSIUS OF FOURNA, *The Painter's Manual* (tr. by P. Hetherington), London, †Sagittarius, 1974
13. ECKHART, MEISTER, *Meister Eckhart: A Modern Translation* (tr. by B. Blakney), New York, London, Harper & Row, 1941, †1957
14. FEDOTOV, G. (ed.), *A Treasury of Russian Spirituality*, New York, 1948, London, Sheed & Ward, 1950, †1977; Belmont, Mass., †Nordlund, 1075
15. FROST, B., *The Art of Mental Prayer*, new edn, London, SPCK, 1940
16. HAPPOLD, F. C., *Mysticism*, rev. edn, Harmondsworth, †Penguin Books, 1965, repr. 1980

17. *Iconmakers' Handbook of the Stroganov School of Painters*, Willits, Calif., *Eastern Orthodox, 1974
18. JOHN OF THE CROSS, ST, *Complete Works* (tr. by E. A. Peers) (one-vol. edn), London, Burns & Oates, 1963; Westminster, Md, Newman, 1964; this tr. first publ. in 3 vols, 1934–5
19. JOHNSTON, W., *The Inner Eye of Love*, London, *Collins, 1978; London, †Fount, 1981
20. KOVALEVSKY, P., *St Sergius and Russian Spirituality*, New York, St Vladimir's, 1976
21. LANE, C., *Christian Religion in the Soviet Union*, London, Allen & Unwin, 1978, †1979; Albany, N.Y., *State University of New York Press, 1978
22. LERCARO, G., *Methods of Mental Prayer* (tr. by T. F. Lindsay), London, Burns & Oates/Westminster, Md, Newman, 1957
23. LOSSKY, V., *In the Image and Likeness of God*, New York, †St Vladimir's, 1974; London, †Mowbray, 1975
24. LOSSKY, V., *The Vision of God*, London, Faith Press, 1963, repr. 1973; Clayton, Wis., American Orthodox Press, 1964; New York, †St Vladimir's, 1963
25. MARY, MOTHER, and WARE, ARCHIMANDRITE K. (tr.), *The Festal Menaion*, London, Faber, 1969
26. MEYENDORFF, J., *Byzantine Theology*, New York, Fordham University Press, 1974; London, *Mowbray, 1975; 2nd edn, †Fordham University Press, 1978
27. MEYENDORFF, J., *Christ in Eastern Thought*, Washington DC, Corpus, 1969; New York, †St Vladimir's, 1975
28. MEYENDORFF, J., *St Gregory Palamas and Orthodox Spirituality*, New York, †St Vladimir's, 1974
29. MEYENDORFF, J., *A Study of Gregory Palamas*, New York, St Vladimir's/ London, Faith Press, 1964
30. MONK OF THE EASTERN CHURCH, *Orthodox Spirituality*, 2nd edn, London, †SPCK/New York, †St Vladimir's, 1978
31. MONK OF THE EASTERN CHURCH, *The Prayer of Jesus*, New York, Desclee, 1967
32. NASSAR, S. (tr.), *Divine Prayers and Services*, New York, Syrian Antiochian, Orthodox Archdiocese, 1961
33. OUSPENSKY, L., *The Theology of the Icon*, New York, †St Vladimir's, 1978
34. PASCAL, P., *Avvakum et les débuts du Rascol* (2nd edn), Paris, Mouton, 1963, †1969
35. PHILIPPOU, A. J. (ed.), *The Orthodox Ethos*, Oxford, Holywell Press, 1964
36. *The Philokalia* (tr. by G.E.H. Palmer *et al.*), London, *Faber, 1979 –
37. ROBINSON, N. F., *Monasticism in the Orthodox Church*, London, Cope & Fenwick/Milwaukee, Wis., Young Churchman Co., 1916, repr. New York, AMS, 1971
38. SCHMEMANN, A., *The Historical Road of Eastern Orthodoxy*, London, Harvill Press/New York, Holt, Rinehart, 1963; New York, †St Vladimir's, 1974

39. SCHMEMANN, A., *Introduction to Liturgical Theology*, Leighton Buzzard, Faith Press, 1975; New York, *St Vladimir's, 1966
40. SITWELL, G., *Spiritual Writers of the Middle Ages*, New York, Hawthorn, 1961
41. SOPHRONY, ARCHIMANDRITE, *Monk of Athos, Starets Silouan*, Oxford, †Mowbray, 1973; New York, †St Vladimir's, 1975
42. TANQUEREY, A., *The Spiritual Life*, New York, Newman, 1945; Westminster, Md, 1947
43. TERESA OF AVILA, ST, *Complete Works* (tr. by E. A. Peers), London, *†Sheed & Ward, 1978; this tr. originally publ. in 3 vols., 1946
44. TISSERANT, E., *Eastern Christianity in India*, London, Longman, 1957, repr 1965
45. TRUBETSKOI, E. N., *Icons: Theology in Colour*, New York, †St Vladimir's, 1974
46. UNDERHILL, E., *Mysticism*, London, *Methuen, 1980; New York, †Dutton, 1961; †New American Library, 1955; Totowa, N.J., *Rowman, 1911 edn, repr. 1977
47. WARE, T., *The Orthodox Church*, Harmondsworth, †Penguin Books, 1963, repr. 1980
48. *The Way of a Pilgrim* (tr. by R. M. French), London, P. Allan, 1930, often repr.; †SPCK, 1972; †Ballantine, 1979, with *The Pilgrim Continues His Way*

[XII] GREEK RELIGION

Compiled by C. Sourvinou-Inwood

1. BURKERT, W., *Lore and Science in Ancient Pythagoreanism*, Cambridge, Mass, *Harvard University Press, 1972
2. BURKERT, W., *Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche*, Stuttgart, Kohlhammer, 1977; English tr. forthcoming, Oxford, Blackwell and Harvard University Press
3. BURKERT, W., *Structure and History in Greek Mythology and Ritual*, London, Berkeley, Calif., *University of California Press, 1979
4. BURY, J. B., and MEIGGS, R., *A History of Greece to the Death of Alexander the Great*, 4th edn, London, *†Macmillan/New York, St Martin's Press, 1975
5. CUMONT, F., *Astrology and Religion among the Greeks and Romans*, London, New York, Constable, 1912; repr. New York, †Dover, 1960; Magnolia, Mass., *Peter Smith
6. DIETRICH, B. C., *Death, Fate and the Gods: the Development of a Religious Idea in Greek Popular Belief and in Homer*, London, *Athlone Press, 1965
7. DODDS, E. R., *The Greeks and the Irrational*, Berkeley, Calif., London, †University of California Press, 1951
8. DOVER, K. J., *Greek Popular Morality in the Time of Plato and Aristotle*, Oxford, Blackwell, 1974; Berkeley, Calif., *University of California Press, 1975

9. EHRENBERG, V., *The Greek State*, 2nd edn, London, *Methuen, 1969, †1972; New York, †Methuen Inc., 1979
10. GUTHRIE, W. K. C., *The Greeks and Their Gods*, London, Methuen, *1950, University Paperback, 1968; Boston, Mass., Beacon Press, 1951
11. HUMPHREYS, S. C., *Anthropology and the Greeks*, London, Boston, Mass., *Routledge, 1978
12. KIRK, G. S., *The Nature of Greek Myths*, Harmondsworth, †Penguin Books, 1974; New York, †Overlook Press, 1975
13. LLOYD-JONES, H., *The Justice of Zeus*, Berkeley, Calif., London, *†University of California Press, 1971
14. LONG, A. A., *Hellenistic Philosophy: Stoics, Epicureans, Sceptics*, London, *Duckworth/New York, Scribner, 1974
15. NILSSON, M. P., *A History of Greek Religion*, Oxford, Clarendon Press, 1925, 2nd edn, 1949, repr. New York, †Norton, 1964; Westport, Conn., *Greenwood, 1980
16. NILSSON, M. P., *Cults, Myths, Oracles and Politics in Ancient Greece*, Lund, Gleerup (Acta Inst. Atheniensis Sueciae, 1), repr. New York, *Cooper Square, 1972
17. NOCK, A. D., *Essays on Religion and the Ancient World* (sel. and ed. Z. Stewart), 2 vols., Oxford, Clarendon Press/Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1972
18. PARKE, H. W., *Greek Oracles*, London, †Hutchinson, 1967
19. RICHTER, G. M. A., *A Handbook of Greek Art*, 6th edn, London, New York, *†Phaidon, 1969
20. TOMLINSON, R. A., *Greek Sanctuaries*, London, *Elek/New York, *St Martin's Press, 1976

(*See also:* VIII, 3, 13: XXVIII, 11a, 22a, 24a)

[XIII] HINDUISM: (A)
Compiled by T. O. Ling

1. BASHAM, A. L., *The Wonder That was India*, 3rd rev. edn, London, *Sidgwick, 1967; London, †Fontana, 1971; New York, Taplinger, 1968
2. BÉTEILLE, A., *Castes: Old and New*, London, *Bombay, New York, Asia Publishing House, 1969
3 BHARDWAJ, S. M., *Hindu Places of Pilgrimage in India*, Berkeley, Calif., *University of California Press, 1973
4. BHATTACHARJI, S., *The Indian Theogony: A Comparative Study of Indian Mythology from the Vedas to the Purānas*, Cambridge, Cambridge University Press, 1970; repr. Columbia, Mo, *South Asia Books, 1978
4a. CARTMAN, J., *Hinduism in Ceylon*, Colombo, Gunasena, 1957
5. DANIÉLOU, A., *Hindu Polytheism*, London, *Routledge/Princeton, N.J., *Princeton University Press, 1964

5a. DASGUPTA, S. N., *A History of Indian Philosophy*, vol. 1, Cambridge, Cambridge University Press, 1922, repr. 1975 – *see* XIII (B): 5
6. DE BARY, W. T., *et al.*, *Sources of Indian Tradition*, New York, London, Columbia University Press, 1958
6a. DHAVAMONY, M., *Love of God According to Śaiva Siddhānta: A Study in the Mysticism and Theology of Śaivism*, Oxford, Clarendon Press, 1971
6b. DOWSON, J., *A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History and Literature*, 11th edn, London, *Routledge, 1968
7. DUTT, R. C., *The Ramayana, and the Mahabharata, Condensed into English Verse*, London, Dent/New York, Dutton, 1910, *†repr.
8. GARRETT, J., *A Classical Dictionary of India*, London, 1871, repr. New York, *International Publications Service, 1971; Delhi, Oriental Publications, 1971; 1873 edn, repr. New York, *Franklin, 1973
9. GHURYE, G. S., *Social Tensions in India*, Bombay, *Popular Prakashan, 1968
10. JASH, P., *History of Śaivism*, Calcutta, *Roy & Chowdhury, 1974
11. KARVE, I., *Hindu Society: An Interpretation*, 2nd edn, Poona, Deshmukh Prakashan, 1968
12. KOSAMBI, D. D., *The Culture and Civilisation of Ancient India*, London, Routledge, 1965; Delhi, *Vikas, 1975
13. LANNOY, R., *The Speaking Tree: A Study of Indian Culture and Society*, London, New York, Oxford University Press, 1971, †1974, *Bombay, 1968
14. LING, T. O., *A History of Religion East and West*, London, Macmillan, 1968, †1969; New York, St Martin's, 1968
14a. LING, T. O., 'Hinduism: Introduction into South-East Asia', in: S. G. F. Brandon, *A Dictionary of Comparative Religion*, London, Weidenfeld/New York, †Scribner, 1970, pp. 171–3, 331–3, 595–6, 608–9
14b. MICHELL, G., *The Hindu Temple: An Introduction to Its Meaning and Form*, London, *Elek, 1977; New York, *Harper & Row, 1978
15. MONIER-WILLIAMS, SIR MONIER, *A Sanskrit–English Dictionary*, Oxford, Clarendon Press, 1899, repr. 1960; Delhi, *Motilal Banarsidass, 1970; Delhi, *Oriental Publications, 1972; Columbia, Mo, *South Asia, 1973
16. O'FLAHERTY, W. D., *Asceticism and Eroticism in the Mythology of Śiva*, London, New York, Oxford University Press, 1973
16a. O'FLAHERTY, W. D. (ed.), *Hindu Myths: A Sourcebook* (tr. from the Sanskrit), Harmondsworth, †Penguin Books, 1975
17. O'MALLEY, L. S. S., *Indian Caste Customs*, Cambridge, Cambridge University Press, 1932, repr. 1974 Totowa, N.J., *Rowman/London, *Curzon/New Delhi, *Vikas
18. POCOCK, D. F., *Mind, Body and Wealth: A Study of Belief and Practice in an Indian Village*, Oxford, *Blackwell/Totowa, N.J., *Rowman, 1973
19. RENOU, L. (ed.), *Hinduism*, London, New York, *Braziller, 1963; Bombay, *Taraporevala, 1969
20. SARKAR, B. K., *The Folk Element in Hindu Culture*, 1917, repr. New Delhi, 1972; New York, *International Publications Service, 1972
21. SASTRI, K. A. N., *Development of Religion in South India*, New Delhi, Orient Longman, 1963

22. SINGER, M., *Traditional India: Structure and Change*, Philadelphia, Pa, American Folklore Society, 1959; Jaipur, *Rawat, 1975; †University of Texas Press, 1959
23. SINGER, M. (ed.), *Krishna: Myths, Rites and Attitudes*, Honolulu, East-West Center, 1966; †University of Chicago Press, 1969
24. SRINIVAS, M. N., *Caste in Modern India*, London, Bombay, New York, Asia Publishing House, 1962; *Bombay, 1977; London, *J. K. Publishing, 1979
24a. WALKER, B., *Hindu World: An Encyclopaedic Survey of Hinduism*, 2 vols., London, Allen & Unwin, 1968
24b. WOODROFFE, SIR JOHN, *S'akti and S'akta: Essays and Addresses*, 7th edn, Madras, Ganesh, 1969
25. ZAEHNER, R. C., *Hinduism*, London, New York, †Oxford University Press, 1962, new edn, 1966
26. ZAEHNER, R. C., *Hindu Scriptures*, London, Dent/New York, *Dutton, 1966
27. ZIMMER, H. R., *Myths and Symbols in Indian Art and Civilization*, Princeton, N.J., Princeton University Press/New York, Pantheon, 1946; *†Princeton University Press, 1971

[XIII] HINDUISM: (B)
Compiled by L. S. Cousins

1. BASHAM, A. L., *History and Doctrines of the Ājīvikas*, London, Luzac, 1951
2. BASHAM, A. L., *The Wonder That was India*, 3rd edn, London, †Fontana, 1971; London, Sidgwick & Jackson, 1967; New York, Taplinger, 1968
3. CARMAN, J. B., *The Theology of Rāmānuja*, New Haven, Conn., Yale University Press, 1974
4. DANIÉLOU, A., *Yoga: The Method of Re-Integration*, New York, University Books, 1955; London, Johnson, 1949, new edn, *1973
5. DASGUPTA, S. N., *A History of Indian Philosophy*, 5 vols., Cambridge, Cambridge University Press, 1922–55, repr. 1975 Delhi, *Motilal Banarsidass; Livingston, N.J., Orient Book Distributors; Atlantic Highlands, N.J., †Humanities
6. DEUTSCH, E., and BUITENEN, J. A. B. VAN, *A Source Book of Advaita Vedānta*, Honolulu, *University Press of Hawaii, 1971
7. ELIADE, M., *Patanjali and Yoga*, New York, †Schocken, 1975, repr. 1976; prev. publ. New York, Funk & Wagnalls, 1969
8. *Encyclopaedia Britannica: Macropaedia*, 15th edn, 19 vols. (copyr. 1975–8) (refs. in text to vol. and p.)
9. FEUERSTEIN, G.; *The Philosophy of Classical Yoga*, Manchester, Manchester University Press, 1980
10. FRAUWALLNER, E., *History of Indian Philosophy* (tr. by V. M. Bedekar), 2 vols., Delhi, *Motilal Banarsidass; Livingston, N.J., *Orient Book Distributors, 1973; New York, *Humanities, 1974

11. GONDA, J., *A History of Indian Literature*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1973-- (in progress) (refs. in text to vol. and fascicule)
12. LARSON, G. J., *Classical Sāṃkhya*, Delhi, *Motilal Banarsidass, 1969
13. POTTER, K. H., *Encyclopaedia of Indian Philosophies*, vol. 2, *Indian Metaphysics and Epistemology*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1977; Princeton, N.J., Princeton University Press (copyr. 1977); New York, *International Publications Service, 1977
14. PULIGANDLA, R., *Fundamentals of Indian Philosophy*, New York, †Abingdon, 1975
15. RADHAKRISHNAN, SIR SARVEPALLI (tr.), BĀDARĀYAṆA, *The Brahma Sutra*, London, *Allen & Unwin, 1960
16. RADHAKRISHNAN, SIR SARVEPALLI, and MOORE, C. A., (eds.), *A Sourcebook in Indian Philosophy*, Princeton, N.J., Princeton University Press, 1957, repr. †1973
17. SMART, N., *Doctrine and Argument in Indian Philosophy*, London, Allen & Unwin/Atlantic Highlands, N.J., *Humanities, 1964; new edn, Brighton, *Harvester, 1977
18. WERNER, K., *Yoga and Indian Philosophy*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1977; Columbia, Mo, *South Asia Books, 1979
19. ZAEHNER, R. C., *The Bhagavad-Gītā*, Oxford, *Clarendon Press, 1969, †Oxford University Press (N.Y.), 1973

[XIII] HINDUISM: (C) TEMPLES AND FESTIVALS
Compiled by A. Unterman

1. GUPTE, B. A., *Hindu Holidays and Ceremonials, with Dissertations on Origin, Folklore and Symbols*, 2nd edn rev., Calcutta, Thacker, Spink, 1919, *1966
2. PANDEY, R. B., *Hindu Saṃskāras: Socio-Religious Study of the Hindu Sacraments*, 2nd rev. edn, Delhi, *Motilal Banarsidass, 1969, repr. Mystic, Conn., *Verry; Livingston, N.J., *Orient Book Distributors, 1976
3. STEVENSON, M., *The Rites of the Twice-Born*, London, New York, Oxford University Press, 1920, repr. New York, International Publications Service, 1971; New Delhi, *Oriental Books Reprint Corp., 1971
4. VIDYARTHI, L. P., JHA, M., and SARASWATI, B. N., *The Sacred Complex of Kashi: A Microcosm of Indian Civilization*, Delhi, Concept, 1979; Columbia, Mo, *South Asia Books

[XIV] ISLAM
Compiled by C. E. Bosworth

1. AHMAD, A., *Studies in Islamic Culture in the Indian Environment*, Oxford, Clarendon Press, 1964

2. AHMAD, A., *An Intellectual History of Islam in India*, Edinburgh, *Edinburgh, University Press, 1969
3. ALI, MUHAMMAD, *A Manual of Hadith*, 2nd edn, London and Dublin, Curzon Press/Atlantic Highlands, N.J., *Humanities Press, 1978; a reprint of the Lahore, 1951 edn, with additional preface
4. ANDRAE, T., *Die Person Muhammeds in Lehre und Glauben seiner Gemeinde*, Stockholm, Norstedt, 1918
5. ARBERRY, A. J., *Sufism: An Account of the Mystics of Islam*, London, *Allen & Unwin, 1950, †1979
6. ARBERRY, A. J. (ed.), *Religion in the Middle East: Three Religions in Concord and Conflict*, vol. 2, *Islam*, *Cambridge, Cambridge University Press, 1969
7. ARNOLD, SIR THOMAS W., *Painting in Islam: A Study of the Place of Pictorial Art in Muslim Culture*, New York, †Dover, 1965 (republ., with a new introduction, of 1928 first edn); Magnolia, Mass., *Peter Smith
8. ARNOLD, SIR THOMAS W., *The Caliphate*, London, Routledge, 1965, repr. 1967; New York, Barnes & Noble, 1966; first publ. Oxford, Clarendon Press, 1924
9. BIRGE, J. K., *The Bektashi Order of Dervishes*, London, Luzac/Conn., Hartford Seminary Press, 1937, repr. New York, *AMS, 1977
9a. BOSWORTH, C. E., *Islamic Dynasties: A Chronological and Genealogical Handbook*, Edinburgh, Edinburgh University Press/New York, Columbia University Press, 1967; rev. paperback edn, Edinburgh U.P., 1980
10. BRANDON, S. G. F., (ed.), *A Dictionary of Comparative Religion*, London, Weidenfeld/New York, Scribner, 1970
10a. BROCKELMANN, C., *History of the Islamic Peoples*, London, *Routledge, 1952; this tr. originally publ. New York, Putnam, 1947; London, Routledge, 1949
11. BROWNE, E. G. (ed.), *Materials for the Study of the Bābī Religion*, Cambridge, Cambridge University Press, 1918
12. CANAAN, T., *Mohammedan Saints and Sanctuaries in Palestine*, London, Luzac, 1927
13. COULSON, N. J., *A History of Islamic Law*, Edinburgh, *Edinburgh University Press, 1964, †1979
14. CRAGG, K., *Counsels in Contemporary Islam*, Edinburgh, *Edinburgh University Press, 1965
15. CRAGG, K., *The Mind of the Qur'ān: Chapters in Reflection*, London, *Allen & Unwin, 1973
16. DANIEL, N. A., *Islam and the West: The Making of an Image*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1960
17. DONALDSON, D. M., *The Shi'ite Religion: A History of Islam in Persia and Irak*, London, Luzac, 1933; New York, *Gordon Press, 1976
18. DONALDSON, D. M., *Studies in Muslim Ethics*, London, SPCK, 1953
19. DUNCAN, A., *The Noble Sanctuary: Portrait of a Holy Place in Arab Jerusalem*, London, Longman, 1972
20. *Encyclopaedia of Islam*, 5 vols., Leiden, Brill/London, Luzac, 1913–38
21. *Encyclopaedia of Islam*, 2nd edn, Leiden, Brill/London, Luzac, 1960– (in progress); New York, *Humanities

22. ESIN, E., *Mecca the Blessed, Madinah the Radiant*, London, *Elek/New York, Crown Publishing, 1963
23. ESSLEMONT, J. E., *Bahá'u'lláh and the New Era*, 3rd rev. edn, Wilmette, Ill., Bahá'í Publications Trust, 1970, 4th edn, *1980
24. ETTINGHAUSEN, R., *Arab Painting*, Lausanne, Skira, 1962; London, *Macmillan, 1977; New York, †Rizzoli, 1977
25. FARMER, H. G., *A History of Arabian Music to the XIIIth Century*, London, Luzac, 1929, repr. 1967, *1973
26. FREEMAN-GRENVILLE, G. S. P., *The Muslim and Christian Calendars, being Tables for the Conversion of Muslim and Christian Dates from the Hijra to the Year A. D. 2000*, London, New York, Oxford University Press, 1963; 2nd edn, London, *R. Collings/Totowa, N.J., *Rowman, 1977
27. GÄTJE, H., *The Qur'ān and Its Exegesis: Selected Texts, with Classical and Modern Muslim Interpretations* (tr. and ed. by A. T. Welch), London, *Routledge/Berkeley, Calif., *University of California Press, 1976
28. GAUDEFROY-DEMOMBYNES, M., *La Pèlerinage à la Mekke: étude d'histoire religieuse*, Paris, Geuthner, 1923; Philadelphia, *Porcupine Press, 1977. (Issued also as thesis, University of Paris, under title: *Contribution à l'étude du pèlerinage de la Mekke* . . ., 1923)
29. GAUDEFROY-DEMOMBYNES, M., *Muslim Institutions*, London, Allen & Unwin, 1950
30. GIBB, SIR HAMILTON A. R., *Modern Trends in Islam*, Chicago, Ill., University of Chicago Press, 1947, repr. New York, *Octagon, 1971
31. GIBB, SIR HAMILTON A. R., *Islam: A Historical Survey*, 2nd edn, [London], Oxford University Press, 1975; as *Muhammedanism: An Historical Survey*, 2nd edn, †OUP, repr. 1969
32. GOLDZIHER, I., *Muslim Studies* (ed. by S. M. Stern), 2 vols., London, Allen & Unwin, 1967–71; State University of New York, 1967–72
33. GRABAR, O., *The Formation of Islamic Art*, New Haven, Conn., London, *†Yale University Press, 1973
34. GRAY, B., *Persian Painting*, Geneva, Skira, 1961; London, *Macmillan, 1977; New York, †Rizzoli, 1977
35. GUILLAUME, A., *The Traditions of Islam: An Introduction to the Study of Hadith Literature*, Oxford, Clarendon Press, 1924, repr. New York, *Arno, 1980
36. GUILLAUME, A., *Islam*, Harmondsworth, Penguin Books, 1954, †1969
36a. HITTI, P. K., *History of the Arabs from the Earliest Times to the Present*, 10th edn, London, †Macmillan/New York, *†St Martin's, 1970
37. HOLT, P. M., LAMBTON, A. K. S., and LEWIS, B. (eds.), *The Cambridge History of Islam*, vol. 1, *The Central Islamic Lands*, vol. 2, *The Further Islamic Lands, Islamic Society and Civilization*, Cambridge, Cambridge University Press, 1970, new edn in 4 vols. *†1977
38. HOURANI, A., *Arabic Thought in the Liberal Age, 1798–1939*, London, New York, Oxford University Press, 1962
39. HUGHES, T. P., *A Dictionary of Islam*, London, W. H. Allen/New York, Scribner, 1885, repr. Allen, 1935; London, *Luzac, 1966; New York, *Gordon Press, 1980

40. ISRAELI, R., *Muslims in China: A Study in Cultural Confrontation*, London, †Curzon Press, 1980; Atlantic Highlands, N.J., †Humanities Press, 1979
41. JAFRI, S. H. M., *Origins and Early Development of Shi'a Islam*, London, *Longman/Beirut, Librairie du Liban, 1979
42. JEFFERY, A., *The Qur'ān as Scripture*, New York, Moore, 1952; New York, *Arno, 1980
43. JEFFERY, A., *A Reader on Islam: Passages from Standard Arabic Writings Illustrative of the Beliefs and Practices of Muslims*, The Hague, Mouton, 1962; New York, *Arno, 1980
44. KHATIBI, A., and SIJELMASSI, M., *The Splendour of Islamic Calligraphy*, London, *Thames & Hudson, 1976; New York, Rizzoli, 1977
45. LANE, E. W., *An Account of the Manners and Customs of the Modern Egyptians*, London, Knight, 1836, often republ.; London, *†East-West Publications (U.K.), 1978; Magnolia, Mass., *Peter Smith
46. LAOUST, H., *Les Schismes dans l'Islam: introduction à une étude de la religion musulmane*, Paris, Payot, 1965
47. LEVY, R., *The Social Structure of Islam*, Cambridge, *Cambridge University Press, 1957; the 2nd edn of *The Sociology of Islam*
48. LEWIS, B., *The Assassins: A Radical Sect in Islam*, London, Weidenfeld, 1967; New York, Basic Books, 1968; repr. New York, *Octagon, 1980
49. LEWIS, B. (ed.), *The World of Islam: Faith, People, Culture*, London, *Thames & Hudson, 1976; Amer. edn, *Islam and the Arab World*, *Knopf, 1976
50. LINCOLN, C. E., *The Black Muslims in America*, new edn, Boston, Mass., *†Beacon Press, 1973
51. LINGS, M., *What is Sufism?*, London, *†Allen & Unwin, 1975; Berkeley, Calif., †University of California Press, 1977
52. MACDONALD, D. B., *The Development of Muslim Theology, Jurisprudence and Constitutional Theory*, Karachi, 1960; London, Routledge, 1903, repr. New York, *Russell, 1965
53. MACDONALD, D. B., *The Religious Attitude and Life in Islam*, Chicago, Ill., University of Chicago Press, 1909, repr. Beirut, Khayats, 1965; New York, *AMS
54. MCPHERSON, J. W., *The Moulids of Egypt*, Cairo, NM Press, 1941; repr. New York, *AMS, 1977
55. MARTIN, B. G., *Muslim Brotherhoods in Nineteenth-Century Africa*, Cambridge, *Cambridge University Press, 1976
56. MITCHELL, G. (ed.), *Architecture of the Islamic World: Its History and Social Meaning*, London, Thames & Hudson/New York, *Morrow, 1978
57. MITCHELL, R. P., *The Society of the Muslim Brothers*, London, Oxford University Press, 1969
58. NICHOLSON, R. A., *Studies in Islamic Mysticism*, Cambridge, Cambridge University Press, 1921, repr. *1967, †1979
59. PELLY, SIR LEWIS, *The Miracle Play of Hasan and Husain, Collected from Oral Tradition*, London, W. H. Allen, 1879, repr. Farnborough, *Gregg, 1970
59a. PERKINS, M., and HAINSWORTH, P., *The Bahá'í Faith*, London, Ward, Lock Educational, 1980

60. PETERS, R. (ed. and tr.), *Jihād in Mediaeval and Modern Islam: the Chapter on Jihād from Averroes' Legal Handbook* . . . , Leiden, Brill, 1977
61. RAHMAN, F., *Islam*, London, Weidenfeld/New York, Holt, Rinehart (copyr. 1966); 2nd edn, †University of Chicago Press, 1979
62. RINGGREN, H., *Studies in Arabian Fatalism*, Uppsala, Lundequist; Wiesbaden, Harrassowitz, 1955
63. RODINSON, M., *Mohammed*, London, Allen Lane the Penguin Press, 1971, new edn, Harmondsworth, †Penguin Books, 1974; New York, †Pantheon, 1980
64. SAVORY, R. M. (ed.), *Introduction to Islamic Civilization*, Cambridge, New York, *Cambridge University Press, 1976
65. SCHACHT, J., *An Introduction to Islamic Law*, Oxford, *Clarendon Press, 1964
66. SCHACHT, J., and BOSWORTH, C. E. (eds.), *The Legacy of Islam*, 2nd edn, Oxford, *Clarendon Press, 1974, †1979
66a. SCHIMMEL, A., *Islamic Calligraphy*, Leiden, Brill, 1970; New York, *Adler
67. TIBAWI, A. L., *Islamic Education: Its Traditions and Modernization into the Arab National Systems*, London, Luzac, 1972, 2nd edn, *1979
68. TRIMINGHAM, J. S., *A History of Islam in West Africa*, Oxford, *Oxford University Press, 1962, †1970
69. TRIMINGHAM, J. S., *The Sufi Orders in Islam*, Oxford, *Clarendon Press, 1971, Oxford University Press, †1973
70. TRIMINGHAM, J. S., *Christianity among the Arabs in Pre-Islamic Times*, London, *Longman/Beirut, Librairie du Liban, 1979
71. TRIMINGHAM, J. S., *The Influence of Islam upon Africa*, 2nd edn, London, *Longman/Beirut, Librairie du Liban, 1980
72. TRITTON, A. S., *Materials on Muslim Education in the Middle Ages*, London, Luzac, 1957
73. TRITTON, A. S., *The Caliphs and Their Non-Muslim Subjects: A Critical Study of the Covenant of 'Umar*, London, 1930, repr. London, *Cass, 1970
74. VON GRUNEBAUM, G. E., *Muhammadan Festivals*, repr. London, Curzon Press, 1976; New York, *Humanities, 1976; prev. publ. New York, Schuman, 1951; London, Abelard Schuman, 1958
75. WADDY, C., *Women in Muslim History*, London, *Longman/Beirut, Librairie du Liban, 1980
76. WATT, W. M., *Muhammad, Prophet and Statesman*, London, Oxford University Press, 1961, †1974
77. WATT, W. M., *Islamic Philosophy and Theology*, Edinburgh, *Edinburgh University Press, 1962, †1979
78. WATT, W. M., *A History of Islamic Spain*, Edinburgh, *Edinburgh University Press, 1965, †1978
79. WATT, W. M., *Islamic Political Thought: The Basic Concepts*, *Edinburgh, Edinburgh University Press, 1968
80. WATT, W. M., *What is Islam?*, London, Longman/Beirut, Librairie du Liban, 1968; 2nd edn, *Longman, 1979; New York, Praeger, 1968
81. WATT, W. M., *Bell's Introduction to the Qur'ān Completely Revised and Enlarged*, Edinburgh, *Edinburgh University Press, 1970, †1978

82. WENSINCK, A. J., *The Muslim Creed: Its Genesis and Historical Development*, Cambridge, Cambridge University Press, 1932; London, *Cass, 1965
83. WILLIAMS, J. A., *Themes of Islamic Civilization*, Berkeley, Calif., London, *University of California Press, 1971
84. ZIADEH, N. A., *Sanūsīyah: A Study of a Revivalist Movement in Islam*, Leiden, Brill, 1958

[XV] JAINISM
Compiled by T. O. Ling

1. BASHAM, A. L., *The Wonder That was India*, 3rd rev. edn, London, Sidgwick & Jackson, 1967; London, †Fontana, 1971; New York, *Taplinger, 1968
2. JAINI, P. S., 'Karma and the Problem of Rebirth in Jainism', in: W. D. O'Flaherty (ed.), *Karma and Rebirth in Classical Indian Tradition*, Berkeley, Calif., *University of California Press, 1980
3. JAINI, P. S., *The Jaina Path of Purification*, Berkeley, Calif., *University of California Press, 1979
4. LING, T., 'Jainism', in: A. Cotterell (ed.), *The Encyclopaedia of Ancient Civilisations*, New York, 1980

[XVI] JAPANESE RELIGIONS
Compiled by J. E. Kidder

1. ANESAKI, M., *Nichiren the Buddhist Prophet*, Cambridge, Mass., Harvard University Press/London, Oxford University Press, 1916; Magnolia, Mass., *Peter Smith
2. ASTON, W. G. (tr.), NIHONGI, *Chronicles of Japan from the Earliest Times to A.D. 697*, London, Allen & Unwin, 1956, prev. publ. London, Kegan Paul, 1896; Rutland, Vt, †Tuttle, 1971
3. BAUER, H., and CARLQUIST, S., *Japanese Festivals*, Rutland, Vt, Tokyo, Tuttle, 1974
4. BLACKER, C., *The Catalpa Bow: A Study of Shamanistic Practices in Japan*, London, *Allen & Unwin/Totowa, N.J., *Rowman, 1975
5. BLOOM, A., *Shinran's Gospel of Pure Grace*, Tucson, †University of Arizona Press, 1965
6. BOCK, F. (tr.), ENGI-SHIKI, *Procedures of the Engi Era* (bks I–V), Tokyo, Sophia University, 1970
7. BOXER, C. R., *The Christian Century in Japan, 1549–1650*, Berkeley, Calif., University of California Press, 1967 (copyr. 1951), *1974

8. BUNCE, W. K. (ed.), *Religions in Japan: Buddhism, Shinto, Christianity*, 3rd edn, Rutland, Vt, Tokyo, Tuttle, 1959; London, *Greenwood, 1978
9. CASAL, U. A., *The Five Sacred Festivals of Ancient Japan: Their Symbolism and Historical Development*, Tokyo, Sophia University, and Rutland, Vt, Tuttle, 1967
10. CHAMBERLAIN, B. H. (tr.), *Kojiki; or, Records of Ancient Matters. Transactions of the Asiatic Society of Japan*, vol. 10, *Supplement*, Tokyo, 1882
11. DE VISSER, M. W., *Ancient Buddhism in Japan: Sūtras and Ceremonies in Use in the Seventh and Eighth Centuries A.D., and Their History in Later Times*, 2 vols., Leiden, Brill, 1935
12. DRUMMOND, R. H., *A History of Christianity in Japan*, Grand Rapids, Mich., Eerdmans, 1971
13. EARHART, H. B., *Japanese Religion: Unity and Diversity*, 2nd edn, Encino, Calif., †Dickenson, 1974
14. EARHART, H. B., *A Religious Study of the Mount Haguro Sect of Shugendō: An Example of Japanese Mountain Religion*, Tokyo, Sophia University, 1970/New York, *International Publications Service, 1970
15. ELIOT, SIR CHARLES, *Japanese Buddhism*, London, Routledge/New York, Barnes & Noble, 1959, prev. publ. London, Arnold, 1935
16. HAKEDA, Y. S. (tr.), KŪKAI, *Major Works*, New York, *Columbia University Press, 1972
17. HERBERT, J., *Shinto: At the Fountainhead of Japan*, New York, Stein & Day/ London, Allen & Unwin, 1967
18. HORI, I., *Folk Religion in Japan: Continuity and Change*, University of Chicago Press/University of Tokyo Press, 1968; *†University of Chicago Press, 1974
19. HORI, I., *et al.* (eds.), *Japanese Religion: A Survey by the Agency for Cultural Affairs*, 2nd edn, Tokyo, Palo Alto, Calif., Kodansha International, 1974
20. IGLEHART, C. W., *A Century of Protestant Christianity in Japan*, Rutland, Vt, Tokyo, Tuttle, 1959
21. IWAO, S. (ed.), *Biographical Dictionary of Japanese History*, Tokyo, *Kodansha International/ International Society for Educational Information, 1978
22. *Japanese-English Buddhist Dictionary*, Tokyo, Daitō Shuppansha, 1965
23. KAMSTRA, J. H., *Encounter or Syncretism: The Initial Growth of Japanese Buddhism*, Leiden, Brill, 1967
24. KIDDER, J. E., *Japanese Temples: Sculpture, Paintings, Gardens and Architecture*, Tokyo, Bijutsu Shuppansha, and Amsterdam, Abrams/London, Thames & Hudson, 1964
25. KITAGAWA, J. M., *Religion in Japanese History*, New York, Columbia University Press, 1966
26. LAURES, J., *The Catholic Church in Japan: A Short History*, Rutland, Vt, Tokyo, Tuttle, 1954; Westport, Conn., London., *Greenwood, repr.
27. MASUNAGA, R., *The Sōtō Approach to Zen*, Tokyo, Layman Buddhist Society, 1958
28. MATSUNAGA, A., *The Buddhist Philosophy of Assimilation: The Historical Development of the Honji-Suijaku Theory*, Rutland, Vt, Tuttle/Tokyo, Sophia University, 1969

29. NAKAMURA, H., HORI, I., and NOMA, S., *Japan and Buddhism*, Tokyo, Association of the Buddha Jayanti, 1959
30. ONO, S., *Shinto: the Kami Way*, Rutland, Vt, Tokyo, Bridgeway Press (*Tuttle), 1962; prev. publ. as *The Kami Way: An Introduction to Shrine Shinto*, 1960
31. PHILIPPI, D. L. (tr.), *Norito: A New Translation of the Ancient Japanese Ritual Prayers*, Tokyo, Institute for Japanese Culture and Classics, Kokugakuin University, 1959
32. PONSONBY-FANE, R. A. B., *Studies in Shinto and Shrines*, Kyoto, Ponsonby Memorial Society, 1953, prev. publ. 1943; publ. as vol. 1 of *Collected Works*, New York, *International Publications Service, 1954
33. PONSONBY-FANE, R. A. B., *The Vicissitudes of Shinto*, Kyoto, Ponsonby-Fane Memorial Society, 1963; publ. as vol. 5 of *Collected Works*, New York, *International Publications Service, 1963
34. SAUNDERS, E. D., *Buddhism in Japan, with an Outline of Its Origins in India*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1964; London, Westport, Conn., *Greenwood, repr. 1977; Berkeley, †University of California Press, 1964.
35. STRAELEN, H. VAN, *The Religion of Divine Wisdom: Japan's Most Powerful Religious Movement*, Kyoto, Veritas Shoin, 1957
36. SUZUKI, D. T., *Zen and Japanese Culture*, New York, Pantheon, 1959; London, *Routledge/Princeton, *†Princeton University Press, 1959; rev. and enl. edn of *Zen Buddhism and Its Influence on Japanese Culture*, 1938
37. TAJIMA, R., *Les Deux Grands Mandalas et la doctrine de l'ésotérisme Shingon*, Paris, Tokyo, Presses Universitaires de France, Maison Franco-Japonaise, 1959
38. WHITE, J. W., *The Sōkagakkai and Mass Society*, Stanford, Calif., *Stanford University Press, 1970

[XVII] JUDAISM

Compiled by A. Unterman

1. ABRAHAMS, I., *Jewish Life in the Middle Ages*, New York, †Atheneum, 1969, repr. 1975; first publ. 1896, repr. by arrangement with the Jewish Publication Society of America
2. ALTMANN, A., *Moses Mendelssohn: A Biographical Study*, Philadelphia, Jewish Publication Society of America/[Tuscaloosa, Ala], *University of Alabama Press/London, Routledge, 1973
3. BARON, S. W., *A Social and Religious History of the Jews*, 2nd edn, 17 vols., Philadelphia, Pa, Jewish Publication Society of America/New York, London, *Columbia University Press, 1952–76
4. BLAU, J. L. (ed.), *Reform Judaism: A Historical Perspective*, New York, *Ktav, 1973
5. BUBER, M., *Tales of the Hasidim*, 2 vols., New York, Schocken, 1961, repr.

1968–9, †1970; prev. publ. London, Thames & Hudson, 1956; vol. 1, *Early Masters*
6. ibid., vol. 2, *Later Masters*
7. COHEN, A., *Everyman's Talmud*, London, Dent/New York, Dutton, 1949; New York, †Schocken, 1975; prev. publ. Dent, 1932
8. DANBY, H.(tr.), *The Mishnah*, London, *Oxford University Press, 1954, first publ. 1933
9. *Encyclopaedia Judaica*, 16 vols. and 3 yearbooks, Jerusalem, Keter, 1971–2, *16 vols., New York, Macmillan
10. EPSTEIN, I. (ed.), *The Babylonian Talmud*, 18 vols., London, Soncino, 1961
11. EPSTEIN, I., *Judaism*, Harmondsworth, †Penguin Books, 1959, repr. 1968
12. FELDMAN, D. M., *Marital Relations: Birth Control and Abortion in Jewish Law*, New York, †Schocken, 1974; *Birth Control in Jewish Law: Marital Relations, Contraception and Abortion* . . ., new edn, London, *Greenwood, 1980
13. FINKELSTEIN, L., *The Jews*, vol. 2, *Their Religion and Culture*, new edn, New York, †Schocken, 1971
14. FRIEDLANDER, A. H., *Out of the Whirlwind: A Reader of Holocaust Literature*, New York, †Schocken, 1976, repr. 1978; New York, *Union of American Hebrew Congregations, 1968
15. GRUENWALD, I., *Apocalytic and Merkavah Mysticism*, Leiden, Brill, 1980
16. GRUNFELD, I., *The Jewish Dietary Laws*, 2 vols., London, New York, *Soncino, 1972
17. GUTTMANN, J., *Philosophies of Judaism: The History of Jewish Philosophy from Biblical Times to Franz Rosenzweig*, New York, Holt, Rinehart/London, Routledge, 1964, †Schocken, 1974
18. HERTZBERG, A. (ed.), *The Zionist Idea: A Historical Analysis and Reader*, New York, †Atheneum, repr. 1971; repr. of 1959 edn, Westport, Conn., *Greenwood, 1970
19. HUSIK, I., *A History of Mediaeval Jewish Philosophy*, New York, Meridian/Philadelphia, Pa, Jewish Publication Society, 1960; New York, †Atheneum, 1969; prev. publ. New York, Macmillan, 1916
20. IDELSOHN, A. Z., *Jewish Liturgy and Its Development*, New York, Schocken, 1967; prev. publ. New York, Holt, Rinehart, 1932
21. JACOBS, L., *A Jewish Theology*, London, Darton, 1973; New York, †Behrman, 1973
22. JACOBS, L., *Principles of the Jewish Faith: An Analytic Study*, London, *Vallentine, Mitchell/New York, Basic Books, 1964
23. JAKOBOVITS, I., *Jewish Medical Ethics*, New York, Bloch, 1967, rev. edn, *†1975
24. KANIEL, M., *Judaism*, Poole, Dorset, *Blandford, 1979 (*The Art of World Religions*)
25. KATZ, J., *Exclusiveness and Tolerance: Jewish–Gentile Relations in Medieval and Modern Times*, New York, Schocken, 1962; repr. of 1961 edn, Westport, Conn., *Greenwood, 1980
26. KEDOURIE, E. (ed.), *The Jewish World*, London, *Thames and Hudson, 1979; New York, *Abrams, 1979

27. KELLNER, M. M. (ed.), *Contemporary Jewish Ethics*, New York, *†Sanhedrin, 1978
28. LAQUEUR, W., *A History of Zionism*, New York, Holt, Rinehart, 1972; New York, †Schocken, 1976
29. LIEBERMAN, S., *Hellenism in Jewish Palestine: Studies in the Literary Transmission, Beliefs and Manners of Palestine in the I century, b.c.e. – IV century, c.e.* (2nd edn), New York, *Jewish Theological Seminary of America, 1962
30. MAIMONIDES, i.e. MOSES, BEN MAIMON, *The Guide of the Perplexed* (tr. by S. Pines), Chicago, Ill., University of Chicago Press, †1974, *1963
31. MARGOLIS, M. L., and MARX, A., *A History of the Jewish People*, New York, Harper Torchbooks, 1965; New York, †Atheneum, 1969; prev. publ. Philadelphia, Pa, Jewish Publication Society, 1927
32. MONTEFIORE, C. G., and LOEWE, H. (eds.), *A Rabbinic Anthology*, New York, †Schocken, 1974, repr. of Macmillan, 1968 edn, with new prolegomena
33. MOORE, G. F., *Judaism in the First Centuries of the Christian Era*, 3 vols., Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1927, repr. 1966
34. NAMENYI, E., *The Essence of Jewish Art*, New York, London, Yoseloff, 1960
35. NEUSNER, J., *The Rabbinic Traditions about the Pharisees before 70*, Leiden, Brill, 1971
36. RABINOWICZ, H., *The World of Hasidism*, London, *Vallentine, Mitchell/ Hartford, Conn., *Hartmore, 1970
37. REITLINGER, G., *The Final Solution: The Attempt to Exterminate the Jews of Europe, 1939–1945*, new, rev. edn, New York, Yoseloff/London, *Vallentine, Mitchell, 1968; San Diego, Calif.; †A. S. Barnes, 1961
38. RIVKIN, E., *A Hidden Revolution: The Pharisees' Search for the Kingdom Within*, Nashville, Tenn., *Abingdon, 1978; London, *SPCK, 1979
39. ROTH, C., *A History of the Jews in England*, 3rd edn, Oxford, *Clarendon Press, 1979
40. ROTH, C., *A History of the Marranos*, rev. edn, Philadelphia, Pa, Jewish Publication Society, 1947; New York, †Schocken, 1974; repr. of 1932 edn, New York, *Arno, 1975
41. ROTH, C., *A Short History of the Jewish People*, rev. and enl. edn, London, East and West Library, 1969; repr. Hartford, Conn., *Hartmore, 1970; New York, †Hebrew Publications, 1978
42. RUDAVSKY, D., *Modern Jewish Religious Movements: A History of Emancipation and Adjustment*, New York, Behrman, 1967, 3rd rev. edn, †1979; original title: *Emancipation and Adjustment: Contemporary Jewish Religious Movements*, New York, Diplomatic Press/London, Living Books (1967)
43. SACHAR, H. M., *The Course of Modern Jewish History*, New York, Delta, Dell, 1958, rev. edn, †1977; Cleveland, World Publishing Co./ London, Weidenfeld, 1958
44. SCHAUSS, H., *Guide to Jewish Holy Days*, New York, Schocken, repr. 1970
45. SCHOLEM, G. G., *Major Trends in Jewish Mysticism*, 3rd edn repr. New York, †Schocken, 1961; prev. publ. Schocken, 1954; London, Thames & Hudson, 1955

46. SCHOLEM, G. G., *The Messianic Idea in Judaism, and Other Essays on Jewish Spirituality*, New York, *†Schocken/London, Allen & Unwin, 1971
47. SCHÜRER, E., *The History of the Jewish People in the Age of Jesus Christ*, vol. 2 (rev. and ed. by G. Vermes, F. Millar and M. Black), Edinburgh, Clark, 1979
48. SINGER, S. (tr.), *The Authorized Daily Prayer Book*, 2nd rev. edn, London, Eyre & Spottiswoode, 1968
49. SKLARE, M., *Conservative Judaism: An American Religious Movement*, new, augmented edn, New York, †Schocken, 1972
50. STEINSALTZ, A., *The Essential Talmud* (tr. from the Hebrew by Chaya Galai), New York, London, †Bantam, 1977
51. STRACK, H. L., *Introduction to the Talmud and Midrash*, New York, Meridian/ Philadelphia, Pa, Jewish Publication Society, 1959; New York, †Atheneum, 1969
52. UNTERMAN, A., *Jews: Their Religious Beliefs and Practices*, London, Boston, Mass., *†Routledge, 1981
52a. UNTERMAN, A., *Judaism*, London, †Ward, Lock Educational, 1981
53. WEINGREEN, J., *From Bible to Mishna*, Manchester, *Manchester University Press/New York, *Holmes & Meier, 1976
54. ZIMMELS, H. J., *Ashkenazim and Sephardim*, London, Oxford University Press, 1958

[XVIII] MAGIC AND THE OCCULT

Compiled by G. Lindop

1. BARBER, M., *The Trial of the Templars*, Cambridge, New York, *†Cambridge University Press, 1978
2. BLAU, J. L., *The Christian Interpretation of the Cabala in the Renaissance*, Port Washington, N.Y., Kennicat, 1965, repr. of New York, Columbia University Press, 1944
3. BLAVATSKY, H. P., *An Abridgement of The Secret Doctrine* (ed. by E. Preston and C. Humphreys), London, *Theosophical Publishing House, 1966
4. BOWLES, N., and HYNDS, F., *Psi Search: The Comprehensive Guide to Psychic Phenomena*, New York, *Harper & Row, 1978, *London, 1979
5. BUTLER, C., *Number Symbolism*, London, *Routledge/New York, Barnes & Noble, 1970
6. COUDERT, A., *Alchemy: The Philosopher's Stone*, Boulder, Colo, *Shambhala, 1980
7. DEWAR, J., *The Unlocked Secret: Freemasonry Examined*, London, *Kimber, 1966, repr. *1972
8. DUMMETT, M., *The Game of Tarot*, London, *Duckworth, 1980
9. EVANS-PRITCHARD, SIR EDWARD E., *Witchcraft, Oracles and Magic among the Azande*, Oxford, *Clarendon Press, 1937, repr. 1951, etc.; abridged edn, †Oxford University Press, 1976

10. GARDNER, G. B., *Witchcraft Today*, London, Rider, 1954; Secaucus, N.J., Citadel Press, 1955, †1970
11. HEMLEBEN, J., *Rudolf Steiner: A Documentary Biography*, East Grinstead, *†Goulden, 1975
12. HOPPER, V. F., *Medieval Number Symbolism*, New York, Columbia University Press, 1938; Folcroft, Pa, *Folcroft Library, 1938
13. HOWE, E., *The Magicians of the Golden Dawn: A Documentary History of a Magical Order*, London, *Routledge, 1972; New York, †Weiser, 1978
14. JUNG, C. G., *Psychology and Alchemy* (tr. by R. F. C. Hull), London, *Routledge, 1953; Princeton, N.J., *†Princeton University Press, 1980; publ. as vol. 12 of *Collected Works*, New York, Pantheon, 1953, 2nd edn, 1966
15. KING, F., *Ritual Magic in England, 1887 to the Present Day*, London, Spearman, 1970. Amer. edn publ. under title: *The Rites of Modern Occult Magic*, New York, Macmillan, 1971
16. KNIGHT, G., *The Practice of Ritual Magic*, 3rd edn, Wellingborough, †Aquarium Press, 1979; New York, *Weiser
17. LAGUERRE, M., *Voodoo Heritage*, Beverly Hills, Calif., London, *†Sage, 1980
18. 'LEVI, ELIPHAS' (CONSTANT, A. L.), *The History of Magic* (tr. by A. E. Waite), London, †Rider, 1969; New York, *Gordon Press
19. LEWINSOHN, R., *Prophets and Prediction*, London, Secker, 1961
20. NELSON, G. K., *Spiritualism and Society*, London, Routledge/New York, Schocken, 1969
21. RHODES, H. T. F., *The Satanic Mass*, Rider, New York, London, 1954; Secaucus, N.J., Citadel Press, 1955, *1974, †1975; New York, *Wehman
22. ROBERTS, J. M., *The Mythology of the Secret Societies*, London, Secker/New York, Scribner, 1972
23. STOUDT, J. J., *Sunrise to Eternity: Jacob Boehme's Life and Thought*, Philadelphia, Pa, University of Philadelphia Press, 1957, repr. New York, *AMS
24. THOMAS, K., *Religion and the Decline of Magic*, London, *Weidenfeld/New York, †Scribner, 1971; Harmondsworth, †Penguin Books, 1973
25. TOKSVIG, S., *Emanuel Swedenborg, Scientist and Mystic*, New Haven, Conn., Yale University Press, 1948; London, Faber, 1949
26. WALLIS, R. T., *Neoplatonism*, London, *Duckworth, 1972
27. WEBB, J., *The Harmonious Circle*, London, *Thames & Hudson/New York, *Putnam, 1980
28. WILSON, C., *The Occult*, London, Hodder/New York, Random House, 1971; St Albans, †Panther, 1979
29. YATES, F. A., *The Art of Memory*, London, *Routledge/Chicago, Ill., University of Chicago Press, 1966; rev. edn, Harmondsworth, †Penguin Books, 1970
30. YATES, F. A., *Giordano Bruno and the Hermetic Tradition*, London, *Routledge, 1964, †1978; Chicago, Ill., University of Chicago Press, 1964; New York, †Random House, 1969
31. YATES, F. A., *The Rosicrucian Enlightenment*, London, *Routledge, 1972; St Albans, †Paladin, 1975; Boulder, Colo, †Shambhala, 1978

(*See also:* II, 1, 3, 8; X, 95; XX, 19; XXII, 12)

[XIX] MESOAMERICAN RELIGIONS
Compiled by D. Carrasco

1. BERNAL, I., *Mexico Before Cortez*, rev. edn, Garden City, N.Y., †Anchor Books, Doubleday, 1975
2. BRUNDAGE, B., *The Fifth Sun*, Austin, Tex., *University of Texas Press, 1979
3. CASO, A., *The Aztecs, People of the Sun*, Norman, Okla, University of Oklahoma Press, 1958, repr. *1970
4. COE, M., *The Maya*, New York, Praeger, 1973, prev. publ. New York, Praeger/London, Thames & Hudson, 1966; Harmondsworth, †Penguin Books, 1971
5. CULBERT, T. P., *The Lost Civilization: The Story of the Classic Maya*, New York, †Harper & Row, 1974
6. DAVIES, N., *The Toltecs, until the Fall of Tula*, Norman, Okla, *University of Oklahoma Press, 1977
7. DURAN, D., *Book of the Gods and Rites and the Ancient Calendar* (tr. and ed. by F. Horcasitas and D. Heyden), Norman, Okla, *University of Oklahoma Press, 1975, first publ. 1971
8. EDMONSON, M., *Sixteenth-Century Mexico: The Work of Sahagun*, Albuquerque, N. Mex., *University of New Mexico Press, 1974
9. HARDOY, J., *Pre-Columbian Cities*, New York, Walker/London, Allen & Unwin, 1973
10. KATZ, F., *The Ancient American Civilizations*, New York, Praeger/London, *Weidenfeld, 1972
11. KUBLER, G., *The Art and Architecture of Ancient America*, 2nd edn, Harmondsworth, Baltimore, Md, *Penguin Books, 1975; New York, *Viking, 1976
12. LEON PORTILLA, M., *Aztec Thought and Culture*, Norman, Okla, *University of Oklahoma Press, 1978, first publ. 1963
13. LEON PORTILLA, M., *Time and Reality in the Thought of the Maya*, Boston, Mass., Beacon Press, 1973
14. LEON PORTILLA, M., *Pre-Columbian Literatures of Mexico*, Norman, Okla, University of Oklahoma Press, 1969
15. ROBERTSON, D., *Mexican Manuscript Painting of the Early Colonial Period: The Metropolitan Schools*, New Haven, Yale University Press, 1959
16. SEJOURNE, L., *Burning Water: Thought and Religion in Ancient Mexico*, Berkeley, Calif., *Shambhala, 1976; London, †Thames & Hudson, 1978
17. WAUCHOPE, R. (gen. ed.), *Handbook of Middle American Indians*, vol. 10, *Archaeology of Northern Mesoamerica*, Austin, Tex., *University of Texas Press, 1971
18. WHEATLEY, P., *The Pivot of the Four Quarters*, Chicago, Ill., Aldine, 1971
19. WOLF, E., *Sons of the Shaking Earth*, Chicago, Ill., University of Chicago Press, 1959, †1962

(*See also:* XX, 3, 18a)

[XX] NEW RELIGIOUS MOVEMENTS IN PRIMAL SOCIETIES

Compiled by H. W. Turner

1. BARNETT, H. G., *Indian Shakers*, Carbondale, Ill., Southern Illinois University Press, 1957, †1972.
2. BARRETT, D. B., *Schism and Renewal in Africa*, Nairobi, Oxford University Press, 1968
3. BARRETT, L. E., *The Rastafarians: The Dreadlocks of Jamaica*, Kingston, Jamaica, Sangsters/London, Heinemann Educational, 1977
4. DANEEL, M. L., *Old and New in Southern Shona Independent Churches*, vols. 1 and 2, The Hague, *Mouton, 1971–4
5. ELWOOD, D. J., *Churches and Sects in the Philippines*, Dumaguete City, Silliman University, 1968
6. FUCHS, S., *Rebellious Prophets: A Study of Messianic Movements in Indian Religions*, London, *New York, Asia Publishing House, 1965
7. GREENWOOD, W., *The Upraised Hand*, Wellington, Polynesian Society, 3rd imp., 1980
8. HALIBURTON, G. M., *The Prophet Harris*, London, Longman, 1971; †Oxford University Press (New York), 1973
9. HENDERSON, J. M., *Ratana*, 2nd edn, Wellington, Reed/Polynesian Society, 1972
10. KAMMA, F., *Koreri: Messianic Movements in the Biak-Numfor Culture Area*, The Hague, Nijhoff, 1972
11. LA BARRE, W., *The Peyote Cult*, enl. edn, New York, Schocken, 1969, 4th edn, †1976
12. LANTERNARI, V., *Religions of the Oppressed*, New York, Knopf/London, MacGibbon & Kee, 1963; New York, Mentor, 1965
13. MARTIN, M.-L., *Kimbangu: An African Prophet and His Church*, Oxford, *Blackwell, 1975; Grand Rapids, Mich., *Eerdmans, 1976
14. PEEL, J. D. Y., *Aladura: A Religious Movement among the Yoruba*, London, *Oxford University Press, 1968
15. SIMPSON, G. E., *Black Religions in the New World*, New York, *Columbia University Press, 1978
16. SUNDKLER, B. G. M., *Bantu Prophets in South Africa*, 2nd edn, London, †Oxford University Press, 1961
17. TURNER, H. W., 'Tribal Religious Movements, New', in: **Encyclopaedia Britannica*, 15th edn, *Macropaedia*, vol. 18 (copyr. 1976), pp. 697–705
18. WALLACE, A. F. C., *Death and Rebirth of the Seneca*, New York, Knopf, 1970; New York, †Random House; New York, †Vintage, 1973
18a. WILLIAMS, K. M., *The Rastafarians*, London, Ward, Lock Educational, 1981
19. WILSON, B. R., *Magic and the Millennium*, London, Heinemann/New York, Harper & Row, 1973; New York, †Beekman, 1978
20. WORSLEY, P., *The Trumpet Shall Sound*, 2nd edn, New York, †Schocken/London, MacGibbon & Kee, 1968

(*See also:* XI(b), 13)

[XXI] NEW RELIGIOUS MOVEMENTS IN WESTERN SOCIETIES
Compiled by E. Barker

1. AMERICAN CIVIL LIBERTIES UNION/TORONTO SCHOOL OF THEOLOGY, *Deprogramming: Documenting the Issue*, New York, †ACLU/†Toronto School of Theology, 1977
2. ANNETT, S., *The Many Ways of Being: A Guide to Spiritual Groups and Growth Centres in Britain*, London, †Abacus, 1976
3. BARKER, E. (ed.), *New Religious Movements: A Perspective for Understanding Society*, Lewiston, N.Y., *Edwin Mellen Press, 1982
4. BROMLEY, D. G., and SHUPE, A. D., *'Moonies' in America: Cult, Church and Crusade*, Beverly Hills, Calif., London, *†Sage, 1979
5. BRYANT, D., and RICHARDSON, H., *A Time for Consideration: A Scholarly Appraisal of the Unification Church*, Lewiston, N.Y., Edwin Mellen Press, 1978
6. CHURCH OF SCIENTOLOGY WORLD WIDE, *The Scientology Religion*, East Grinstead, Church of Scientology, [1974], previous edn title: *Scientology: Twentieth Century Religion*
7. COX, H., *Turning East: The Promise and Peril of the New Orientalism*, New York, *Simon & Schuster, 1977, †1978; London, *Allen Lane, 1979
8. DAVIES, H., *Christian Deviations: The Challenge of the New Spiritual Movements*, 4th rev. edn, London, †SCM, 1972; 3rd edn, Philadelphia, Pa, Westminster, 1973
9. DOWNTON, J. V., *Sacred Journeys: The Conversion of Young Americans to Divine Light Mission*, New York, *Columbia University Press, 1979
10. ELLWOOD, R. S., *Religious and Spiritual Groups in Modern America*, Englewood Cliffs, N.J., *Prentice-Hall, 1973
11. ENROTH, R. M., *Youth, Brainwashing and the Extremist Cults*, Grand Rapids, Mich., *†Zondervan/London, †Paternoster, 1977
12. ENROTH, R., *The Lure of the Cults*, New York, *Christian Herald, 1979
13. FRASER, D. M. (Chairman), *Investigation of Korean–American Relations*, Washington DC, U.S. Government Printing Office, 1978 (Report of the Subcommittee on International Organizations of the Committee on International Relations, U.S. House of Representatives, Washington, 31 October 1978)
14. GLOCK, C. Y., and BELLAH, R. N. (eds.), *The New Religious Consciousness*, Berkeley, Calif., *†University of California Press, 1976
15. HILL, D. G., *Study of Mind Development Groups, Sects and Cults in Ontario*, †Author, 3rd Floor, 18 King St East, Toronto (Report to the Ontario Government, June 1980)
16. HOROWITZ, I. L., *Science, Sin and Scholarship: The Politics of Reverend Moon and the Unification Church*, Cambridge, Mass., *MIT Press, 1978, †1980
17. HSA-UWC, *Divine Principle*, 2nd edn, Thornton Heath, Unified Family Enterprises/Washington DC, Holy Spirit Association for the Unification of World Christianity, 1973; *†from Unification Church Centres, London, New York, etc.
18. HUBBARD, L. R., *Dianetics: The Modern Science of Mental Health*, Los Angeles,

Calif., *Publications Organization, Church of Scientology of California, *1950, †1968
19. JUDAH, J. S., *Hare Krishna and the Counterculture*, New York, Wiley, 1974
20. KHALSA, P. S. (ed.), *Spiritual Community Guide*, San Rafael, Calif., †Spiritual Community Publications, 1978
21. KILDUFF, M., and JAVERS, R., *The Suicide Cult: The Inside Story of the Peoples Temple Sect and the Massacre in Guyana*, New York, Bantam, 1978, †London
22. KRAUSE, C. A., *Guyana Massacre: The Eyewitness Account*, New York, Berkeley Books, 1978
23. KWAK, C. H., *Outline of the Principle, Level 4*, New York, Holy Spirit Association for the Unification of World Christianity, 1980
24. LOFLAND, J., *Doomsday Cult: A Study of Conversion, Proselytization and Maintenance of Faith*, enl. edn, New York, Wiley (*Halsted), 1977; New York, †Irvington, 1980; original edn, Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall, 1966
25. MCBETH, L., *Strange New Religions*, Nashville, Tenn., *Broadman, 1977
26. MACCOLLAM, J. A., *Carnival of Souls: Religious Cults and Young People*, New York, *Seabury, 1979
27. MAHARISHI INTERNATIONAL UNIVERSITY, *Science of Creative Intelligence*, Goleta, Calif., MIU Press, 1975 (Publ. no. G1-184-875)
28. MEHER BABA, *Discourses*, 3 vols., Walnut Creek, Calif., Sufism Reoriented, 1967
29. MURPHET, H., *Sai Baba: Man of Miracles*, New York, *International Publications Service/London, *Muller, 1971
30. NEEDLEMAN, J., *The New Religions*, New York, †Dutton, 1977; prev. publ. London, Allen Lane, 1972; Garden City, N.Y., Doubleday, 1970
31. NEEDLEMAN, J., *et al.* (eds.), *Religion for a New Generation*, 2nd edn, New York, †Macmillan, 1977
32. NEEDLEMAN, J., and BAKER, G. (eds.), *Understanding the New Religions*, New York, *Seabury, 1978
33. ODEN, T. C., *The Intensive Group Experience: The New Pietism*, Philadelphia, *Westminster, 1972
34. PATRICK, T., and DULACK, T., *Let Our Children Go*, New York, Dutton, 1976; Westminster, Md, †Ballantine, 1977
35. PRABHUPADA, A. C. BHAKTIVEDANTA, SWAMI, *The Science of Self-Realization*, London, International Society for Krishna Consciousness, 1977
36. RICHARDSON, J., HARDER, M. H., and SIMMONDS, R., *Organized Miracles*, New Brunswick, N.J., *Transaction Books, 1979
37. ROSEN, R. D., *Psychobabble: Fast Talk and Quick Cure in the Era of Feeling*, New York, Atheneum, 1977; London, *Wildwood House, 1978; New York, †Avon, 1979
38. ROSZAK, T., *Unfinished Animal: The Aquarian Frontier and the Evolution of Consciousness*, London, *Faber, 1976; New York, *Harper & Row, 1975, †1977
39. SAHUKAR, MANI, *Sai Baba: The Saint of Shirdi*, 2nd edn, San Francisco,

Calif., Dawn Horse Press, 1971; Bombay, Somaiya, 1971; first edn title: *The Saint of Shirdi: Sri Sai Baba*

40. SARKAR, P. R., *Baba's Grace: Discourses of Shrii Shrii Anandamurti*, Los Altos Hills, Calif., Ananda Marga, 1973
41. SAUNDERS, N., *Self Exploration: A Guide to Groups Involved*, London, *Author/Wildwood House, 1975
42. SAUNDERS, N., *Alternative London*, 5th edn, London, *Author/Wildwood House, 1977
43. SCOTT, R. D., *Transcendental Misconceptions*, San Diego, Calif., *Beta Books, 1978
44. SHUPE, A. D., and BROMLEY, D. G., *The New Vigilantes: Deprogrammers, Anti-cultists, and the New Religions*, Beverly Hills, Calif., London, Sage, 1980
45. SONTAG, F., *Sun Myung Moon and the Unification Church*, Nashville, Tenn., *Abingdon, 1977
46. SPARKS, J., *The Mindbenders: A Look at Current Cults*, New York, *Nelson, 1977
47. STONER, C., and PARKE, J. A., *All God's Children*, Harmondsworth, Penguin Books, 1979; Radnor, Pa, Chilton/Canada, Nelson, 1977
48. TART, C. (ed.), *Altered States of Consciousness*, New York, *Wiley, 1969; Garden City, N.Y., †Doubleday, 1972
49. UNIFICATION CHURCH, *Our Response to the Report on the Investigation of Korean–American Relations*, New York, HSA–UWC, 1979
50. WALLIS, R., *The Road to Total Freedom: A Sociological Analysis of Scientology*, London, Heinemann, 1976; New York, *Columbia University Press, 1977
51. WALLIS, R. (ed.), *Sectarianism: Analyses of Religious and Non-Religious Sects*, New York, Wiley (*Halsted)/London, Peter Owen, 1975
52. WHITE, M., *Deceived: The Jonestown Tragedy: What Every Christian Should Know*, Old Tappan, N.J., †Spire Books, 1979
53. WHITE EAGLE, *Spiritual Unfoldment*, 2 vols., Liss, Hants., *White Eagle Publishing Trust, [1961–9]; Marina Del Rey, Calif., *DeVorss, 1942–69
54. WIERWILLE, V. P., *Jesus Christ is Not God*, Old Greenwich, Conn., *Devin, 1975
55. WILSON, B. R., *Religious Sects*, London, Weidenfeld/New York, McGraw-Hill, 1970
56. WUTHNOW, R., *The Consciousness Reformation*, Berkeley, Calif., *University of California Press, 1976
57. WUTHNOW, R., *Experimentation in American Religion: The New Mysticisms and Their Implications for the Churches*, Berkeley, Calif., *University of California Press, 1978
58. YABLONSKI, L., *Synanon: The Tunnel Back*, Baltimore, Md, Penguin Books, 1967; prev. publ. as *The Tunnel Back: Synanon*, New York, Macmillan, 1965
59. ZARETSKY, I., and LEONE, M. (eds.), *Religious Movements in Contemporary America*, Princeton, N.J., *Princeton University Press, 1974

(*See also:* XI(b), 13)

[XXII] PACIFIC RELIGIONS
Compiled by B. E. Colless and P. Donovan

1. AKKEREN, P. VAN, *Sri and Christ: A Study of the Indigenous Church in East Java*, London, Lutterworth, 1970
2. ALLEN, M. R., *Male Cults and Secret Initiations in Melanesia*, Melbourne, Melbourne University Press/London, New York, Cambridge University Press, 1967
3. BELLWOOD, P., *Man's Conquest of the Pacific*, Auckland, Collins, 1978, London, *1979; New York, *Oxford University Press, 1979
4. BERNDT, R. M. and C. H., *The World of the First Australians*, 2nd edn, Sydney, Ure Smith, 1977
5. BERNET KEMPERS, A. J., *Ageless Borobudur*, *Servire Wassenaar, 1976, Pomona, Calif., *Hunter House
6. BEST, E., *Maori Religion and Mythology*, Wellington, 1924, repr. by Government Printer, Wellington, 1976 (*Dominion Museum Bulletin*, no. 10); New York, *AMS, 1976
7. BUCK, SIR PETER (Te Rangi Hiroa), *The Coming of the Maori*, Wellington, Maori Purposes Fund Board/Whitcombe & Tombs, 1949, 2nd edn, 1950 (distr. London, *Whitcoulls)
8. BURRIDGE, K., *Tangu Traditions*, Oxford, *Clarendon Press, 1969
9. CODRINGTON, R. H., *The Melanesians*, Oxford, Clarendon Press, 1891, repr. New York, †Dover, 1972
10. ELIADE, M., *Australian Religions: An Introduction*, Ithaca, N.Y., London, *Cornell University Press, 1973
11. ELKIN, A. P., *Aboriginal Men of High Degree*, 2nd edn, St Lúcia, University of Queensland Press, 1977; New York, *St Martin's, 1978
12. FORTUNE, R. F., *Sorcerers of Dobu*, London, G. Routledge, 1932; rev. edn, London, Routledge & Kegan Paul, 1963; 1932 edn repr. Darby, Pa, *Arden, 1979
13. GEERTZ, C., *The Religion of Java*, Glencoe, Ill., Free Press, 1960; Chicago, Ill., †University of Chicago Press, 1976
14. *Gods, Ghosts, and Men in Melanesia* (ed. by P. Lawrence and M. J. Meggitt), Melbourne, London, †New York, *Oxford University Press, 1965
15. GREY, G., *Polynesian Mythology*, London, Murray, 1855, repr. Christchurch, Whitcombe & Tombs, 1956; repr. of 1906 edn, New York, *AMS, 1976
16. HANDY, E. S. C., *Polynesian Religion*, Honolulu, 1927 (*Bernice P. Bishop Museum Bulletin*, 34), repr. New York, *Kraus, 1971
17. HOOYKAAS, C., *Religion in Bali*, Leiden, Brill, 1973
18. JENSEN, E., *The Iban and Their Religion*, Oxford, Clarendon Press, 1974, *1975
19. LOEB, E., *Sumatra: Its History and People*, Vienna, 1935; repr. Kuala Lumpur, Oxford University Press, 1972, London, †1973
20. MALINOWSKI, B., *Argonauts of the Western Pacific*, London, *Routledge, 1922, †1978; New York, Dutton, 1922, †1961

21. NEVERMANN, H., WORMS, E. A., and PETRI, H., *Die Religionen der Südsee und Australiens*, Stuttgart, Kohlhammer, 1968
22. POIGNANT, R., *Oceanic Mythology: The Myths of Polynesia, Micronesia, Melanesia, Australia*, London, Hamlyn, 1967
23. *Powers, Plumes and Piglets* (ed. by N. C. Habel), Bedford Park, South Australia, Australian Association for the Study of Religions, 1979
24. SCHÄRER, H., *Ngaju Religion: The Conception of God among a South Borneo People*, The Hague, Nijhoff, 1963; tr. of *Die Gottesidee der Ngadju-Dajak in Süd-Borneo*, Leiden, Brill, 1946
25. SELIGMANN, C. G., *The Melanesians of British New Guinea*, Cambridge, Cambridge University Press, 1910; repr. New York, *AMS, 1976
26. STÖHR, W., and ZOETMULDER, P., *Die Religionen Indonesiens*, Stuttgart, Kohlhammer, 1965
27. STREHLOW, T. G. H., 'Australia', in: C. J. Bleeker and G. Widengren (eds.), *Historia Religionum: Handbook for the History of Religions*, Leiden, Brill, vol. 2, 1971, pp. 609–28
28. SWELLENGREBEL, J. L., *et al.*, *Bali: Studies in Life, Thought and Ritual*, The Hague, van Hoeve, 1960
29. WILLIAMS, F. E., *Drama of Orokolo*, Oxford, Clarendon Press, 1940
30. WILLIAMSON, R. W., *Religion and Social Organization in Central Polynesia*, Cambridge, Cambridge University Press, 1937; repr. New York, *AMS, 1977

(*See also:* XX, 5, 7, 9)

[XXIII] PREHISTORIC RELIGIONS
Compiled by E. H. Pyle

1. CLARK, G., *The Stone Age Hunters*, London, Thames & Hudson, 1967; New York, †McGraw-Hill, 1967
2. CLARK, G., *World Prehistory*, 2nd edn, Cambridge, Cambridge University Press, 1969, 3rd edn, *†1977
3. CRAWFORD, O. G. S., *The Eye Goddess*, London, Phoenix House, 1957; New York, Macmillan (1958)
4. DANIEL, G. E., *The Megalith Builders of Western Europe*, London, Hutchinson, 1958, 1963; New York, Praeger, 1959; London, Baltimore, Md, Penguin Books, 1963
5. FLEMING, A., 'The Myth of the Mother Goddess', *World Archaeology*, vol. 1, 1969, pp. 247–61
6. JAMES, E. O., *Prehistoric Religion*, London, Thames & Hudson/New York, Praeger, 1957; New York, Barnes & Noble, 1961
7. JENNINGS, J. D., and NORBECK, E. (eds.), *Prehistoric Man in the New World*, Chicago, Ill., University of Chicago Press, 1964, †1971

8. LEROI-GOURHAN, A. G. L., *The Art of Prehistoric Man in Western Europe*, London, Thames & Hudson, 1968
9. MARINGER, J., *The Gods of Prehistoric Man*, London, Weidenfeld/New York, Knopf, 1960
10 NARR, K. J., 'Approaches to the Religion of Early Palaeolithic Man', *History of Religions*, vol. 4, 1964, pp. 1–22
11. SIEVEKING, A., *The Cave Artists*, London, *Thames & Hudson, 1979
12. UCKO, P. J., and ROSENFELD, A., *Palaeolithic Cave Art*, London, Weidenfeld (*World University Library*); New York, McGraw-Hill, 1967

[XXIV] RELIGIOUS EDUCATION IN SCHOOLS
Compiled by J. Holm

1. COLE, W. O., *World Religions: A Handbook for Teachers*, 3rd edn, London, †Community Relations Commission, 1977
2. HINNELLS, J. R. (ed.), *Comparative Religion in Education*, London, *Oriel, 1970
3. HOLM, J. L., *The Study of Religions*, London, †Sheldon/New York, Seabury, 1977
4. HOLM, J. L., *Teaching Religion in School*, London, Oxford University Press, 1975
5. JACKSON, R. (ed.), *Approaching World Religions*, London, Murray, 1981
6. PANOCH, J. V., and BARR, D. L., *Religion Goes to School*, New York, Harper & Row, 1968
7. SMART, N., *Secular Education and the Logic of Religion*, London, Faber, 1968; New York, *Humanities, 1969

[XXV] ROMAN RELIGIONS
Compiled by J. A. North

1. BAYET, J., *Histoire politique et psychologique de la religion romaine*, Paris, Payot, 1957
2. BLOCH, R., *Les Prodiges dans l'antiquité classique*, Paris, Presses Universitaires de France, 1963
3. BROWN, P. R. L., *The Making of Late Antiquity*, Cambridge, Mass., *Harvard University Press, 1978, London, 1979
4. CUMONT, F., *Oriental Religions in Roman Paganism*, authorized tr. first publ. 1911, repr. New York, †Dover, 1956; Magnolia, Mass., *Peter Smith
5. DODDS, E. R., *Pagan and Christian in an Age of Anxiety*, Cambridge, Cambridge University Press, 1965; New York, †Norton, 1970

6. DUMÉZIL, G., *Archaic Roman Religion*, 2 vols., Chicago, Ill., London, *University of Chicago Press, 1970, *1971 (English tr. from first edn, 1966; 2nd edn, *La Religion romaine archaïque*, Paris, Payot, 1974, not available in tr.)
7. FERGUSON, J., *The Religions of the Roman Empire*, London, Thames & Hudson/Ithaca, N.Y., *Cornell University Press, 1970
8. FONDATION HARDT, *Entretiens*, XIX (*Le Culte des souverains dans l'empire romain*), Geneva, 1973
9. GRANT, F. C., *Ancient Roman Religion*, New York, Liberal Arts Press, 1957, Indianapolis, Ind., *Bobbs-Merrill, 1957
10. GRANT, M., *Roman Myths*, rev. edn, Harmondsworth, Penguin Books, 1973, London, Weidenfeld, 1971; New York, †Scribner, 1972
11. LATTE, K., *Romische Religionsgeschichte*, Munich, Beck, 1960 (*Handbuch der Altertumswissenschaft*, 5. Abt., 4. T.)
12. LIEBESCHUETZ, J. H. W. G., *Continuity and Change in Roman Religion*, Oxford, *Clarendon Press/New York, *Oxford University Press, 1979
13. MICHELS, A. K., *The Calendar of the Roman Republic*, Princeton, N.J., Princeton University Press, 1967, repr. Westport, Conn., London, *Greenwood, 1978
14. NILSSON, M. P., *The Dionysiac Mysteries of the Hellenistic and Roman Age*, Lund, Gleerup, 1957, repr. New York, *Arno, 1975
15. NOCK, A. D., *Conversion: The Old and the New in Religion from Alexander the Great to Augustine of Hippo*, London, New York, Oxford University Press, 1933, repr. 1952, paperback, 1961
16. NOCK, A. D., *Essays on Religion and the Ancient World* (ed. by Z. Stewart), Oxford, Clarendon Press/Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1972
17. OGILVIE, R. M., *The Romans and Their Gods*, London, Chatto, 1969,*† 1970, New York, *†Norton, 1970
18. ROSE, H. J., *Ancient Roman Religion*, London, New York, Hutchinson, 1948
18a. SCULLARD, H. H., *Festivals and Ceremonies of the Roman Republic*, London, Thames & Hudson, 1981
19. VERSNEL, H. S., *Triumphus: An Inquiry into the Origin, Development and Meaning of the Roman Triumph*, Leiden, Brill, 1970
20. WEINSTOCK, S., *Divus Julius*, Oxford, *Clarendon Press, 1971

(*See also:* VIII, 4, 6; XXX, 4, 8, 14, 16, 21, 26)

[XXVI] SECULAR ALTERNATIVES TO RELIGION
Compiled by S. Brown

1. AYER, A. J., *Language, Truth and Logic*, London, *Gollancz, 1936, 2nd edn, 1946; Harmondsworth, †Penguin Books, 1971; Magnolia, Mass., *Peter Smith
2. BERGER, P. L., *Invitation to Sociology: A Humanistic Perspective*, ch. 5, Garden

City, N.Y., †Doubleday, 1963; Harmondsworth, †Penguin Books, 1966, 1970; New York, *Overlook, 1973

3. BLACKHAM, H. J., *Humanism*, 2nd edn, Brighton, *Harvester/New York, *International Publications Service, 1976
4. BRAITHWAITE, R. B., *An Empiricist's View of the Nature of Religious Belief*, Cambridge, Cambridge University Press, 1955, repr. in J. Hick (ed.), *The Existence of God*, New York, Macmillan/London, †Collier-Macmillan, 1964
5. BROWN, S. C. (ed.), *Reason and Religion*, Ithaca, N.Y., London, *†Cornell University Press, 1977
6. CAMERON, I., and EDGE, D., *Scientific Images and Their Social Uses: An Introduction to the Concept of Scientism*, London, Boston, Mass., †Butterworth, 1979
7. FEUERBACH, L. A., *The Essence of Christianity* (tr. by George Eliot, 1841), New York, †Harper & Row, 1957; Magnolia, Mass., *Peter Smith
8. FLEW, A., and MACINTYRE, A. (eds.), *New Essays in Philosophical Theology*, London, SCM, 1955; New York, Macmillan, 1955, †1964
9. HUME, DAVID, *Dialogues Concerning Natural Religion* (1779) (ed. by N. Kemp Smith), Oxford, Clarendon Press, 1935; 2nd edn, Indianapolis, Ind., †Bobbs-Merrill, [1947]
10. KOLAKOWSKI, L., *Positivist Philosophy from Hume to the Vienna Circle*, Harmondsworth, Penguin Books, 1972
11. MARX, KARL, *Selected Writings in Sociology and Social Philosophy* (ed. by T. B. Bottomore and M. Rubel), Harmondsworth, Penguin Books, 1963, new edn, †1970; New York, †McGraw-Hill, 1963; first publ. London, Watts, 1956
12. MARX, KARL, *Writings of the Young Marx on Philosophy and Society* (ed. and tr. by L. D. Easton and K. H. Guddat), Garden City, N.Y., Anchor Books, †Doubleday, 1967
13. MILL, J. S., *Essential Works* (ed. by M. Lerner), New York, Bantam, 1961
14. POPKIN, R. H., *The History of Scepticism from Erasmus to Descartes*, rev. edn, New York, London, Harper & Row, 1968; Atlantic Highlands, N.J., *Humanities Press, 1964; publ. as *The History of Scepticism from Erasmus to Spinoza*, Berkeley, Calif., *†University of California Press, 1979, London, 1980
15. POPPER, K. R., *The Logic of Scientific Discovery*, London, Hutchinson, 1959, rev. edn, *1972, †1974; New York, †Harper & Row, n.d.; New York, †Basic Books, 1959
16. POPPER, K. R., *The Open Society and Its Enemies*, vol. 2, *The High Tide of Prophecy: Hegel, Marx and the Aftermath*, London, Routledge, 1945, 4th edn, †1962; 5th edn, Routledge/Princeton University Press, *1966
17. ROSE, H. and S. (eds.), *The Radicalisation of Science*, ch. 2, London, †Macmillan, 1976
18. RUSSELL, BERTRAND (3rd Earl), *Human Society in Ethics and Politics*, London, *Allen & Unwin, 1954; New York, Simon & Schuster, 1955
19. SKINNER, B. F., *Beyond Freedom and Dignity*, Harmondsworth, †Penguin Books, 1973; New York, *Knopf, 1971; New York, †Bantam, 1972

20. STEVENSON, L., *Seven Theories of Human Nature*, London, *Oxford University Press, 1974
21. TENNANT, F. R., *Philosophical Theology*, 2 vols., Cambridge, Cambridge University Press, 1928–30; lib. edn, CUP, *1969
22. YINGER, J. M., *The Scientific Study of Religion*, New York, *Macmillan/London, *Collier-Macmillan, 1970

(*See also:* XXVIII, 22)

[XXVII] SIKHISM
Compiled by W. H. McLeod

1. AVTAR SINGH, *Ethics of the Sikhs*, Patiala, *Punjabi University, 1970
2. BARRIER, N. G., *The Sikhs and Their Literature*, Delhi, Manohar Book Service, 1970, *1976
3. BASHAM, A. L. (ed.), *A Cultural History of India*, Oxford, *Clarendon Press, 1975
4. COLE, W. O., and SAMBHI, PIARA SINGH, *The Sikhs: Their Religious Beliefs and Practices*, London, Boston, Mass., *†Routledge, 1978
5. DOABIA, H. S. (tr.), *Sacred Nitnem*, Amritsar, Singh Bros., 1974, 4th enl. edn, 1979
6. GANDA SINGH, *The Sikhs and Their Religion*, Redwood City, Calif., Sikh Foundation, P.O. Box 727, 1974
7. GREWAL, J. S., *From Guru Nanak to Maharaja Ranjit Singh*, Amritsar, *Guru Nanak University, 1972
8. GREWAL, J. S., *Guru Nanak in History*, Chandigarh, *Panjab University, 1969
9. GREWAL, J. S., and BAL, S. S., *Guru Gobind Singh*, Chandigarh, *Panjab University, 1967
10. HARBANS SINGH, *Guru Gobind Singh*, Chandigarh, *Guru Gobind Singh Foundation, 1966; London, Guru Gobind Singh Tercent. Committee, 1967; New Delhi, *Sterling, 1979; Livingston, N.J., Orient Book Distributors, 1979
11. HARBANS SINGH, *Guru Nanak and Origins of the Sikh Faith*, Bombay, New York, *Asia Publishing House, 1969
12. HARBANS SINGH, *The Heritage of the Sikhs*, Bombay, *Asia Publishing House, 1964, New York, 1965
13. JOGENDRA SINGH, SIR, *Sikh Ceremonies*, Bombay, International Book House, 1941
14. JOHAR, S. S., *Handbook on Sikhism*, Delhi, *Vivek, 1977; Columbia, Mo, *South Asia Books; Mystic, Conn., *Verry, 1978
15. JOHAR, S. S., *The Sikh Gurus and Their Shrines*, Delhi, *Vivek, 1976; Mystic, Conn., *Verry, 1977
16. JUERGENSMEYER, M., and BARRIER, N. G. (eds.), *Sikh Studies: Comparative*

Perspectives on a Changing Tradition, Berkeley, Calif., Graduate Theological Union/Berkeley, Calif., *Lancaster-Miller, 1979
17. KANWALJIT KAUR and INDARJIT SINGH (tr.), *Rehat Maryada: A Guide to the Sikh Way of Life*, London, Sikh Cultural Society, 1971
18. KHUSHWANT SINGH, *A History of the Sikhs*, Princeton, N.J., Princeton University Press/London, Oxford University Press, 1963–6, *Bombay, 1967; Indian edn, Delhi, †Oxford University Press, 1978: vol. 1
19. KHUSHWANT SINGH, op. cit. (no. 18), vol. 2
20. KHUSHWANT SINGH (tr.), *Hymns of Guru Nanak*, New Delhi, *Orient Longman, 1969, repr. Columbia, Mo, South Asia Books, 1978
21. MACAULIFFE, M. A., *The Sikh Religion*, 6 vols. in 3, repr. Delhi, Chand, 1963, *1970; first publ. Oxford, Clarendon Press, 1909
22. MCLEOD, W. H., *The B40 Janam-sākhī*, Amritsar, Guru Nanak Dev University, 1980
23. MCLEOD, W. H., *The Evolution of the Sikh Community*, Oxford, *Clarendon Press, 1976; Delhi, Oxford University Press, 1975
24. MCLEOD, W. H., *Early Sikh Tradition*, Oxford, *Clarendon Press, 1980
25. MCLEOD, W. H., *Gurū Nānak and the Sikh Religion*, Oxford, Clarendon Press, 1968, †Oxford University Press, 1968; Indian edn, Delhi, 1976, †1977
26. TEJA SINGH, *Sikhism: Its Ideals and Institutions*, rev. edn, Bombay, *Orient Longman, 1951, repr. Amritsar, Khalsa Bros., 1970
27. TALIB, G. S., (tr.), *Selections from the Holy Granth*, Delhi, Vikas, 1975
28. VAUDEVILLE, C. (ed.), *Kabir*, vol. 1, Oxford, *Clarendon Press, 1974
29. *Selections from the Sacred Writings of the Sikhs* (tr. by Trilochan Singh, Jodh Singh, Kapur Singh, Bawa Harkishen Singh, and Khushwant Singh), London, Allen & Unwin, 1960, †1974; New York, Macmillan, 1960
30. *Sikhism* (essays by Fauja Singh, Trilochan Singh, Gurbachan Singh Talib, J. P. Singh Uberoi, and Sohan Singh), Patiala, *Punjabi University, 1969

[XXVIII] STUDY OF RELIGION

Compiled by E. H. Pyle

1. BANTON, M. (ed.), *Anthropological Approaches to the Study of Religion*, London, Tavistock Publications, 1966, †1968; New York, †Methuen Inc., 1968
2. BARBOUR, I. G., *Myths, Models and Paradigms: A Comparative Study in Science and Religion*, London, SCM, 1974; New York, Harper & Row, 1974, †1976
3. BETTIS, J. D. (ed.), *Phenomenology of Religion*, London, SCM/New York, †Harper & Row, 1969
4. BUDD, S., *Sociologists and Religion*, New York, †Macmillan, 1971; London, *†Collier-Macmillan, 1973
5. CASSIRER, E., *Language and Myth* (tr. by S. K. Langer), New York, †Dover, 1946, repr. 1953; New York, London, Harper & Row, 1946; repr. Magnolia, Mass., *Peter Smith

6. CHRISTIAN, W. A., *Oppositions of Religious Doctrines*, London, Macmillan/New York, Herder, 1972
7. DANIÉLOU, A., *Hindu Polytheism*, London, *Routledge/New York, Pantheon (Bollingen Foundation)/Princeton, N.J., *Princeton University Press, 1964
8. DHAVAMONY, M., *Phenomenology of Religion*, Rome, Gregorian University Press, 1973
9. DURKHEIM, E., *The Elementary Forms of the Religious Life* (tr. by J.W. Swain), 2nd edn, London/U.S., *†Allen & Unwin, 1976
10. ELIADE, M., *The Sacred and the Profane* (tr. by W. R. Trask), New York, †Harcourt, Brace, 1968
11. GLOCK, C. Y., and HAMMOND, P. E. (eds.), *Beyond the Classics? Essays in the Scientific Study of Religion*, New York, †Harper & Row, 1973, †1974
11a. GRANT, F. C. (ed.), *Hellenistic Religions: The Age of Syncretism*, Indianapolis, Ind., *Bobbs-Merrill/New York, Liberal Arts, 1953
12. HALL, T. W. (ed.), *Introduction to the Study of Religion*, San Francisco, Calif., †Harper & Row, 1978, (London), 1979
13. HEBBLETHWAITE, B. L., *The Problems of Theology*, Cambridge, *Cambridge University Press, 1980
14. HICK, J., *God and the Universe of Faiths*, London, *Macmillan, 1973; New York, *St Martin's, 1974; London, †Fount, Collins, 1977
15. JAMES, WILLIAM, *The Varieties of Religious Experience*, London, †Fontana, 1971; New York, †New American Library, and other *†edns in U.S.; the Gifford Lectures, 1901–2, frequently republ.
16. LEACH, E. A. (ed.), *The Structural Study of Myth and Totemism*, London, Tavistock Publications, 1967, †1968; New York, †Methuen Inc., 1968
16a. LÉVI-STRAUSS, C., *Totemism* (tr. by R. Needham), new edn (with an introduction by R. C. Poole), Harmondsworth, Penguin Books, 1969; French edn, *Le Totémisme aujourd'hui*, Paris, Presses Universitaires de France, 1962
17. LEWIS, H. D., *Our Experience of God*, London, Fontana, 1970; Allen & Unwin, 1959; New York, Macmillan, 1960
18. MALEFIJT, A. DE WAAL, *Religion and Culture*, London, *Collier-Macmillan, 1968, repr. 1970; New York, *Macmillan, 1968
19. MARETT, R. R., *The Threshold of Religion*, New York, *AMS, 1977, repr. of London, Methuen, 1900
20. MILLER, DAVID LEROY, *The New Polytheism: Rebirth of the Gods and Goddesses*, New York, Harper & Row, 1974
21. MOORE, A. C., *Iconography of Religions*, London, *SCM/Philadelphia, Pa, *Fortress, 1977
22. MOORE, S. F., and MYERHOFF, B. G. (eds.), *Secular Ritual*, Assen, Amsterdam, Van Gorcum, 1977; Atlantic Highlands, N.J., *Humanities, 1977
22a. NILSSON, M. P., *Greek Popular Religion*, New York, Columbia University Press, 1940; publ. as *Greek Folk Religion* (with foreword by A. D. Nock), New York, Harper Torchbooks, 1961; Magnolia, Mass., *Peter Smith, 1971; Philadelphia, Pa, †University of Pennsylvania Press, 1972
23. OTTO, R., *The Idea of the Holy* (tr. by J. W. Harvey), 2nd edn, †Oxford

University Press, repr. 1968; this edn prev. publ. London, New York, *1950, †1958
23a. PANOFSKY, E., *Meaning in the Visual Arts*, Harmondsworth, Penguin, 1970; Garden City, N.Y., *Doubleday, 1955; New York, *Overlook, 1974
23b. PEACOCKE, A. R., *Creation and the World of Science*, Oxford, *Clarendon Press, 1979
24. ROBERTSON, R., *The Sociological Interpretation of Religion*, Oxford, *†Blackwell, 1969, repr. 1980; New York, *Schocken, repr. 1972
24a. ROSE, H. J., *Ancient Greek Religion*, London, New York, Hutchinson, 1948
24b. ROSE, H. J., *Ancient Roman Religion*, London, New York, Hutchinson, 1948
25. SHARPE, E. J., *Comparative Religion: A History*, London, *Duckworth, 1975, †1976; New York, *Scribner, 1976
26. SKORUPSKI, J., *Symbol and Theory: A Philosophical Study of Theories of Religion in Social Anthropology*, Cambridge, New York, *Cambridge University Press, 1976
27. SMITH, WILFRED CANTWELL, *The Meaning and End of Religion*, New York, New American Library, 1964; New York, Macmillan, 1963; London, SPCK, 1978; New York, †Harper & Row, 1978
28. STRENG, F. J., *Understanding Religious Life*, 2nd edn, Encino, Calif., †Dickenson, 1976; first edn title: *Understanding Religious Man*, 1969
28a. TIRYAKIAN, E. A. (ed.), *On the Margin of the Visible*, New York, *Wiley, 1974
29. TYLOR, SIR EDWARD B., *Primitive Culture*, 2 vols., Magnolia, Mass., *Peter Smith, n.d., repr. of the work first publ. London, Murray, 1871; and often republ.
30. WALLACE, A. F. C., *Religion: An Anthropological View*, New York, *Random House, 1966
31. YINGER, J. M., *Religion, Society and the Individual*, New York, Macmillan, 1957

[XXIX] TIBETAN RELIGIONS
Compiled by D. Stott

1. AMIPA, S. G., *A Waterdrop from the Glorious Sea*, Rikon, Switzerland, Tibet Institute, 1975 (a history of the Sakya-pa tradition)
2. CHANG, G. C. C. (tr.), *Teachings of Tibetan Yoga*, New Hyde Park, N.Y., University Books, 1963; New York, †Citadel Press, 1974
3. CHATTOPADHYAYA, A., *Atīśa and Tibet: Life and Works of Dīpaṃkara Śrījñāna*, Calcutta, Indian Studies, Past and Present, 1967
4. DARGYAY, E., *The Rise of Esoteric Buddhism in Tibet*, Delhi, *Motilal Banarsidass, 1977; Livingston, N.J., Orient Book Distributors/Mystic, Conn., *Verry, 1977
5. DAVID-NEEL, A., and LAMA YONGDEN (eds. and trs.), *Gesar: The Superhuman Life of Gesar of Ling*, rev. edn, London, Rider, 1959

6. EVANS-WENTZ, W. Y. (ed.), *Tibetan Yoga and Secret Doctrines*, 2nd edn, London, New York, Oxford University Press, 1958: bk v, Jigme Lingpa, *The Awesome Mirth of the Dakinis*
7. FREMANTLE, F., and TRUNGPA, C. (trs.), *The Tibetan Book of the Dead: The Great Liberation through Hearing in the Bardo*, Berkeley, Calif., London, †Shambhala, 1975
8. GUENTHER, H. V., *The Tantric View of Life*, Berkeley, Calif., *Shambhala, 1972, †1976
9. KARMAY, S. G. (ed. and tr.), *The Treasury of Good Sayings: A Tibetan History of Bon*, London, New York, *Oxford University Press, 1972
10. KLONG-CHEN RAB-'BYAMS-PA, *Kindly Bent to Ease Us*, vols. 1–3 (tr. and annotated by H. V. Guenther), (Berkeley, Calif.), *†Dharma, 1975–6
11. LAUF, D. I., *Secret Doctrines of the Tibetan Books of the Dead*, Boulder, Colo, †Shambhala, 1977
12. LLALUNGPA, L. (tr.), *The Life of Milarepa*, New York, †Dutton, 1977
13. MKHAS GRUB RJE, *Fundamentals of the Buddhist Tantras* (tr. by F. D. Lessing and A.Wayman), The Hague, Mouton, 1968
14. NEBESKY-WOJKOWITZ, R. DE, *Oracles and Demons of Tibet*, London, Oxford University Press/The Hague, Mouton, 1956; New York, *Gordon Press
15. RICHARDSON, H., 'A Tun Huang Fragment', in: L. S. Kawamura and K. Scott (eds.), *Buddhist Thought and Asian Civilization: Essays in Honor of H.V. Guenther*, Berkeley, Calif., Dharma, 1977
16. RUEGG, D. S., 'The Jo Nan Pas: A School of Buddhist Ontologists', *Journal of the American Oriental Society*, vol. 83, 1963, pp. 73–91
17. SGAM-PO-PA, *The Jewel Ornament of Liberation* (tr. by H.V. Guenther), 2nd edn, London, Rider, 1970, †1971; Berkeley, Calif., Shambhala, 1971; this tr. first publ. 1959
18. SHAKABPA, T. D., *A Political History of Tibet*, New Haven, Conn., Yale University Press, 1967
19. SNELLGROVE, D. L., *Hevajra-Tantra: A Critical Study*, 2 vols., London, *Oxford University Press, repr. 1976, first publ. 1959
20. SNELLGROVE, D. L. (ed.), *The Nine Ways of Bon: Excerpts from gZi-brjid*, Boulder, Colo, †Prajna, 1980
21. THINLEY, KARMA, *The History of the Sixteen Karmapas of Tibet* (ed. with an essay by David Stott), Boulder, Colo, †Prajna, 1980
22. TSOGYAL, YESHE, *The Life and Liberation of Padmasambhava* (tr. by G. C. Toussaint and K. Douglas), 2 vols., Berkeley, Calif., Dharma, 1977
23. TSONG-KHA-PA, *Tantra in Tibet: The Great Exposition of Secret Mantra* (tr. and ed. by J. Hopkins), London, †Allen & Unwin, 1977, †1978
24. TUCCI, G., *The Religions of Tibet* (tr. by G. Samuel), London, *Routledge/ Berkeley, Calif., *University of California Press, 1980
25. WANGYAL, GESHE, *The Door of Liberation*, New York, M. Girodias, 1973; rev. edn, New York, †Lotsawa, 1979
26. WAYMAN, A., *Yoga of Guyasamaja Tantra: The Arcane Lore of Forty Verses*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1977; Livingston, N.J., Orient Book Distributors

[XXX] ZOROASTRIANISM, INCLUDING MITHRAISM

Compiled by J. R. Hinnells

1. ANKLESARIA, B. T., *Zand-Ākāsīh, Iranian or Greater Bundahišn* (English tr.), Bombay, privately publ., 1956
2. ANKLESARIA, B. T., *Zand-ī Vohūman Yasn ... with Text, Transliteration and Translation in English*, Bombay, privately publ., 1957; prev. printed for private circulation, 1919
3. BAILEY, SIR HAROLD W., *Zoroastrian Problems in the Ninth-Century Books*, Oxford, Clarendon Press, 1943, repr. with new intro., 1971 (*U.S.)
4. BIANCHI, U., *Mysteria Mithrae*, Leiden, Brill, 1979 (*Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire romain*, ed. by M. J. Vermaseren, vol. 80)
5. BOYCE, M., *A History of Zoroastrianism*, Leiden, *Brill, vol. 1, 1975, vol. 2, 1982 (*Handbuch der Orientalistik*, I. Abt., VIII. Bd, 1. Abschn., Lfg. 2, H. 2A)
6. BOYCE, M., *A Persian Stronghold of Zoroastrianism*, Oxford, *Clarendon Press, 1977
7. BOYCE, M., *Zoroastrians: Their Religious Beliefs and Practices*, London, Boston, Mass., *Routledge, 1979

7a. BOYCE, M., *Sources for the Study of Zoroastrianism*, Manchester, Manchester University Press, 1984

8. CUMONT, F., *The Mysteries of Mithra* (tr. by T. J. McCormack), new edn, New York, †Dover, 1956; this tr. prev. publ. 1903; 1911, repr. Magnolia, Mass., †Peter Smith
9. DARMESTETER, J. (tr.), *Zend-Avesta: Vendīdād*, repr. Delhi, Motilal Banarsidass, 1965 (*Sacred Books of the East*, vol. 4); Mystic, Conn., *Verry/New York, *Krishna, 1974; first publ. *SBE* 4, 23, 31, Oxford, Clarendon Press, 1880–87
10. DARMESTETER, J. (tr.), *Zend-Avesta: Yashts*, repr. etc., as no. 9 (*Sacred Books of the East*, vol. 23)
11. DHALLA, M. N., *The Nyaishes, or Zoroastrian Litanies*, New York, Columbia University Press, 1908, repr. New York, *AMS, 1965
12. DUCHESNE-GUILLEMIN, J., *The Hymns of Zarathustra* (tr. from the French by M. Henning), London, Murray, 1952
13. DUCHESNE-GUILLEMIN, J., *La Religion de l'Iran ancien*, Paris, Presses Universitaires de France, 1962; English tr. by K. M. JamaspAsa, *The Religion of Ancient Iran*, Bombay, Tata Press, 1973
14. FRANCIS, E. D., *Études mithraiques*, Leiden, Brill, 1978 (*Acta Iranica*, ed. J. Duchesne-Guillemin, vol. 17)
15. FRYE, R. N., *The Heritage of Persia*, London, Weidenfeld, 1962, 2nd edn, London, †Sphere, 1976
16. GERSHEVITCH, I. (ed. and tr.), *The Avestan Hymn to Mithra*, Cambridge, *Cambridge University Press, 1959
17. GNOLI, G., *Zoroaster's Time and Homeland: A Study on the Origins of Mazdaism and Related Problems*, Naples, Istituto Univ. Orientale, Seminario di Studi Asiatici, 1980

18. HENNING, W. B., *Zoroaster: Politician or Witchdoctor?*, London, Oxford University Press, 1951
19. HERRMANN, G., *The Iranian Revival*, Oxford, *Elsevier-Phaidon, 1977
20. HINNELLS, J. R., *Persian Mythology*, New York, Hamlyn, London, 1973
21. HINNELLS, J. R. (ed.), *Mithraic Studies*, 2 vols., Manchester, *Manchester University Press, 1975
22. HINNELLS, J. R., *Spanning East and West*, Milton Keynes, Open University, 1978
23. HINNELLS, J. R., *Zoroastrianism and the Parsis*, London, Ward Lock Educational, 1981
24. INSLER, S., *The Gāthās of Zarathustra*, Leiden, Brill. 1975 (*Acta Iranica*, vol. 8)
25. JAMASPASA, H. (ed.), and HAUG, M. (tr.), ARDA VIRAZ NAMAG, *The Book of Arda Viraf* (Pahlavi text prepared by H. Jamaspji Asa ... with an English tr. by M. Haug), repr. of Bombay/London, 1872 edn; Amsterdam, Oriental Press, 1971
26. *Journal of Mithraic Studies*, vols. 1–3, London, Routledge, 1976–80
27. KOTWAL, F. S., and BOYD, J. W., 'The Zoroastrian Paragna', *Journal of Mithraic Studies*, vol. 2, pt 1, 1977, pp. 18–52
28 KULKE, E., *The Parsees in India: A Minority as Agent of Social Change*, Munich, Weltforum Verlag, 1974
29. LEVY, R. (tr.), FIRDAWSI, *The Epic of the Kings, Shāh-Nāma*, London, Routledge/Chicago, Ill., University of Chicago Press, 1967
30. LITTLETON, C. S., *The New Comparative Mythology: An Anthropological Assessment of the Theories of Georges Dumézil*, Berkeley, Calif., University of California Press, 1966, 3rd edn, †1980
31. MENASCE, J. DE (tr.), *Le Troisième Livre du Dēnkart*, Paris, Klincksieck, 1973 (Travaux ... de L'Université de Paris)
32. MILLS, L. H. (tr.), *Zend-Avesta: Yasna*, repr. Delhi, Motilal Banarsidass, 1965 (*Sacred Books of the East*, vol. 31), and as no. 9 above
33. MODI, J. J., *Religious Ceremonies and Customs of the Parsees*, 2nd edn, Bombay, J. B. Karani's Sons, 1937; Bombay, British India Press, 1922, repr. New York, *Garland Publishing, 1980
34. MOULTON, J. H., *Early Zoroastrianism*, London, Williams & Norgate, 1913, repr. Amsterdam, Philo Press, 1972, New York, *AMS, 1980
35. PAVRY, J. D. C., *The Zoroastrian Doctrine of a Future Life: From Death to the Individual Judgment*, 2nd edn, New York, Columbia University Press, 1929, repr. New York, *AMS
36. PEARSON, J. D. (ed.), *A Bibliography of Pre-Islamic Persia*, London, *Mansell, 1975
36a. RUDOLPH, K., *Mandaeism*, Leiden, Brill, 1978 (*Iconography of Religions*, sect. 21)
37. RUDOLPH, K., *Die Mandäer*, 2 vols., Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1960–61
38. SHAKED, S., *Wisdom of the Sasanian Sages, Dēnkard, VI*, Boulder, Colo, Westview Press, 1979
39 SMITH, MARIA WILKINS, *Studies in the Syntax of the Gāthās of Zarathustra*,

together with Text, Translation and Notes, Philadelphia, Pa, Linguistic Society of America, 1929, repr. New York, †Kraus, 1966

40. SPULER, B., *Iranian Literature* (mainly in English), Leiden, Brill, 1968 (*Handbuch der Orientalistik*, I. Abt., IV. Bd, 2 Abschn., Literatur, Lfg. 1)
41. VERMASEREN, M. J., *Corpus inscriptionum et monumentum religionis mithriacae*, 2 vols., The Hague, Nijhoff, 1956–60
42. VERMASEREN, M. J., *Mithras the Secret God* (tr. by T. and V. Megaw), London, Chatto & Windus/Toronto, Clarke, Irwin, 1963
43. WEST, E. W. (ed. and tr.), *Dēnkard*, bks VII and V, in: *Pahlavi Texts*, pt V (*Sacred Books of the East*, vol. 47), repr. Delhi, *Motilal Banarsidass, 1965; New York, *Krishna, 1974; Mystic, Conn., *Verry; *Pahlavî Texts*, I–V, first publ. Oxford, Clarendon Press, 1882–92
44. WEST, E. W. (ed. and tr.), *Dēnkard*, bks VIII and IX, in: *Pahlavi Texts*, pt IV (*Sacred Books of the East*, vol. 35), repr. etc., as no. 43
45. WEST, E. W. (ed. and tr.), *Dādistan-ī Dīnīk*, in: *Pahlavi Texts*, pt II (*Sacred Books of the East*, vol. 18), repr. etc., as no. 43
46. WEST, E. W. (ed. and tr.), *Dinā-ī Māīnōg-i Khirad, Šikand-Gūmanik Vigār, Sar Dar*, in: *Pahlavi Texts*, pt III (*Sacred Books of the East*, vol. 24), repr. etc., as no. 43
47. WIDENGREN, G., *Mani and Manichaeism*, London, Weidenfeld, 1965; New York, Holt, Rinehart (copyr. 1965)
48. ZAEHNER, R. C., *Zurvan: A Zoroastrian Dilemma*, Oxford, Clarendon Press, 1955, repr. New York, *Biblo, 1973
49. ZAEHNER, R. C., *Teachings of the Magi*, London, Allen & Unwin, 1956; London, Sheldon, 1975; Oxford University Press (U.S.), †1976
50. ZAEHNER, R. C., *The Dawn and Twilight of Zoroastrianism*, London, Weidenfeld, 1961, repr. 1975; New York, Putnam, 1961

SYNOPTIC INDEX

AFRICAN RELIGIONS [II]

Dr Adrian Hastings, Department of Religious Studies, Aberdeen University

(*See also under* NEW RELIGIOUS MOVEMENTS IN PRIMAL SOCIETIES)

AMERINDIAN RELIGIONS [III]

Dr Stephen J. Reno, Provost's Office, University of Southern Maine

ANCIENT EGYPTIAN RELIGIONS [IV]

Dr A. Rosalie David, Archaeology Department, Manchester Museum

ANCIENT EUROPEAN RELIGIONS [V]

Dr Hilda Ellis-Davidson, formerly Vice-President, Lucy Cavendish College, Cambridge

ANCIENT NEAR EASTERN RELIGIONS [VI]
Dr A. Rosalie David

ARCTIC PEOPLES' RELIGIONS, INCLUDING SHAMANISM [VII]
Eric H. Pyle, formerly Reader and Head of Department of Religious Studies, University of Queensland, Brisbane

(*See also* ESKIMO–ALEUT *under* AMERINDIAN RELIGIONS)

ASTROLOGY [VIII]
Professor Roger Beck, Department of Classics, Toronto University

(*See also under* ANCIENT EGYPTIAN *and* ANCIENT NEAR EASTERN RELIGIONS)

BUDDHISM [IX]

A. Professor T. O. Ling, Department of Comparative Religion, Manchester University

AGAMA
AHIMSA
ALMS-GIVING (BUDDHIST)
AMITABHA
ANAGAMI
ANAGARIKA
ANANDA
ANATTA
ANICCA
ARAHAT
ARIYA-SACCA
ARUPA-LOKA
ASHOKA
ASURA
AVADANA
AVALOKITES-VARA
AVIDYA
BODHGAYA
BODHISATTVA
BUDDHA
BUDDHA-SASANA
BUDDHISM
CULAVAMSA
DEVA
DHAMMA
DHAMMAPADA
DIGHA NIKAYA
DIPANKARA
DIPAVAMSA
DUKKHA
EIGHTFOLD PATH
FA-HSIEN
GOTAMA
HELLS (BUDDHIST)
HINAYANA
JATAKA
KUSINARA
LUMBINI
MADHYAMIKA
MAHASANGHIKA
MAHAVAMSA
MAHAVASTU
MAHAYANA
MAITREYA
MARA
MARGA
MAYA (I)
MILINDA
NAGARJUNA
NALANDA
PARINIBBANA
PATIMOKKHA
PRAJNA
PRAJNAPARAMITA
PRATYEKABUDDHA
PUNNA
REFUGES, THREE
SADDHA
SAHAJAYANA
SAMADHI
SANGHA
SANGITI
SARVASTIVADA
SAUTRANTIKA
SIGALOVADA
SILA
STUPA
SUTTA-PITAKA
TIPITAKA
UPOSATHA
VASSA
VESAKHA
VIHARA
VINAYA-PITAKA

B. L. S. Cousins, Department of Comparative Religion, Manchester University

ABHIDHAMA
ALAYA-VIJNANA
ANUKAMPA
BHAVANA
BODHI-PAKKHIYA-DHAMMA
BUDDHAGHOSA
BUDDHA IMAGE
CENTRAL ASIAN BUDDHISM
DHAMMAPALA
DITTHI
EMPTINESS
KAMMA-TTHANA
LOKUTTARA
NIBBANA
PALI
PARAMITA
SAMATHA
SHUNYATAVADA
SKILFUL MEANS
SINHALESE BUDDHISM
SOUTH-EAST ASIA, BUDDHISM IN
SUTTANTA
THERAVADA
VAIBHASHIKA
VIPASSANA
WESTERN BUDDHISM
YOGACARA

(*See also under* CHINESE, JAPANESE *and* TIBETAN RELIGIONS)

CHINESE RELIGIONS [X]

Dr Stuart McFarlane, Department of Religious Studies, Lancaster University

CHINESE RELIGIONS

ALCHEMY (CHINESE)
ANCESTOR CULT (CHINESE)
CHINA, THE PEOPLE'S REPUBLIC OF, CHINESE RELIGION IN
CHINA, THE REPUBLIC OF (TAIWAN), AND HONG KONG, CHINESE RELIGION IN
CHINESE PANTHEON
CHUANG TZU
CONFUCIAN CANON
CONFUCIUS
FENG-SHUI
FESTIVALS (CHINESE)
FUNERAL RITES (CHINESE)
HSUAN HSUEH
HSUN TZU
LI
MENCIUS
MO TZU
NEO-CONFUCIANISM
ORACLE BONES (CHINESE)
SECTS AND SOCIETIES (CHINESE)
SHANG TI
T'AI SHAN
TAO CHIA
TAO CHIAO
TAO TE CHING
TAO TSANG
T'IEN
WU HSING
YIN-YANG

CHINESE BUDDHISM

CH'AN
CHEN YEN
CHINESE BUDDHISM
CHING T'U TSUNG
FA HSIANG TSUNG
HUA YEN
KUAN (SHIH) YIN
KUMARAJIVA
LU TSUNG
SAN LUN TSUNG
T'IEN-T'AI

CHRISTIANITY [XI]

A. BIBLE AND EARLY CHURCH

Professor F. F. Bruce, Emeritus Professor of Biblical Studies, Manchester University

ALEXANDRIA, EARLY CHRISTIANITY AT
ANGELOLOGY (BIBLICAL)
ANTIOCH, EARLY CHRISTIANITY AT
APOCALYPTIC
APOSTLES
BAPTISM (IN EARLY CHRISTIANITY)
BIBLE (CHRISTIAN)
BIBLICAL CRITICISM
BIBLICAL HISTORY
CANON (CHRISTIAN BIBLE)
CHRISTIANITY (EARLY)
CHURCH (CHRISTIAN) (written jointly with Henry Rack)
CORINTH, EARLY CHRISTIANITY AT
COVENANT
DEMONOLOGY (BIBLICAL)
DISCIPLES (EARLY CHRISTIAN)
EPHESUS, EARLY CHRISTIANITY AT
ESCHATOLOGY (BIBLICAL)
GNOSTICISM
GOD (IN HEBREW AND CHRISTIAN SCRIPTURES)
GOSPEL
HELLENISTIC JUDAISM
HERMETICA, HERMETISM (written jointly with Grevel Lindop)
HOLY SPIRIT
INTERTESTAMENTAL LITERATURE
JERUSALEM, EARLY CHRISTIANITY AT
JESUS CHRIST
JOHN THE BAPTIST
KINGSHIP, SACRAL (JEWISH AND EARLY CHRISTIAN)
MARCIONISM
MINISTRY (CHRISTIAN) (written jointly with Henry Rack)
NAG HAMMADI
PARABLES
PAUL, SAINT
PHARISEES (written jointly with Dr Alan Unterman)
PROPHECY (JEWISH AND CHRISTIAN) (written jointly with Dr Alan Unterman)
QUMRAN
ROME, EARLY CHRISTIANITY AT
SADDUCEES
SAMARITANS
SANHEDRIN
SEPTUAGINT
TEMPLE (JERUSALEM) (written jointly with Dr Alan Unterman)
WOMEN (IN EARLY CHRISTIANITY)
WORSHIP (BIBLICAL) (written jointly with Dr Alan Unterman)

B. HISTORY AND DOCTRINE

Henry Rack, Department of Theological Studies, Manchester University

AFRICA, CHRISTIANITY IN
AFTERLIFE (CHRISTIAN VIEW OF)
ANABAPTISTS
ANGLICANISM
ARCHITECTURE (CHRISTIAN)
ARMINIANISM
ASIA, CHRISTIANITY IN
AUSTRALASIA, CHRISTIANITY IN
AUTHORITY (CHRISTIAN)
BAPTISTS
BRITAIN, CHRISTIANITY IN
CALVINISM
CANADA, CHRISTIANITY IN
CATHOLIC
CHINA, CHRISTIANITY IN
CHRISTIAN SCIENCE
CHRISTIANITY, HISTORY AND CHARACTER OF
CHRISTOLOGY

CHURCH
(CHRISTIAN)
(written jointly with
Professor F. F. Bruce)
CHURCH DISCIPLINE
CHURCH MUSIC
(CHRISTIAN)
CHURCH
ORGANIZATION
COMMUNIST WORLD
CHRISTIANITY IN
THE
CONCILIAR
MOVEMENT
CONGREGATIONAL-
ISM
COUNCILS OF THE
CHURCH
COUNTER
REFORMATION
CREEDS (CHRISTIAN)
CRUSADES
DRAMA (CHRISTIAN)
ECUMENICAL
MOVEMENT
EUCHARIST
EUROPE,
CHRISTIANITY IN
EVANGELICAL
EVIL, CHRISTIAN
DOCTRINE OF
GOD, CHRISTIAN
CONCEPT OF
HERESY (MEDIEVAL
CHRISTIAN)
HERESY
ORTHODOXY
SCHISM
(CHRISTIAN)
ICONOGRAPHY
(CHRISTIAN)
INDIA,
CHRISTIANITY IN
JANSENISM
JEHOVAH'S
WITNESSES
LATIN AMERICA,
CHRISTIANITY IN
LITURGICAL
MOVEMENT
LITURGICAL YEAR
(CHRISTIAN)
LUTHERANISM
MAN, CHRISTIAN
DOCTRINE OF
MARRIAGE
(CHRISTIAN)
MARY, VIRGIN
MASS
METHODISM
MILLENARIANISM
MINISTRY
(CHRISTIAN)
(written jointly with
Professor F. F. Bruce)
MISSIONS
(CHRISTIAN)
MONASTICISM
(CHRISTIAN)
MORAL
RE-ARMAMENT
MORAL THEOLOGY
MORAVIAN
BRETHREN
MORMONS
PAPACY
PENANCE
(CHRISTIAN)
PENTECOSTALISM
PIETISM
PILGRIMAGE
(CHRISTIAN)
PLYMOUTH BRETHREN
PRESBYTERIANISM
PROTESTANTISM
PURITANISM
QUAKERS
REFORMATION
(PROTESTANT)
REVIVALISM
ROMAN
CATHOLICISM
RUSSIA,
CHRISTIANITY IN
SACRAMENTS
(CHRISTIAN)
SAINT (CHRISTIAN)
SALVATION ARMY
SALVATION,
CHRISTIAN
DOCTRINE OF
SECTS (CHRISTIAN)
SEX, CHRISTIANITY
AND
SIN, CHRISTIANITY
AND
SOCIAL MORALITY
(CHRISTIAN)
STATE,
CHRISTIANITY AND
THE
TOLERATION
TRINITY
TURIN SHROUD
UNITARIANISM
U.S.A.,
CHRISTIANITY IN
THE
WEST INDIES,
CHRISTIANITY IN
THE
WORSHIP (BIBLICAL)
(written jointly with
Professor F. F. Bruce)

C. PHILOSOPHY, THEOLOGY
Dr David A. Pailin, Senior Lecturer in Philosophy of Religion, Manchester University

ANSELM
ARGUMENTS FOR THE EXISTENCE OF GOD
ARIANISM
AUGUSTINIANISM
DEATH OF GOD' THEOLOGIES
DEISM
DEMYTHOLOGIZING
EXISTENTIALISM
FIDEISM
HERMENEUTICS
LIBERAL PROTESTANTISM
LIBERATION THEOLOGY
NATURAL THEOLOGY
NEO-ORTHODOXY
PELAGIANISM
PROCESS THEOLOGY
PROJECTION THEORIES OF RELIGION
QUEST OF THE HISTORICAL JESUS, IN
SCHLEIERMACHER, F. D. E.
SCHOLASTICISM
THOMISM
TILLICH, P.

(*See also under* JAPANESE RELIGIONS, NEW RELIGIOUS MOVEMENTS IN PRIMAL SOCIETIES, and NEW RELIGIOUS MOVEMENTS IN WESTERN SOCIETIES)

D. EASTERN CHRISTIANITY, CHRISTIAN SPIRITUALITY
David J. Melling, Dean of Humanities, Manchester Polytechnic

AUTOCEPHALY
CONTEMPLATION
DISCURSIVE MEDITATION
HESYCHASM
ICON
LITURGICAL BOOKS (EASTERN ORTHODOX)
MONASTICISM (ORTHODOX CHRISTIAN)
MYSTERIES (EASTERN ORTHODOX)
MYSTICISM (CHRISTIAN)
OLD BELIEVERS
ORTHODOX CHURCH
SYRIAN CHRISTIANITY AND ORIENTAL ORTHODOXY
THEOSIS

GREEK RELIGION [XII]
Dr Christiane Sourvinou-Inwood, formerly Lecturer in Classics, Liverpool University

AFTERLIFE (GREEK)
COSMOS (GREEK)
DAIMON, DAIMONES
ETHIKE
GOETEIA, MAGEIA
HEORTAI, PANYGEREIS
HEROES
INSTITUTIONS (GREEK)
KAKON
MANTIKE
MYSTERIA
MYTHOS (*peri Theon*)
NOMOS
ORPHEUS, ORPHISM
PHILOSOPHIA
POLITIKE
RITES (GREEK)
TEMENOS
THEOI
THNETOI ANTHROPOI

HINDUISM [XIII]
A. Professor T. O. Ling

AGNI
ALVAR
ARTHA
ASHRAMA
ASURA
ATHARVA-VEDA
ATMAN
AVATARA
BHAGAVADGITA
BHAJAN
BHAKTI
BRAHMA
BRAHMAN
BRAHMANS
BRAHMANAS
CASTE
COW
DHARMA (HINDU)
DURGA
GANESHA/GANAPATI
GANGA
GURU
HANUMAN/
HANUMAT
HARI
HARIJAN
HINDUISM
HINDUISM (MODERN
MOVEMENTS)
HINDUS
INDUS VALLEY
ISHVARA
JUGGERNAUT
KALI
KAMA
KARMA
KRISHNA
KSHATRIYA
LAKSHMI
LINGAYATA
MAHABHARATA
MANDIR
MANTRA
MERU, MOUNT
MOKSHA
PARVATI
PURANAS
PUROHIT
RAMA
RAMAYANA
SADHU
SATI
SHAKTI
SHIVA/SHAIVA
SOUTH-EAST ASIA,
HINDUISM IN
SRUTI (SHRUTI)
TANTRA (1)
TAPAS
TIRTHA, TIRTHARAJA
VARNA
VEDA
VISHNU,
VAISHNAVA
VRATA

B. L. S. Cousins

ADVAITA VEDANTA
ADVAITIN
COSMOLOGY
AJIVAKA
BHAKTI YOGA
BRAHMA-SUTRA
DARSHANA
DHYANA YOGA
GOSALA
GUNA
HATHA YOGA
KARMA YOGA
JNANA YOGA
LILA
LOKAYATA
MAYA (2)
MIMAMSA
NASTIKA
NYAYA
PRAKRTI
RAMANUJA
SAMKHYA
SAMSARA
SHANKARA
VAISHESHIKA
VAISHNAVA
VEDANTA
VEDANTA
YOGA
YOGA-DARSHANA

C. Dr Alan Unterman

FESTIVALS AND RITUALS (HINDU)

ISLAM [XIV]

Professor C. E. Bosworth, Near Eastern Studies Department, Manchester University

ABRAHAM (IN ISLAM)
AFRICA, ISLAM IN
AHMADIS
AKHIRA
AKHLAQ
AL-AZHAR
ALI, 'ALIDS
ALLAH
ANTI-CHRIST (IN ISLAM)
AQIDA
ART (IN ISLAM)
AYATULLAH
BABIS
BAHA'IS
BISMILLAH, BASMALA
BLACK MUSLIMS
CALENDAR (IN ISLAM)
CALIPH, CALIPHATE
CHINA AND CENTRAL ASIA, ISLAM IN
DHANB
DHIMMIS
DIN
DRUZES (DRUSES)
FALSAFA
FATALISM (IN ISLAM)
FATIHA
FIQH
FIRQA
FRIDAY (IN ISLAM)
HADITH
HAJJ
HANIF
HARAMAIN
HILAL
'ID
IJMA'
IMAM
IMAN
INSAN
ISLAM
ISLAMIC DYNASTIES
ISLAMIC MODERNISM
ISMA'ILIS
JAHILIYYA
JERUSALEM (IN ISLAM)
JIHAD
JINN
KALAM
KHALQ
KHARIJITES
MADRASA
MAHDI
MALA'IKA
MAR'A
MARRIAGE AND DIVORCE (IN ISLAM)
MASHHAD
MOSQUE
MUHAMMAD
MUSIC (IN ISLAM)
NABI
PAN-ISLAMISM
PASSION PLAY (IN ISLAM)
PILLARS OF ISLAM
QADI
QIYAMA
QUR'AN (KORAN)
RUH
SALAT
SANUSIS
SATAN (IN ISLAM)
SAUM
SHAHADA
SHAIKH
SHARI'A
SHI'ISM
SLAVERY (IN ISLAM)
SOUTH ASIA, ISLAM IN
SOUTH-EAST ASIA, ISLAM IN
SUFI INSTITUTIONS
SUFI ORDERS
SUFISM, SUFIS
SUNNA
TAHARA
ULEMA, 'ULAMA'
VEILING (IN ISLAM)
WAHHABIS
WALI
WAQF
WEST, ISLAM IN THE
WINE-DRINKING (IN ISLAM)

JAINISM [XV]

Professor T. O. Ling

JAINS
KARMA: JAIN DOCTRINE
MAHAVIRA
TIRTHANKARA

JAPANESE RELIGIONS [XVI]

Professor J. Edward Kidder, International Christian University, Mitaka, Tokyo

The following division of entries between Shinto and Japanese Buddhism is made to help readers, especially those wanting to study all the material on Buddhism. It must be stressed, however, that the separation of the religions is at some points artificial.

SHINTO

AMATERASU-OMIKAMI
HACHIMAN
HARAE
INARI
ISE JINGU
IZUMO TAISHA
JINGI-KAN
JINGU-JI
KAMI
KOKUTAI SHINTO
MATSURI
MIKO
RYOBU-SHINTO
SACRED MOUNTAINS
SHINTO
SHINTO LITERATURE
SHINTO MYTHOLOGY
SHINTO SHRINES
SHUGENDO
TENRI-KYO
TOSHOGU SHRINE

BUDDHISM IN JAPAN

AMIDA WORSHIP
CREMATION
ENNIN
JAPAN, BUDDHISM IN
JAPANESE BUDDHAS AND BODHISATTVAS
JINGU-JI
JUNREI
KAMMU
KUKAI
NANTO ROKUSHU
NANTO SHICHIDAI-JI
NICHIREN
RYOBU-SHINTO
SAICHO
SHINGON
SHOMU
SHOTOKU
SOKA GAKKAI
TENDAI
ZEN

CHRISTIANITY IN JAPAN

JAPAN, CHRISTIANITY IN

FOLK RELIGION

SHICHI FUKUJIN

JUDAISM [XVII]

Dr Alan Unterman, formerly Lecturer in Comparative Religion, Manchester University

AGGADAH
AMIDAH
ANGELS (IN JUDAISM)
ANIMAL SLAUGHTER (JEWISH)
ANTI-SEMITISM
ART (JEWISH)
ASHKENAZISM
CALENDAR (JEWISH)
CANTOR
CHAGIM
CHASIDISM
CIRCUMCISION (IN JUDAISM)
CONSERVATIVE JUDAISM
CONVERSION (IN JUDAISM)
COSMOGONY (JEWISH)
EUROPEAN JEWRY
EXILE (JEWISH)
EXODUS (IN JUDAISM)
FASTS (JEWISH)
GENTILES
HALAKHAH
HOLOCAUST
HOLY LAND
ISRAEL, STATE OF
JERUSALEM (IN JUDAISM)
JOSEPHUS
JUDAISM
KABBALAH
KASHRUT
KEHILLAH
LANGUAGES (JEWISH)
LITURGY (JEWISH)
MAGEN DAVID
MAIMONIDES, M.
MAN (IN JUDAISM)
MARRANO
MARRIAGE (IN JUDAISM)
MENDELSSOHN, M.
MENSTRUATION (IN JUDAISM)
MERKABAH MYSTICISM
MESSIAH (IN JUDAISM)
MEZUZAH
MIDRASH
MIKVEH
MISHNAH
MITZVAH
MOSES (IN JUDAISM)
MUSIC (JEWISH)
NORTH AMERICA (JEWS IN)
OLAM HA-BA
PHARISEES (written jointly with Professor F. F. Bruce)
PHILOSOPHY (JEWISH)
PROPHECY (JEWISH AND CHRISTIAN) (written jointly with Professor F. F. Bruce)
RABBI
REFORM JUDAISM
REINCARNATION (JEWISH)
SEFARDIM
SEFIRAH
SHABBAT
SHEKHINAH
SHEMA
SHULCHAN ARUKH
SIDDUR
SITRA ACHRA
SYNAGOGUE
TALMUD
TARGUM
TEFILLIN
TEMPLE (JERUSALEM) (written jointly with Professor F. F. Bruce)
THEISM (JEWISH)
TORAH
TZITZIT
WOMAN (IN JUDAISM)
WORSHIP (BIBLICAL) (written jointly with Professor F. F. Bruce)
YESHIVAH
ZIONISM
ZOHAR

MAGIC AND THE OCCULT [XVIII]

Grevel Lindop, English Department, Manchester University

ALCHEMY
ANTHROPOSOPHY
BÖHME, J.
CHRISTIAN KABBALAH
DIVINATION
FREEMASONRY
GOLDEN DAWN, HERMETIC ORDER OF THE
GURDJIEFF, G. I.
HERMETICA, HERMETISM (written jointly with Professor F. F. Bruce)
ILLUMINATI
KNIGHTS TEMPLARS
MAGIC
NEOPLATONISM
NEW CHURCH
NUMEROLOGY
OCCULT
PSYCHIC POWERS
ROSICRUCIANS
SATANISM
SPIRITUALISM
TAROT
THEOSOPHICAL SOCIETY
THEOSOPHY
VOODOO
WESTERN MAGICAL TRADITION
WITCHCRAFT

(*See also under* ANCIENT EGYPTIAN *and* ANCIENT NEAR EASTERN RELIGIONS)

MESOAMERICAN RELIGIONS [XIX]

Professor David Carrasco, Department of Religious Studies, University of Colorado at Boulder

AZTEC SCULPTURE
BALL COURT
CALENDAR STONE
CALMECAC
CEMANAHUAC
CHOLOLLAN
CLASSIC MAYA
CODEX (MESOAMERICAN)
HUEHUETLATOLLI
HUITZILOPOCHTLI
HUMAN SACRIFICE (AZTEC)
MESOAMERICAN CITY
MESOAMERICAN RELIGIONS
NEW FIRE CEREMONY
OMETEOTL
QUETZALCOATL
TEMPLO MAYOR
TEOPIXQUE
TETEOINNAN
TEZCATLIPOCA
TLALOC
TLAMATINIME
TLATOANI
TOLLAN
TONALPOHUALLI
TOPILTZIN QUETZALCOATL

NEW RELIGIOUS MOVEMENTS IN PRIMAL SOCIETIES [XX]
Dr Harold W. Turner, Centre for the Study of New Religious Movements in Primal Societies, Selly Oak Colleges, Birmingham

AFRICA, NEW RELIGIOUS MOVEMENTS IN
AFRO-AMERICANS (CARIBBEAN AND SOUTH AMERICA): NEW RELIGIOUS MOVEMENTS
AFRO-BRAZILIAN CULTS
ALADURA
AMERICAN INDIANS (NORTH) AND ESKIMOS: NEW RELIGIOUS MOVEMENTS
AMERICAN INDIANS (CENTRAL AND SOUTH): NEW RELIGIOUS MOVEMENTS
ASIA AND THE PACIFIC, NEW RELIGIOUS MOVEMENTS IN
CARGO CULTS
CHRISTIAN FELLOWSHIP CHURCH
DREAMS AND VISIONS IN MODERN TRIBAL MOVEMENTS
ETHIOPIAN CHURCHES
HANDSOME LAKE RELIGION
HARRIS MOVEMENT
HEALING (IN NEW TRIBAL MOVEMENTS)
IGLESIA NI CRISTO
INDIAN SHAKER CHURCH
JON FRUM
KIMBANGUIST CHURCH
KITAWALA
LENSHINA, A.
MAORI MOVEMENTS
MARIA LEGIO
NATIVE AMERICAN CHURCH
NAZARITE CHURCH
NEW JERUSALEMS OR HOLY VILLAGES (TRIBAL PEOPLES)
NEW RELIGIOUS MOVEMENTS IN PRIMAL SOCIETIES
PROVIDENCE INDUSTRIAL MISSION
RASTAFARIANS
RELIGIO-POLITICAL MOVEMENTS AMONG TRIBAL PEOPLES
ZIONIST MOVEMENTS (AFRICAN)

(*See also under* AFRICAN, AMERINDIAN, *and* PACIFIC RELIGIONS)

NEW RELIGIOUS MOVEMENTS IN WESTERN SOCIETIES [XXI]
Dr Eileen Barker, Dean of Undergraduate Studies, London School of Economics and Political Science

ANANDA MARGA
ANTI-CULT MOVEMENT
CHILDREN OF GOD
DIVINE LIGHT MISSION
EMIN
HARE KRISHNA MOVEMENT
HUMAN POTENTIAL MOVEMENT
JESUS MOVEMENT
MEHER BABA
NEW RELIGIOUS MOVEMENTS IN THE WEST
PEOPLE'S TEMPLE
RAJNEESH MEDITATION
SAI BABA
SCIENTOLOGY
SUBUD
SYNANON
TRANSCENDENTAL MEDITATION
UNIFICATION CHURCH
WAY INTERNATIONAL
WHITE EAGLE LODGE

PACIFIC RELIGIONS [XXII]

Dr Brian E. Colless and Dr Peter Donovan, Department of Religious Studies, Massey University, New Zealand

AUSTRALIAN RELIGION

MELANESIAN RELIGION

POLYNESIAN RELIGION

(*See also under* NEW RELIGIOUS MOVEMENTS IN PRIMAL SOCIETIES)

PREHISTORIC RELIGIONS [XXIII]

Eric H. Pyle

RELIGIOUS EDUCATION IN SCHOOLS [XXIV]

Jean Holm, Principal Lecturer in Religious Studies, Homerton College, Cambridge

RELIGIOUS
EDUCATION (IN
SCHOOLS)

ROMAN RELIGIONS [XXV]

Dr John A. North, History Department, University College, London University

AUSPICIA
DI DEAEQUE
DIVINATION (ROMAN)
EMPEROR-WORSHIP (ROMAN)
IUS DIVINUM
LUDI
MYSTERY-CULTS (ROMAN)
NUMA, CALENDAR OF
NUMEN
PRODIGIA
RITUALS (ROMAN)
ROMAN RELIGION
SACERDOTES
SIBYLLINE BOOKS
STOICISM (ROMAN)
SYNCRETISM (ROMAN)
TEMPLA
VESTAL VIRGINS

(*See also* MITHRAISM *under* ZOROASTRIANISM, *including* MITHRAISM)

SECULAR ALTERNATIVES TO RELIGION [XXVI]

Dr Stuart Brown, Arts Faculty, The Open University, Milton Keynes (United Kingdom)

DIALECTICAL MATERIALISM
EMPIRICISM
HUMANISM
IDEOLOGY
LOGICAL POSITIVISM
MARXISM
POSITIVISM
RATIONALISM
REDUCTIONISM
SCEPTICISM
SCIENTISM
SECULAR ALTERNATIVES TO RELIGION
UTILITARIANISM

SIKHISM [XXVII]

Professor W. H. McLeod, History Department, Otago University

ADI GRANTH
AKAL PURAKH
AKALI
ARDAS
CASTE (SIKH)
DASAM GRANTH
EMBLEMS (SIKH)
GURDWARA (DHARAMSALA)
GURDWARAS (HISTORIC LOCATIONS)
GURMAT
GURPURAB
GURU (SIKH DOCTRINE)
GURUS (SIKH MASTERS)
HONORIFICS, TITLES, AND STYLES OF ADDRESS (SIKH)
JANAM-SAKHIS
KARAH PRASAD
KHALSA
NAM SIMARAN
NATH TRADITION
NIHANG
NIT-NEM
PANTH
PATH
PATIT
RAHIT
RAHIT-NAMA
RITUALS (SIKH)
SACH-KHAND
SALUTATIONS (SIKH)
SANT
SANT TRADITION OF NORTHERN INDIA
SECTS (SIKH)
SEVA
SHABAD
SIKH
SIKH DHARMA OF THE WESTERN HEMISPHERE
SIKH HISTORY
SIKH LANGUAGES
SIKH REFORM MOVEMENTS
TAKHT

STUDY OF RELIGION [XXVIII]

Eric H. Pyle

ANCESTOR WORSHIP
ANIMISM
ATHEISM
CHTHONIAN RELIGION
DANCE
DEMON
DUALISM
FOLKLORE
FUNCTIONALISM
GODS.
HENOTHEISM
HOLY
ICONOGRAPHY
LITERALISM
MONISM
MONOTHEISM
MYSTERY-CULT
MYSTICISM
MYTH
NATURAL RELIGION
ORIGIN OF RELIGION
PANTHEISM
PHENOMENOLOGY OF RELIGION
PHILOSOPHY OF RELIGION
POLYTHEISM
RELIGION
RELIGIONSWISSENSCHAFT
RITUAL
SACRIFICE
SALVATION
SCIENCES OF RELIGION
SCRIPTURES (by John R. Hinnells)
SPIRIT
STRUCTURALISM
SYMBOL
SYNCRETISM
THEISM
THEOLOGY
TOTEM
TYPOLOGY

(*See also under* CHRISTIANITY (C) *and* SECULAR ALTERNATIVES TO RELIGION)

TIBETAN RELIGIONS [XXIX]

David Stott, Humanities Faculty, Manchester Polytechnic

BARDO
BON
CHÖD
GELUG
GESAR
JONANG
KADAM
KAGYU
KANJUR
LHA-DRE
NYINGMA
RIMÉ
SAKYA
SHAMBHALA
TANTRA (2)
TIBETAN ASTROLOGY
TIBETAN RELIGIONS
TUN-HUANG

ZOROASTRIANISM, INCLUDING MITHRAISM [XXX]

John R. Hinnells, Department of Comparative Religion, Manchester University

AHURA MAZDA
AMESHA SPENTAS
ANGRA MAINYU
AVESTA
BUNDAHISHN
CHINVAT BRIDGE
DAXMA
FIRE (IN ZOROASTRIANISM)
FRASHOKERETI
FRAVASHI
GAHAMBARS
INDO-EUROPEANS
MAGI
MANDAEANS
MANI
MANTHRAS
MITHRAS, MITHRAISM
NAUJOTE
PAHLAVI
PARSIS
PARSI RELIGIOUS REFORMS
SHAH
SHAHNAME
TRIPARTITE IDEOLOGY
YASNA
YAZATAS
ZOROASTER
ZOROASTRIANISM
ZURVAN

المحتوى

الجزء الثاني

الجزء الثالث

